

510
carnaval

2023

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2023

QUESITO: HARMONIA



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO
19/02/2023

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	nove vírgula sete
10	dez
9,8	nove vírgula oito
9,9	nove vírgula nove
10	dez
10	dez

NOME DO JULGADOR:

MIRIAN OROFINO S. GOMES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mirian Orofino S. Gomes

DOMINGO
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Império Serrano

O canto dos puxadores soou embotado e a melodia, em alguns trechos deixou de ser entoada para ser falada; ex: "no verso que aflora"

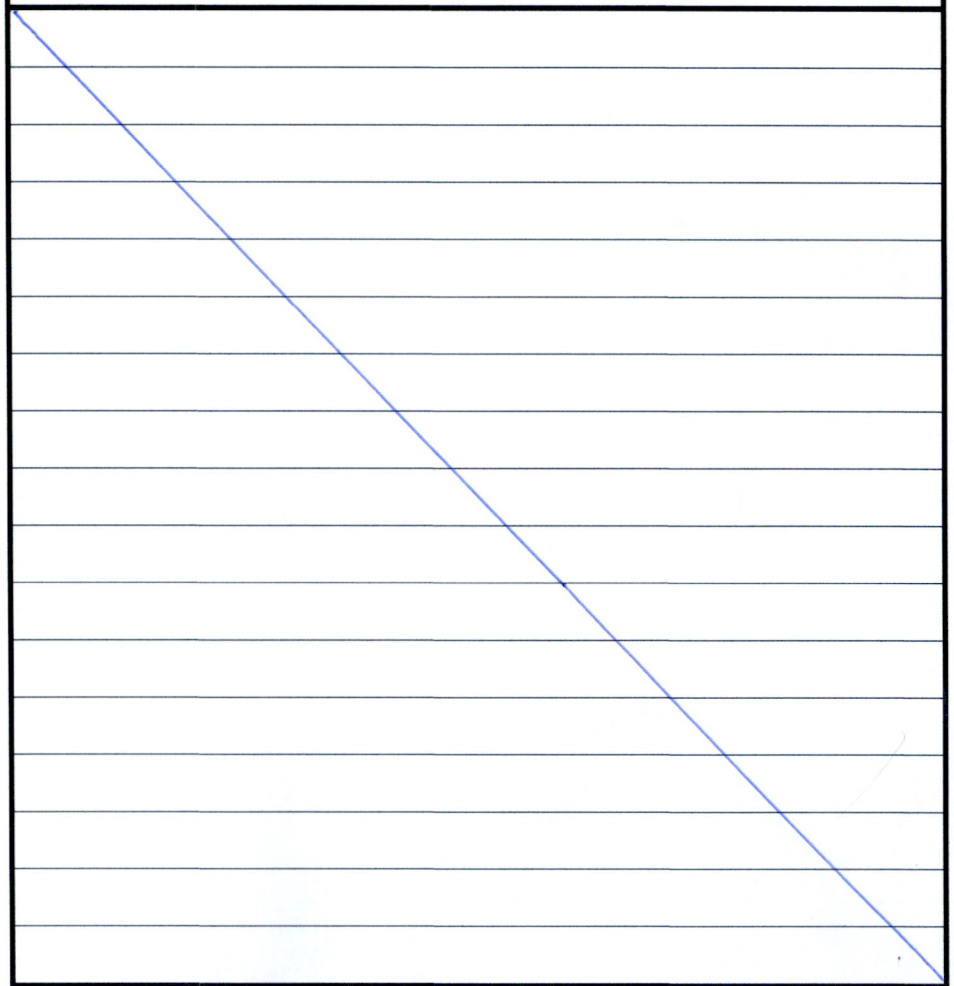
Trechos do canto em região imprópria resultando numa dinâmica fraca, prejudicando a compreensão da letra e a relação com os demais elementos musicais

O som do agogô se sobressaiu bastante durante o desfile dificultando a harmonia sonora.

Em alguns momentos do desfile a melodia não teve afinação adequada principalmente na parte grave do samba

cont. atrás

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



cont. Império Serrano

Aos 39 min. a ala 5 "Cai quando no bagaco da laranja" ao passar em frente ao módulo 4, vários componentes não cantaram o samba.

Aos 45 min e aos 55 min, as alas 12 "Cereja para comemorar" e 23 "Festa no Arraia..." respectivamente, os componentes caminhavam sem qualquer empolgação no desfile

(-0,3)

DOMINGO
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Não houve empolgação e vibração da totalidade dos componentes, ocasionando um desfile arrastado e por vezes, desanimado.

