

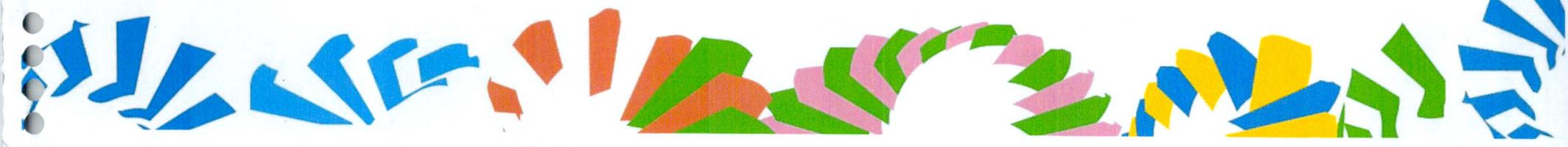
glo  
carnaval

2023

# **CADERNO DE JULGAMENTO**

## **CARNAVAL / 2023**

### **QUESITO: ENREDO**



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO  
19/02/2023

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Império Serrano	4,9	5,0	9,9	(nove vírgula nove)
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	(dez)
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,8	5,0	9,8	(nove vírgula oito)
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10	(dez)
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4,8	4,9	9,7	(nove vírgula sete)
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10	(dez)

NOME DO JULGADOR:

MARCELO FIGUEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Marcelo Figueira*

**DOMINGO**  
**19/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Império Serrano**

Penalizou-se a escaleta em 1 décimo na concepção pelo recorte pouco criativo e linear dado à narrativa.

O público poucas vezes foi brindado com algo que o surpreendesse.

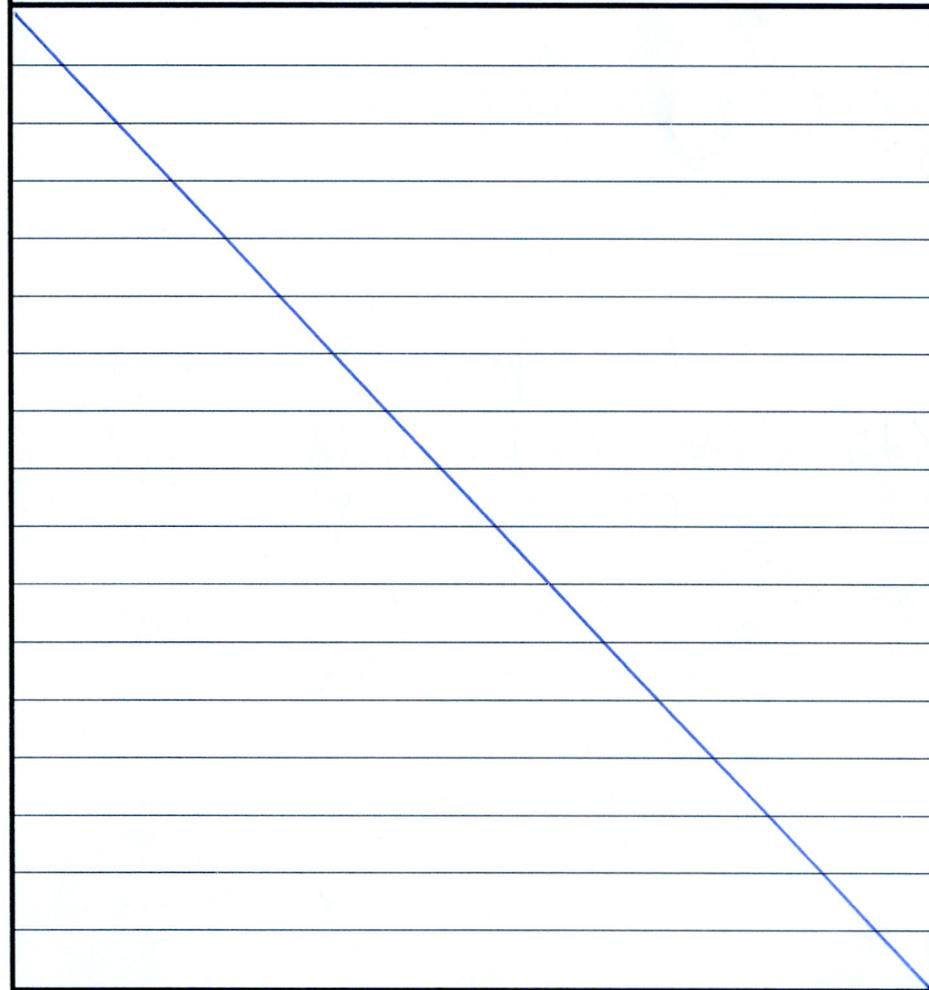
Além disso, a narrativa do último setor falha no encaminhamento para o fechamento com a presença do grande artista homenageado, tratando de outros compositores da Serrinha, tirando o foco em Arlindo, cuja presença levantou o público.

