

elo  
carnaval

2023

# **CADERNO DE JULGAMENTO**

## **CARNAVAL / 2023**

### **QUESITO:**

### **MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA**



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

DOMINGO  
19/02/2023

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Império Serrano
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	nove vírgula oito
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues



DOMINGO  
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Império Serrano

lindo CASAL c/ muita ENERGIA c/ figurino luxuoso, POREM PESADOS e Ñ AJUDARAM muito Na Evolução do BAILADO; PERCEBE-SE A dificuldade do CASAL em sua EXECUÇÃO; Com Repertório técnico contido e pouca Liberdade de movimentos. P/B com Indumentaria muito Aparecendo muito suas pernas, tirando a beleza de seu Bailado nos giros e maneios m/s → Precisa de mais intensidade e riqueza em seus movimentos; Ñ senti o CASAL LIVRE e em sua apresentação faltava Glamour e mais entrega em seu Bailado Ñ Montagem e clima de dedicação e Encantamento tão Pensado.

0,8

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

10,0

10,0

**DOMINGO**  
**19/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

10,0

10,0

**G.R.E.S. Unidos da Tijuca**

10,0

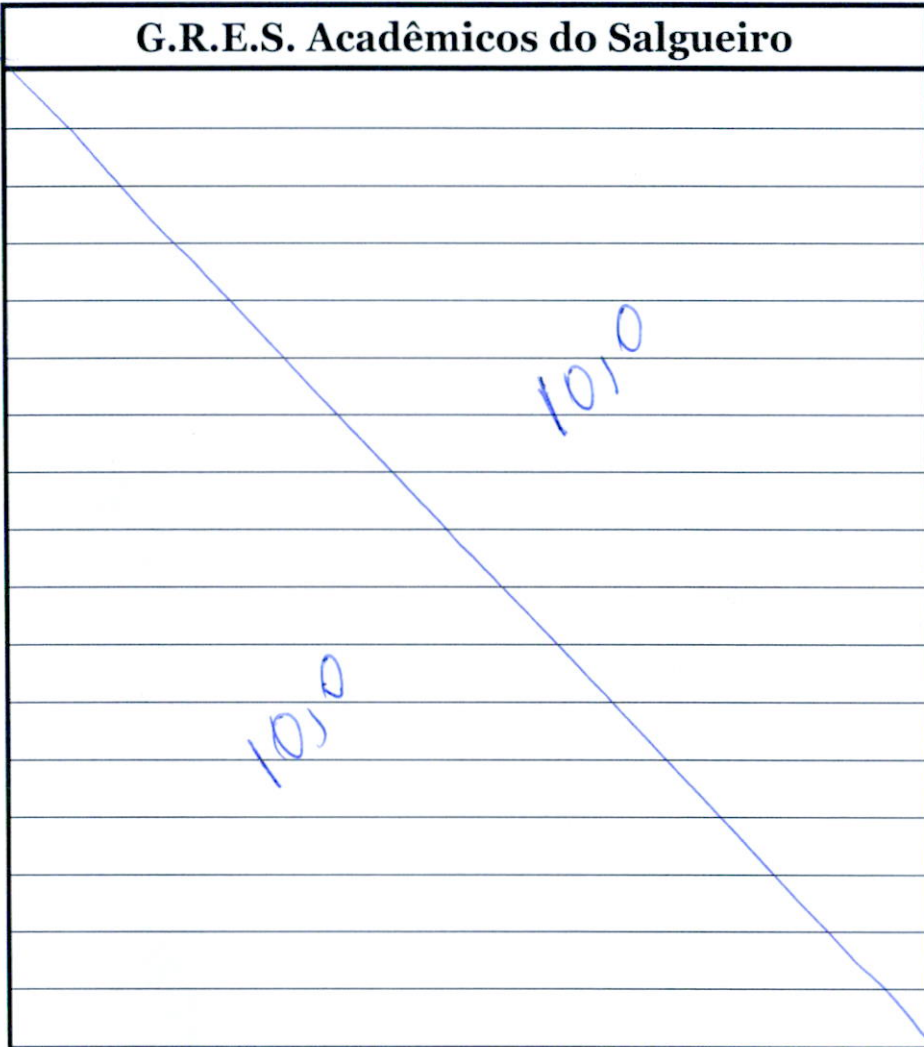
10,0



DOMINGO  
19/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Em meu campo de VISÃO catal com os figurinos belíssimos; (CASAL) muita ENERGIA bailou e muita intensidade. Vigor, CÉRIO que precisava dosar um pouco e melão mais fundamentos e pobreza REVERÊNCIAS. M/S e P/B e muito CARISMA e técnica segura, dominaram o espaço CÊNICO, porém artisticamente elevaram ter uma relação de mais complexidade paixão e encantamento.

No começo do bailado M/S os escutam a frequência coreográfica em volta da P/B acontecem um pequeno desequilíbrio muito rápido que quebrou um pouco a beleza do bailado; isto em meu campo de VISÃO.

9,9

DOMINGO  
19/02/2023

### OBSERVAÇÕES FINAIS

Que lindo tudo isto a força a ENERGIA  
e a entrega de todos os seus componentes;  
todas as escolas estão de parabéns, um espetáculo  
júnio e maravilhoso.  
da Terra; Realmente um dos maiores espetáculos  
do mundo! Obrigada a todos os envolvidos!

Minhas Eternas REVERÊNCIAS

Paulo Rodrigues



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2023

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	nove vírgula nove
