

70
carnaval

2023

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2023

QUESITO:

SAMBA-ENREDO



MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO
19/02/2023

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Império Serrano	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FELIPE TROTTA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Felipe Trotta

DOMINGO
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

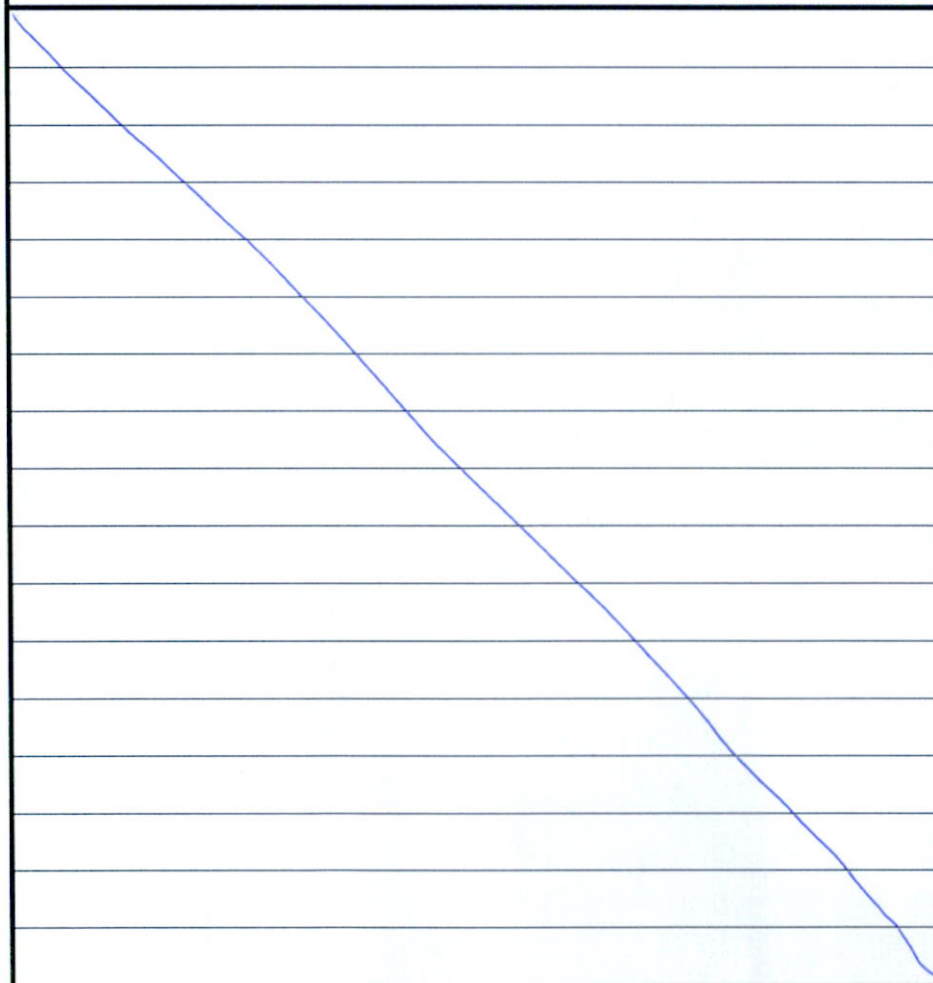
G.R.E.S. Império Serrano

MELODIA → (-0,1)

NA PRIMEIRA ESTROFE HA' UMA INSISTÊNCIA EM NOTAS GRAVES QUE PREJUDICARAM A COMPREENSÃO DE ALGUMAS PALAVRAS COMO "NASCIA ENTÃO", "COM-POSITOR" e "DUETO". O MESMO OCORRE EM "O FIM DA TRISTEZA".

ADICIONALMENTE, A MELODIA DO FIM DA SEGUNDA ESTROFE É BASTANTE PARECIDA COM A DA TERCEIRA. EM AMBAS, HA' UMA SEQUÊNCIA DE 12 COMPASSOS COM APOIO NOS INTERVALOS ENTRE O 1º e o 2º GRAU e O SÉTIMO MENOR e A TERÇA, COMPARE OS TRECHOS "NO VERSO QUE AFLORA ... VIDA INTETRA" E "UMA PORÇÃO DE FÉ ... ARLINDO CRUZ". ESSA REPETIÇÃO PROVOCA POUCA VARIEDADE DOS CAMINHOS MELÓDICOS, REFORÇADO PELA MANUTENÇÃO DA TÔNICA POR TODO O SAMBA (VARIANDO ENTRE MENOR E MAIOR)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



KS

DOMINGO
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

MELODIA (-0,1)

OS TRECHOS ENTRE "SEGRE O CARRO DE BOI..."
E "... FOI DEUS DO BARRO", E "CHEGA FOVA..."
E "... UM POUCO DE BRASIL" TEM ESTRUTURA
RITMICA DE MARCHA, AFASTANDO-SE DO RITMO
DO SAMBA. AINDA QUE SE POSSA CONSIDERAR
UMA INTENÇÃO DE APROXIMAÇÃO DO "IMAGINÁRIO
DE RITMOS NORDESTINOS" (c.f. Abre-Alas, p. 273),
A RITMICA DE MARCHA-FREVO DESSES LONGOS
TRECHOS SE AFASTA DAS "CARACTERÍSTICAS
RITMICAS PRÓPRIAS DO SAMBA" (MANUAL DO
JULGADOR).