Concepção: 4,9

Realização: 5,0

Parabéns Império Serrano e parabéns Arlindo Cruz que merece ser homenageado como o grande artista e poeta que é.

**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**



**DOMINGO**  
**19/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

Penalizou-se a escola em 2 decimos na concepção por falhas na narrativa realizada.

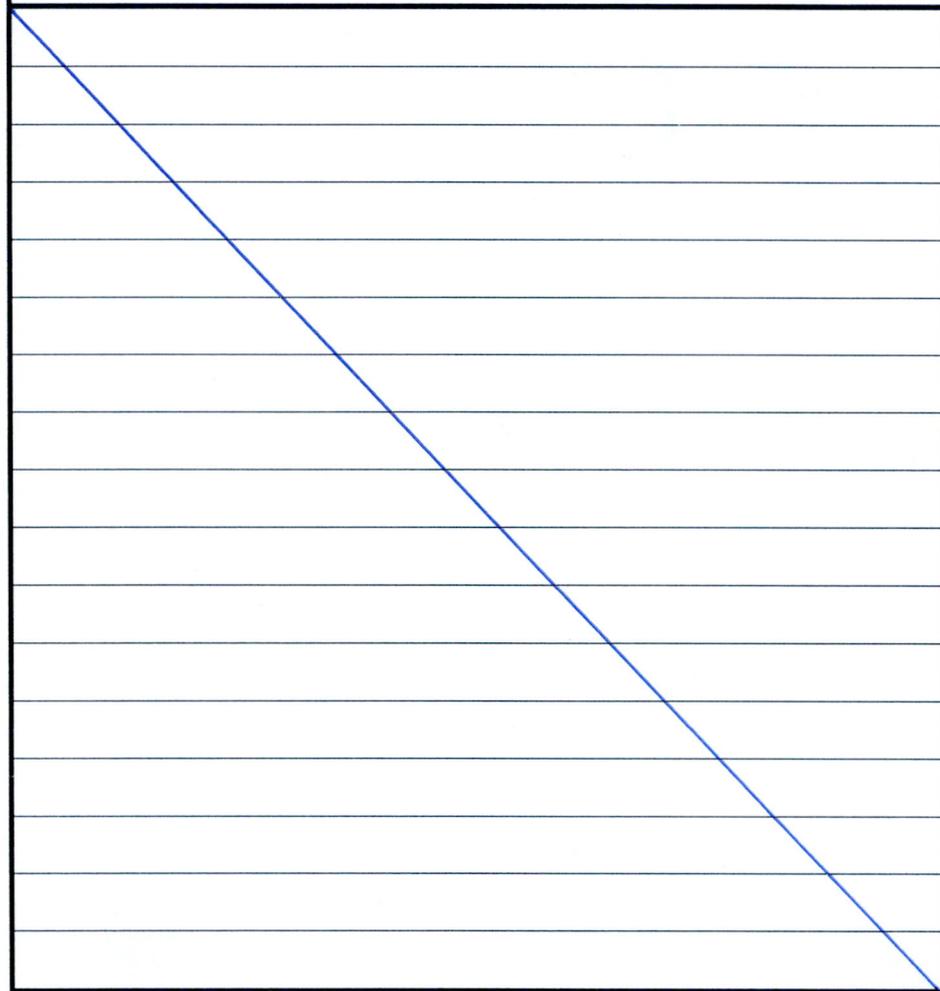
Não encontra-se um liame claro entre os setores como uma relação entre os diferentes artistas retratados e com a própria obra de Vitalino.

