

Grão  
Carnaval

2023

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2023

### QUESITO: BATERIA



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO  
19/02/2023

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9,9	Nota Nove e nove
10	Dez
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Philippe Galvão

ASSINATURA DO JULGADOR:

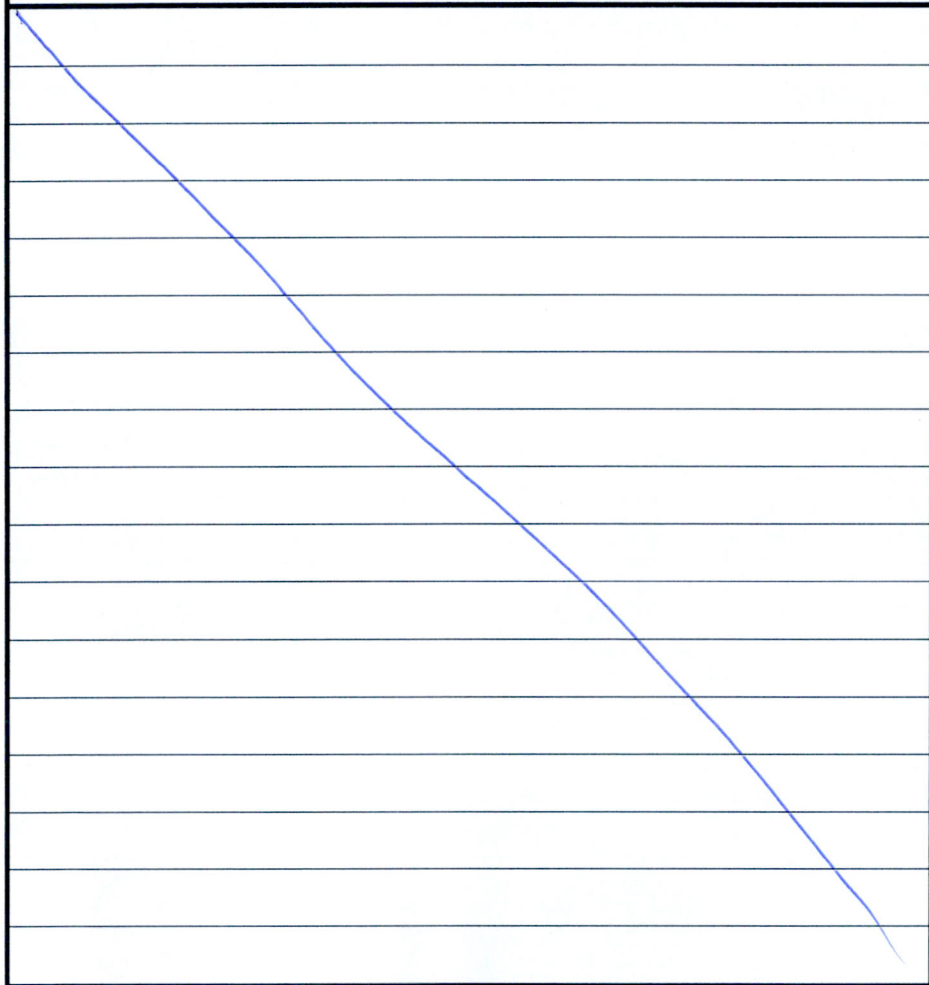
*[Assinatura]*



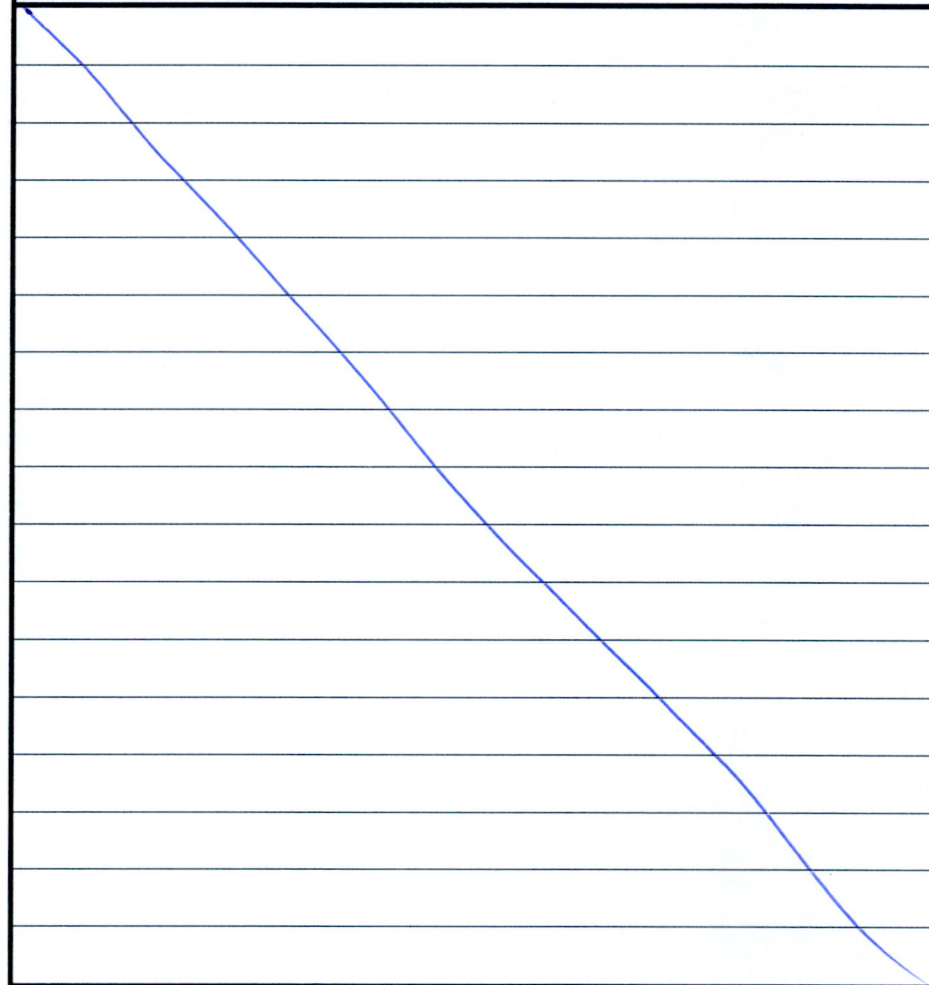
**DOMINGO**  
**19/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Império Serrano**



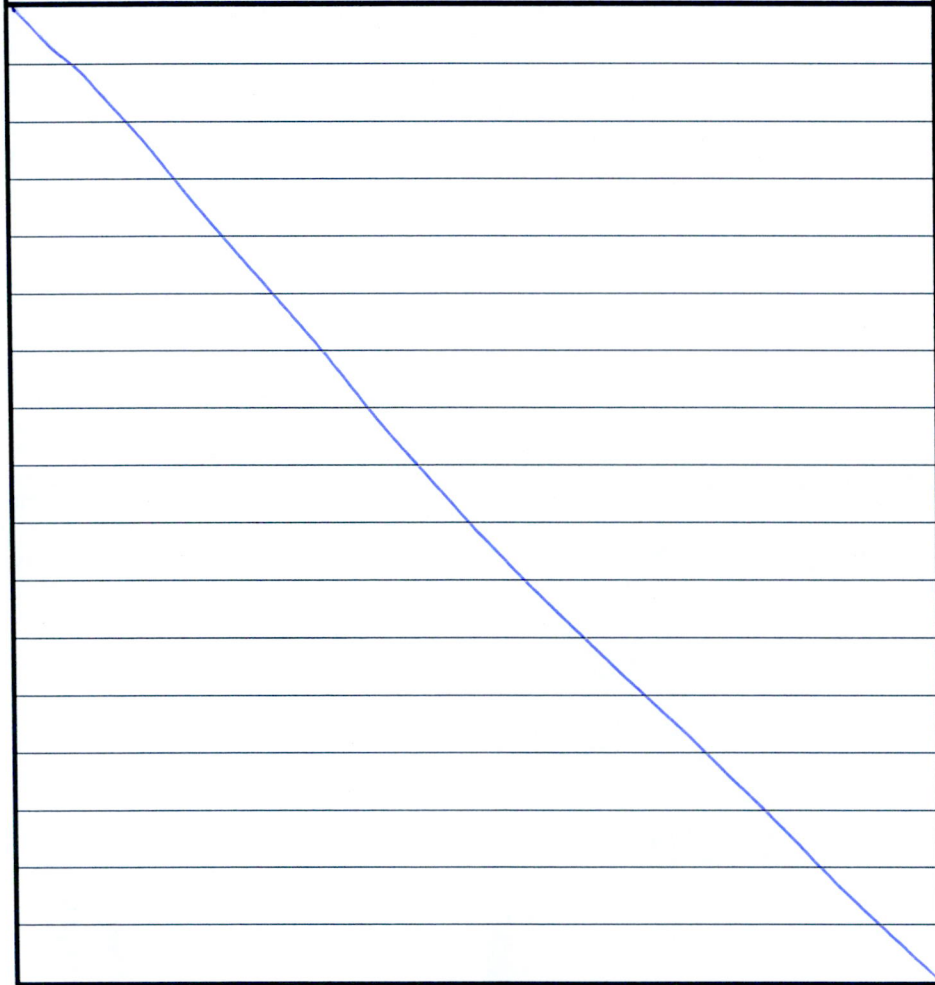
**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**