10,0	DEZ
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Rodrigues

SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Lindo Casal e bela Indumentária e/ um bailado moderno; há empolgo muito P/B precisava de mais intensidade, continuidade em seus blocos e terminações mais belas e elaboradas. M/S poderia utilizar um Repertório mais rico, criativo, com mais simplicidade e sus P/B. Ser mais cortês, cuidadoso e o símbolo maior da Escola não seguir o Pavilhão de forma brusca e sim com mais elegância p/ executar sua REVERÊNCIA.

9,9

G.R.E.S. Portela

10,0

10,0



SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2023

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Muito interessante e rico a criatividade de seus grandiosos; Adonei surpreendeu a todos. Porém o começo do bailado senti P/B tenha um pouco preocupada c/ a construção de sua Indumentaria, o bailado não conseguiu o efeito desejado; m/s c/ muita intensidade participava do seu trabalho coreográfico c/ mais beleza, Elegância, e Sentido (apoiado na mesma Sintonia); precisava ter mais Elegância, suavidades em suas terminações coreográficas. Falta mais beleza e envolvimento do casal e clima de mais não senti c/ eu no meu campo de visão.

9,9

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Belo figurino luxuoso; Indumentaria não causou o efeito desejado P/B com evoluções moderadas e brincando c/ a força da música e bailando de forma contida precisando de mais envolvimento do casal. m/s parte coreográfica e inovação deveria explorar mais o seu Repertório coreográfico (técnico)

O bailado precisa Enriquecer mais criando um clima de simplicidade e harmonia; Casal tem todas as qualidades, p/ que isto aconteça; este envolvimento é fundamental.

9,9

**SEGUNDA-FEIRA**  
**20/02/2023**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

1010

1010

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**

1010

1010



SEGUNDA-FEIRA

20/02/2023

OBSERVAÇÕES FINAIS

Todos os anos fico estasiado pela beleza destas escolas, e superam todas as expectativas com muita beleza e qualidade.

É incrível o cuidado e a sua apresentação. Espetáculo muito rico em técnica e criatividade, transmitindo esta mensagem tão preciosa para a arte. Muito obrigado e satisfeito por poder fazer parte de tudo isto.

A todos os envolvidos, amigos e colegas  
REVERÊNCIAS; pois este é o maior espetáculo do  
Texas

Luís Rodrigues