O conceito de "discípulo" é forte e extensivo demais, até pelo conceito de fendido do legado como a técnica utilizada na preparação da peça cerâmica não parecer suficiente para estabelecer essa hierarquia.

Como exemplo cita-se Manoel Galvão contemporâneo de Vitalino que possui obra de valor único e reconhecido por isso.

Concepção: 4,8 Realizações: 5,0

**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**



DOMINGO  
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

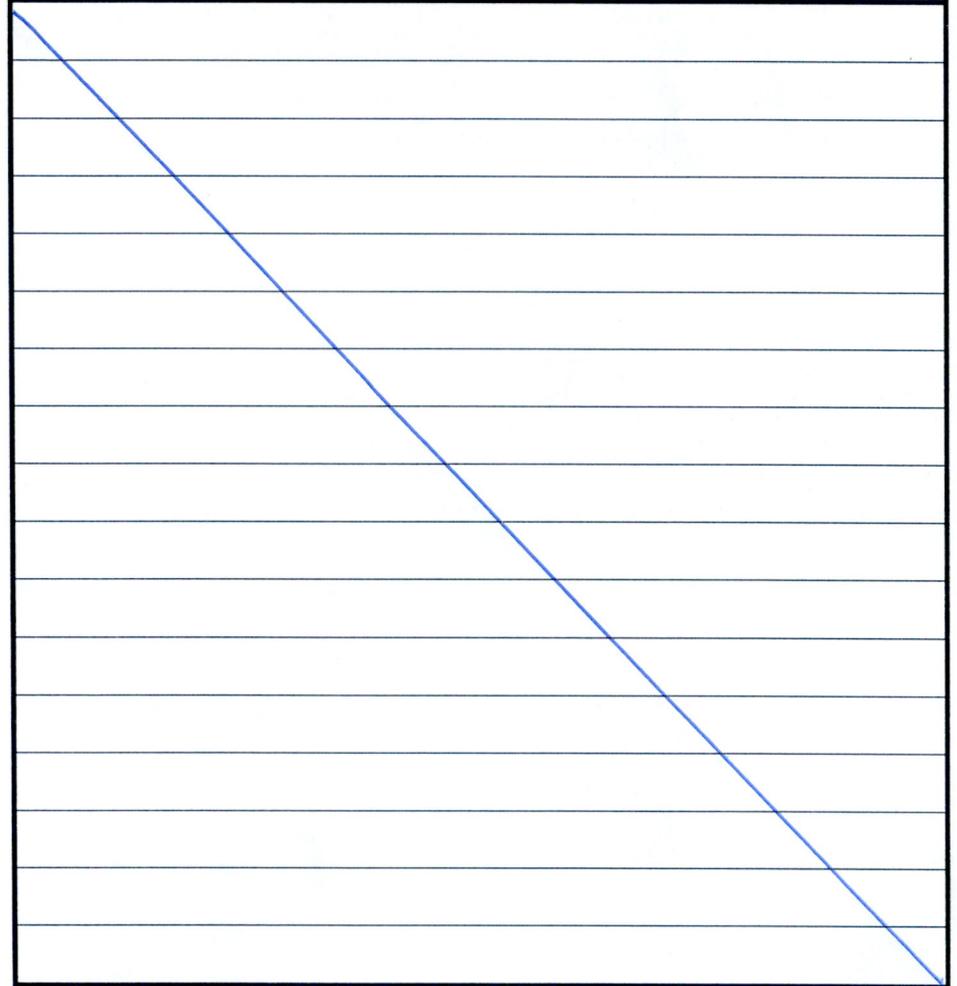
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Penalizou-se a escola em 3 décimos, 2 na concepção e 1 na realização conforme a seguir: argumento confuso e incoeso, beirando o cástico, prejudicando a unidade lógica entre os setores. Ao representar o jardim do Éden (alegoria 01) em vermelho, retratando-o como um cenário de verdades absolutas de definições de bem e de mal e do que é certo ou errado, questionando, assim, as visões de mundo que nos são impostas e as quais aceitamos, contrasta com o paraíso delirante vermelho que aceita as diferenças e onde <sup>\*</sup> todos são respeitados, representado na <sup>\*\*</sup> alegoria 05. A igual coloração acaba por praticamente igualá-los levando em