O canto não soava firme e constante em musicalidade e afinação.

Aos 48 min e 58 min; nas alas 9 "Pescadores de tarrafas" e 18 "Tentação do deserto", respectivamente, alguns componentes não cantavam o samba.
(-0,2)

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

O início do desfile apresentou o andamento muito acelerado prejudicando o entendimento da letra e o desfile como um todo.

Aos 34 min, houve falta de entrosamentos entre o canto e o ritmo e o problema perdurou por algum tempo. Esse problema pode ter ocorrido por um problema técnico do som da avenida.

A partir da ala 20, após a passagem do 2º casal de MS e PB, houve uma aceleração no desfile e algumas alas passaram caminhando aceleradamente frente ao módulo 4.
(-0,1)

DOMINGO
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

DOMINGO
19/02/2023

OBSERVAÇÕES FINAIS

A partir dos 35 minutos do desfile da Unidos da Tijuca até o início do desfile do Salgueiro, o som da avenida apresentou um problema técnico, que foi corrigido, não acarretando penalidade às escolas envolvidas. *ug*

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2023

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	nove vírgula oito
10	dez
10	dez
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
9,8	nove vírgula oito

NOME DO JULGADOR:

MIRIAN OROFINO S. GOMES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mirian Orofino S. Gomes

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

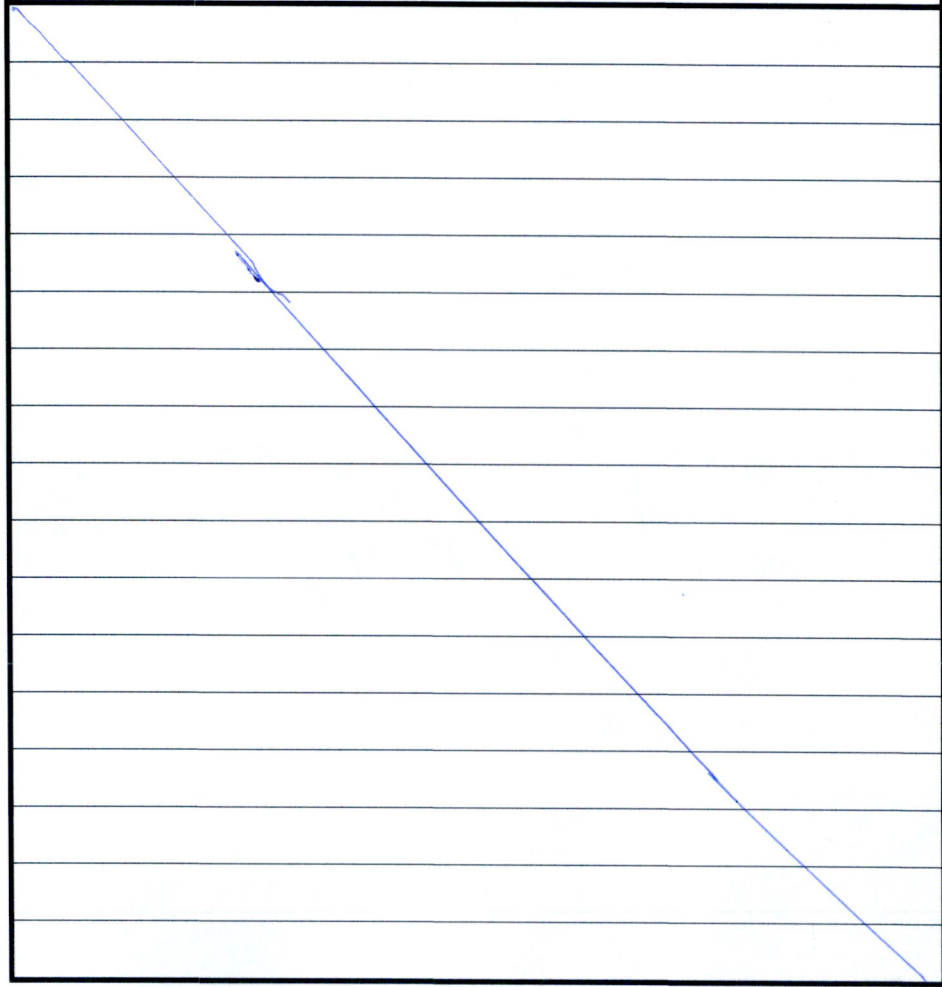
Em alguns momentos, o som do instrumento de corda se sobressaiu prejudicando a sonoridade do samba durante o desfile