**DOMINGO**  
**19/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**



**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

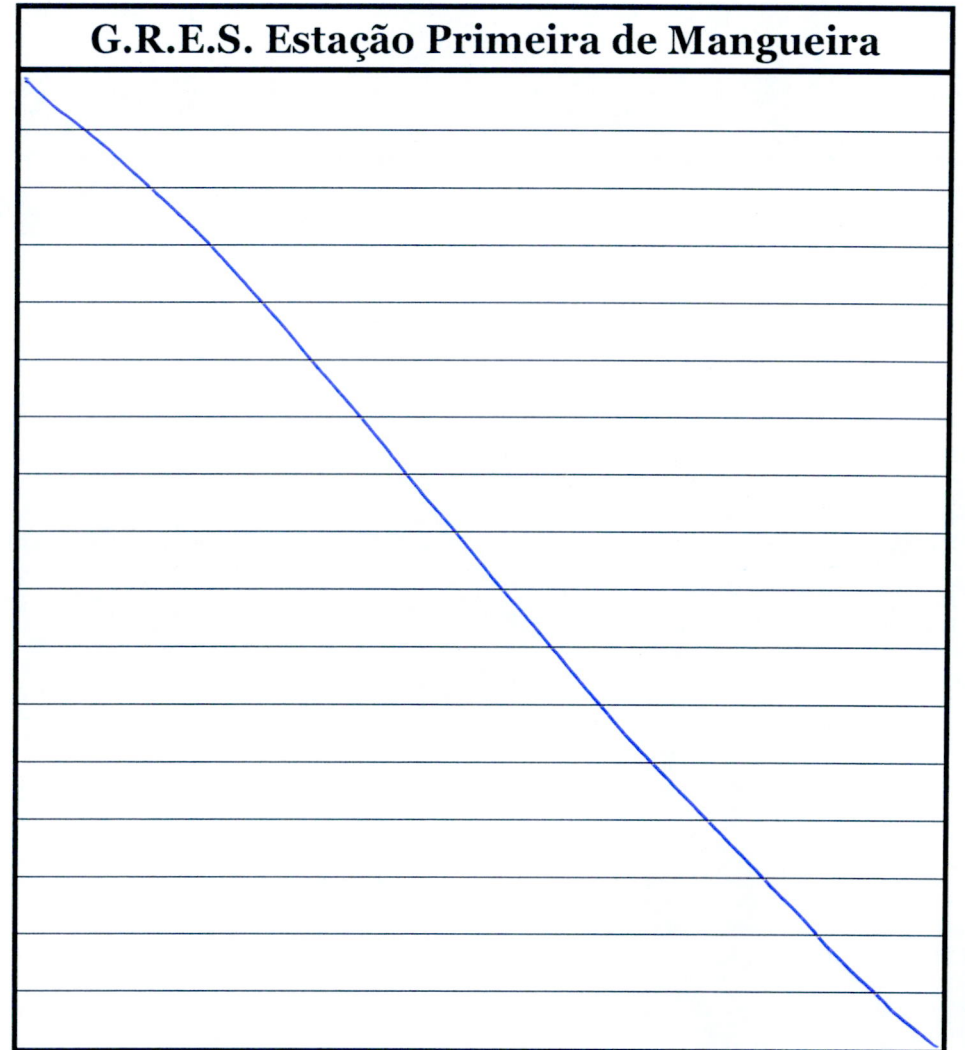
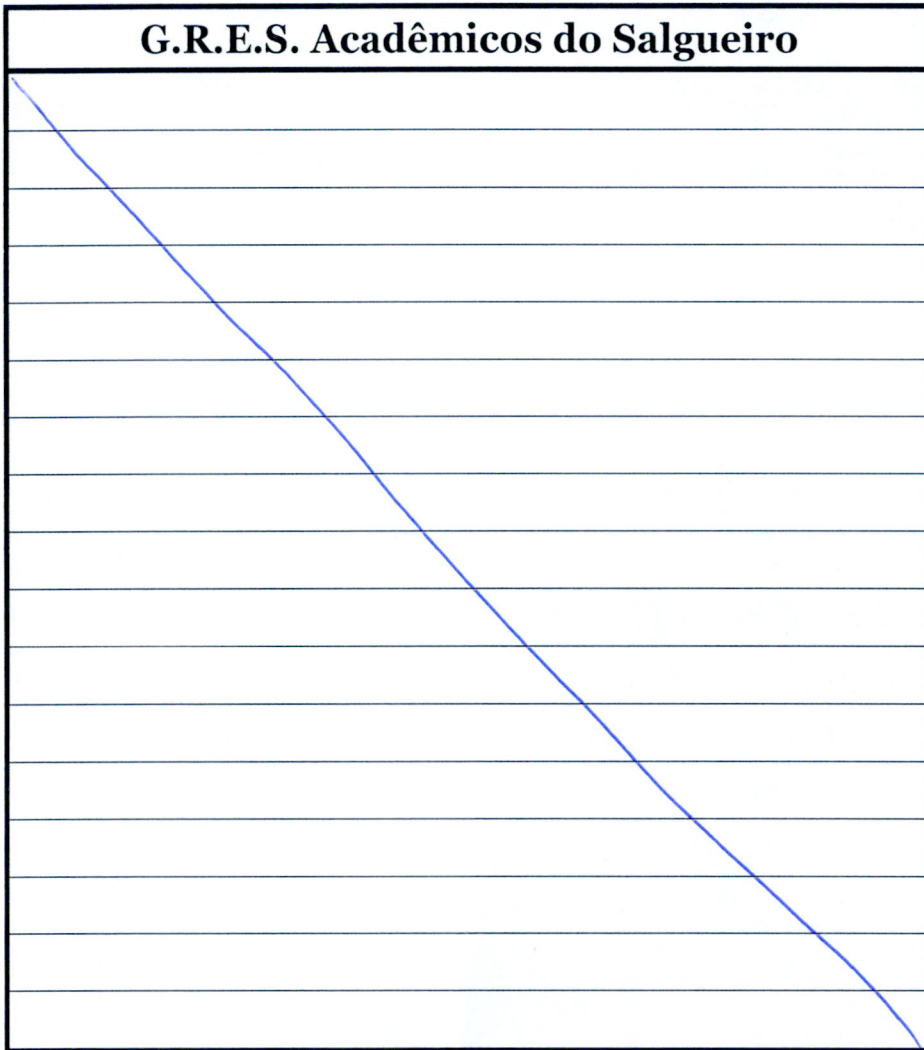
Pequeno desencontro rítmico  
no final da base após "quem  
conduz é o pai maior".