\* todos  
\*\* na

(--) continua

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira



DOMINGO  
19/02/2023

### OBSERVAÇÕES FINAIS

(...) Continuação Acadêmicos do Salgueiro (...) Consideração a resignificação da cor vermelha proposta no argumento. Após resignificar a cor do paraíso bíblico há um contraste com o mundo representado na alegoria 02, próximo ao real, onde, reproduz-se o mal por meio de um demônio (mal) vermelho e <sup>com</sup> tons claros e anjo (bem), tornando a defesa do setor 01 imolrente. Concepção: (4,8)

A representação (realização) da alegoria 05 não apresenta signos que indiquem a ideia de um paraíso delirante, mesmo se utilizando de ludicidade e a famosa "licença poética". Resultou apenas em uma merecida homenagem aos 70 anos dessa Escola de samba fundamental para a cultura brasileira. Realização: (4,9)

Assistir à escola foi um exercício de apreciação de uma belíssima plástica, portanto de difícil entendimento por falta de uma unidade de lógica.

Concepção: 4,8

Realização: 4,9

---

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,9	5,0	9,9	(nove vírgula nove)
G.R.E.S. Portela	4,9	5,0	9,9	(nove vírgula nove)
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	4,9	9,9	(nove vírgula nove)
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	5,0	10	(dez)
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	4,9	9,9	(nove vírgula nove)
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10	(dez)

NOME DO JULGADOR:

MARCELO FIGUEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Marcelo Figueira*

SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Penalizou-se a escola em 1 décimo na concepção por representações de sub-tema em excesso, prejudicando a narrativa.

O enfoque dado ao subtema "Índia" nos setores 1 e 2 não se justifica para contar a história da chegada dos búfalos na Ilha de Marajó, esse, sim, o tema. Até pela ênfase que o enredo deu às especiarias, como elemento que levou os animais ao Pará, pouco se viu esses temperos (só pimenta) em destaque. Porém, não se justificou o desdobramento da origem do búfalo em 2 setores.

Concepção: 4,9

Realização: 5,0

G.R.E.S. Portela

Penalizou-se a escola em 1 décimo na concepção em função do recorte dado ao enredo.

Ao optar por 5 baluartes falecidos da Portela para contar épocas distintas nos 100 anos do grêmio recreativo, resolveu-se marcar tais tempos com 1 faixa escrita por componentes "sob o olhar de..." para explicar ao público quem narrava a história nos determinados setores. Os dizeres acima nada mais são do que legendas para tornar claro o que não se representou por signes.

Concepção: 4,9

Realização: 5,0

Parabéns Portela pelos 100 anos!

SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

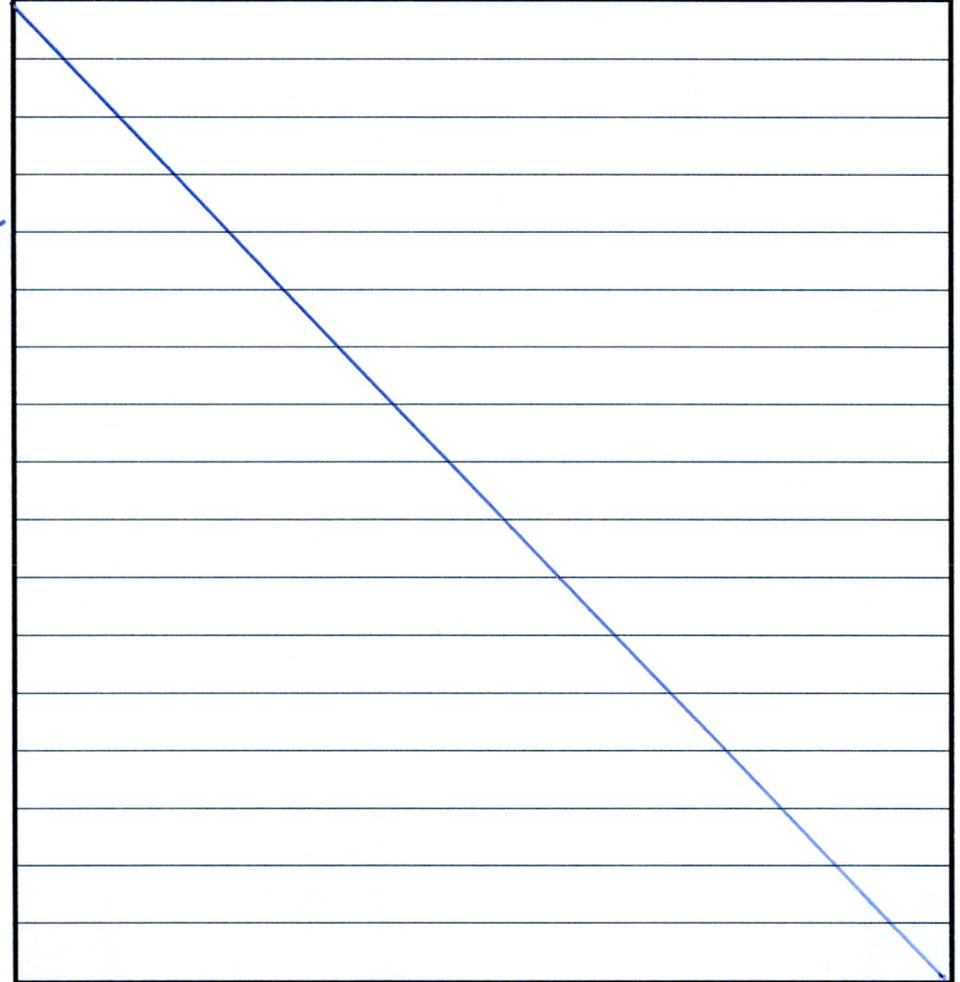
Penalizou-se a escaleta em 1 décimo na realização de algumas alas.

A Vila Isabel fez um desfile magnífico. E assim mesmo faz-se necessário o apontamento de algumas fantasias com elementos divergentes de sua representação. A ala de baianas (ala 12) fez suas representações de baianas da lavagem do Bonfim, assim como dorixá que Nhata (Oxalá) ao introduzir vários elementos dourados na fantasia.

A ala 26 (Carnaval de Breza) é internacionalmente conhecido pela beleza luxuosa de suas máscaras. Os componentes trouxeram uma