Houve falta de entrosamento entre o intérprete principal e os demais cantores

Várias alas só cantavam os refrões. Pode-se exemplificar com as alas 7, 8, 9, 10, 11 e 12

(- 0,2)

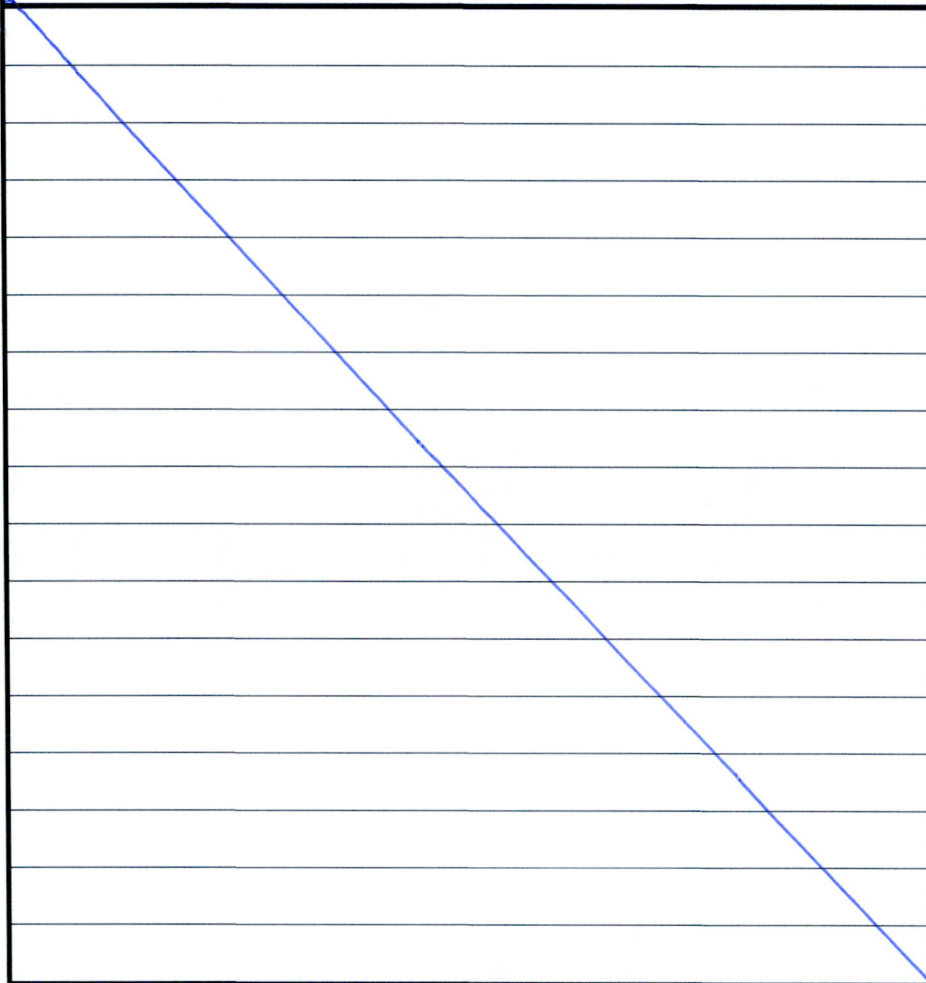
G.R.E.S. Portela



SEGUNDA-FEIRA
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Embora a sanfona seja um elemento original e adequado ao enredo da escola, seu uso apresentou problema em alguns momentos da execução do samba.

A intensidade do som do instrumento (sanfona) prejudicou a base harmônica do conjunto musical

(-0,1)

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Durante a passagem da bateria e do carro de som pelo módulo 4, houve uma parada da bateria e, na retomada, o canto dos intérpretes não aconteceu, resultando num desencontro.

Houve demora no retorno da sincronia entre o canto dos intérpretes e o som da bateria prejudicando a harmonia do desfile.

(-0,1)

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Canto dos intérpretes desafiado em alguns trechos do samba.

Falta de entrosamento entre o canto dos intérpretes

A harmonia da escola, o entrosamento entre ritmo e canto se mostrou muito confuso

O andamento acelerado dificultou o entendimento da letra em alguns momentos durante o desfile.

(-0,2)