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

DOMINGO
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

LETRA (-0,1)

A REPETIÇÃO DE VERSOS RIMADOS AOS PARES (A CADA 2 VERSOS) DESDE O 1º REFRAO ATÉ O FIM DO SAMBA COMPROMETE SUA RIQUEZA POÉTICA. ADICIONALMENTE, HA' UM EXCESSO DE RIMAS EMPREGANDO VERSOS NO INFINITIVO, O QUE TAMBÉM ~~CONTRIBUI~~ CONTRIBUI PARA A DESPONTIVAÇÃO.

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

15

DOMINGO
19/02/2023

OBSERVAÇÕES FINAIS

OBSERVAÇÕES GERAIS (DOMINGO E SEGUNDA):

GOSTARIA DE PARABENIZAR OS COMPOSITORES POR BUSCAREM EVITAR CLICHÊS E FÓRMULAS JÁ CONSAGRADAS DE OUTROS CARNAVAIS. DESTACO POSITIVAMENTE O USO DE RIMAS RICAS, DE VOCABULÁRIO AMPLIADO, ALITERAÇÕES E BOAS MELODIAS NOS REFRÕES. COMO SUGESTÃO, VALERIA ~~PARABENIZAR~~ REDUZIR O USO AINDA RECORRENTE DE ALGUMAS RIMAS (COMO "-OR" e "-OU"; "-AR" e "-ER") E AMPLIAR A VARIEDADE NO PLANEJAMENTO DE MODULAÇÕES NAS MELODIAS. MAIS UMA VEZ PARABÉNS PELOS 12 SAMBAS DE 2023!

9/5

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2023

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

FELIPE TROTTA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Felipe Trotta

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

LETRA (-0,1)

A PRIMEIRA ESTROFE DO SAMBA TEM UMA ESTRUTURA COM POUCA RIQUEZA POÉTICA. HA' 3 ASPECTOS SOBREPOSTOS QUE ATTESTAM E JUSTIFICAM A DESPONTUAÇÃO: 1) O ESQUEMA DAS RIMAS A CADA DOIS VERSOS SE TORNA REPETITIVO; 2) A ESTRUTURA BÁSICA QUE CONDICIONA A MÉTRICA DOS VERSOS É FORMADA POR PARES DE PALAVRAS QUE MOVEM AS AÇÕES: "MARINHEIRO - MADRUGADA"; "MOGANGUEIRO - IGARAPÉ"; "CURUMINHA - TOADA"; "ENCONTRO - OCEANO"; "ILHA - CARIMBÓ". ESSA ESTRUTURA É REPETITIVA; 3) PRATICAMENTE TODOS OS VERSOS DA PRIMEIRA METADE DO SAMBA (INCLUINDO A ESTROFE E OS DOIS PRIMEIROS REFRÕES) FINALIZAM SUAS RIMAS COM

(continua →)

G.R.E.S. Portela

15

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

MELODIA (-0,4)

O INÍCIO DE QUASE TODAS AS ESTROFES E REFRÕES É PRATICAMENTE IGUAL: UM ARPEJO ASCENDENTE DO ALORDE (MENOR) DE TÔNICA. ISSO OCORRE EM "IMPERATRIZ VEIO CONTAR...", "DISSE UM CABRA...", "E FOI-SE ENTÃO" e "NOS CONFINS DO SUBMUNDO". ESSA RECORRÊNCIA RESULTA EM POUCA VARIEDADE NAS ENTRADAS DAS SEÇÕES DO SAMBA, COMPROMETENDO SUA RIQUEZA MELÓDICA.

FD

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

LETRA (-0,1)

A OPÇÃO DE CONSTRUÇÃO DO "EU LÍRICO" QUE OSCILA ENTRE 1ª e 3ª PESSOAS GEROU UMA DIFICULDADE DE COMPREENSÃO DA LETRA, TORNANDO-A CONFUSA. ESSA DIFICULDADE FOI ACENTUADA PELA POUCA CONEXÃO LÓGICA ENTRE OS VERSOS, O QUE PREJUDICOU O ENTENDIMENTO DO SAMBA DENTRO DO ENREDO.

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2023

OBSERVAÇÕES FINAIS

(continua) - TUIUTI

... SUBSTANTIVOS, EMPOBRECENDO A LÍRICA DO SAMBA.

JK