(...) continua

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

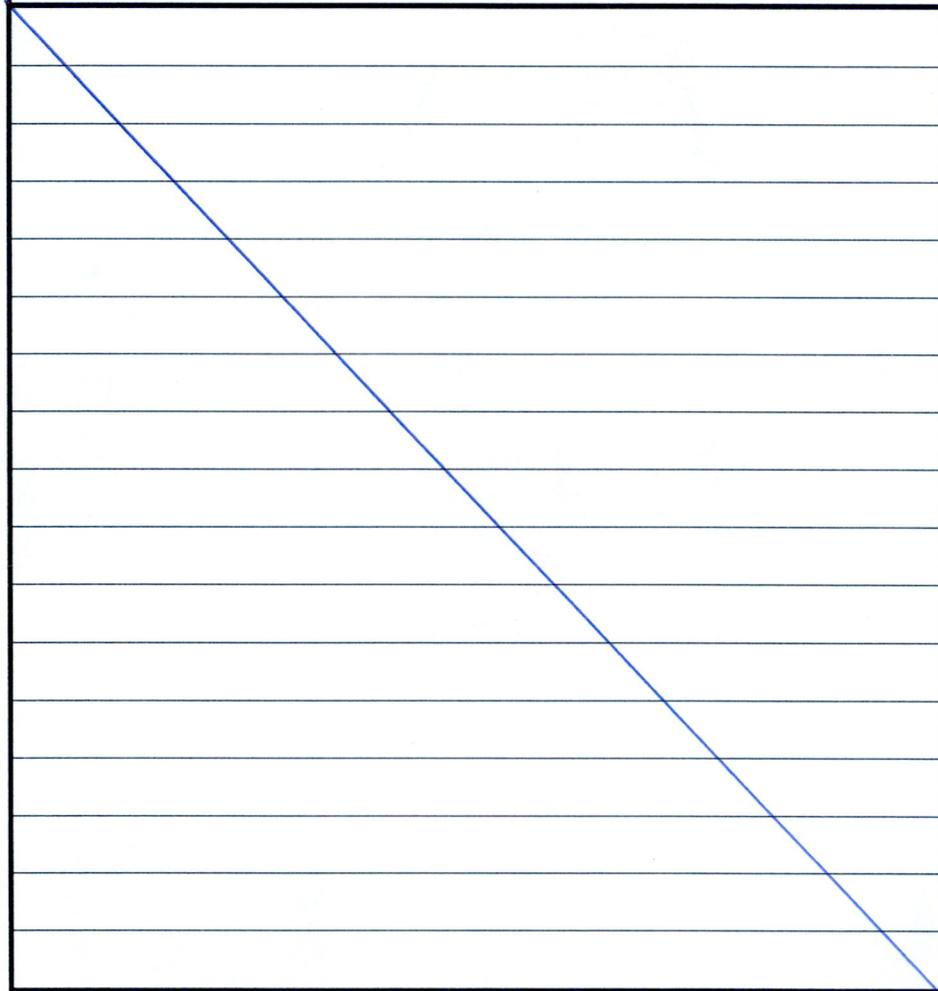
Realizou-se a escola em 1 décimo na realização do enredo devido aos excessos cometidos para representações de diversas alas, assim como na representação de todo o setor 5.

Os diferentes figurinos trazidos ~~pelos~~ destaques de chão à frente do Tripe 01, como a ala 1 e todo o setor 5 acompanhado de 2 tipês e 1 alegria com conceitos diferentes tornaram complicada a completa compreensão da mensagem. Há excesso também de elementos linguísticos em todo o setor 4 que além das faixas vindas ao final de cada ala com a respectiva reinvindicação de

\* pelos

(...) continua

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



SEGUNDA-FEIRA

20/02/2023

OBSERVAÇÕES FINAIS

(...) continuação da Beij-flor de Nilópolis (...) que tratava, também trazendo elemento com dizeres nas fantasias turvando o entendimento do que retratava.

Concepção: ~~4,9~~ 5,0 (cinco)

Realização: 4,9 Lo Desculpem-me pela rasura.

(...) continuação da Vila Grabel (...) máscara muito simples e sem nenhum detalhe, contrastando, inclusive com a bela fantasia. A máscara da fantasia 19 ("A dança das Máscaras") e a tocha de fogo da ala 20 ("Festival do Fogo") poderiam, mesmo desontando a ação carnavalescante, serem mais eficientes para sua representação e a de suas respectivas fantasias.

Concepção: 5,0

Realização: 4,9

Parabéns ao esforço de todas as escolas que nos encantaram nestes 2 dias, provando ser o grande espetáculo da cultura brasileira.

\* fazendo