**DOMINGO**  
**19/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**

**G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**





**DOMINGO**  
**19/02/2023**

### OBSERVAÇÕES FINAIS

Não posso deixar passar em branco o ocorrido com o caso de som de Unidos da Tijuca que largou com 104 BPM!!! Pensei que iam tocar fufo ao invés de samba. Não consigo entender esse tipo de decisão. Tão logo a "Pura cadência" entrou, o andamento "despercan" subitamente p/ aprox. 150 BPM, gerando um resultado totalmente anti-musical. É necessário que as escolas repensem essa prática, em palcos não precisa ser correria, o samba agradece.

Tal como a maioria tijuqueira, a "NEMQ" largou muito quebrada, sacrificando o naipe das caixas e comprometendo a dinâmica da levada. Totalmente desnecessário e fora das características da bateria de Mocidade.

Gostaria de deixar registrado que houve problema sério no som da avenida nos desfiles de Unidos da Tijuca e do Salgueiro.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2023

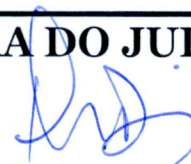
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	Dez
9,9	Nove Nove e noventa
9,9	Nove Nove e noventa
10	Dez
10	Dez
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Philippe Galvão

ASSINATURA DO JULGADOR:





SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

G.R.E.S. Portela

Acebração súbita da pulsação  
na execução dos blocos em:  
"em Portela é tanto mais", com-  
prometendo a exatidão da  
divisão rítmica.



SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Aceleração súbita do \*andamento  
na base da 2ª parte do samba.

\* pulsação

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



**SEGUNDA-FEIRA**  
**20/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**



SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

### OBSERVAÇÕES FINAIS

É necessário que os mestres tenham um cuidado especial no trabalho de manutenção do andamento na execução das bases. Mudanças súbitas são geralmente anti-naturais e quebram o fluxo musical.

Parabéns a todos os mestres, diretores e ritmistas por mais esse grande carnaval.

Gostaria de destacar os 3<sup>os</sup> da Juniors, 3<sup>os</sup> da Tique, naipes de Tamborim da Mangueira (todos com muita virtuosidade, mas sem perder a musicalidade), naipes de Chocalhos da Trinitá e um destaque também para o Swing da Leopoldina pelo conjunto de trabalho. (muito entusiasmo, criatividade e musicalidade).

Um excelente 2023 a todos!