

**40**  
ANOS

50º carnaval  
2024

# **CADERNO DE JULGAMENTO**

**QUESITO:**

**COMISSÃO DE FRENTE**

**CARNAVAL / 2024**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO  
11/02/2024

| ORDEM DO DESFILE                  | Concepção /<br>Indumentária<br>de 4,5 à 5,0 | Apresentação<br>/ Realização<br>de 4,5 à 5,0 | Soma<br>=<br>Nota Final | Nota Final por Extenso |
|-----------------------------------|---|--|-------------------------|------------------------|
| G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra | 4,9   | 4,8  | 9,7                     | NOVE VIRGULA SETE      |
| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis  | 5,0   | 4,9  | 9,9                     | NOVE VIRGULA NOVE      |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro  | 4,9   | 5,0  | 9,9                     | NOVE VIRGULA NOVE      |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio | 5,0   | 5,0  | 10,0                    | DEZ                    |
| G.R.E.S. Unidos da Tijuca         | 4,9   | 4,9  | 9,8                     | NOVE VIRGULA OITO      |
| G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense | 5,0   | 5,0  | 10,0                    | DEZ                    |

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David dos Santos Filho



DOMINGO  
11/02/2024

## JUSTIFICATIVAS

### G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

CONCEPÇÃO: O ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO IDENTIFICADO A EXIBIÇÃO PELOS SUAS DIMENSÕES, FORMAS, MATERIAIS E CORES, O QUE REDUZIU DESFAVORAVELMENTE O IMPACTO VISUAL E PLÁSTICO FINAL DA EXIBIÇÃO DO GRUPO (-0,1)

APRESENTAÇÃO E REALIZAÇÃO: DOIS PÍNACULOS DE DUAS TORRES FALTAVAM EM UMA PROPOSTA EVIDENTE DE SIMETRIA NO ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO, AO QUAL FALTOU APURO EM SEU ACABAMENTO PREJUDICANDO O EFEITO FINAL QUANTO ÀS FORMAS, UTILIZAÇÃO, EXPLO-  
RAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E CORES (-0,1)  
NÃO HAVIA SOLUÇÃO ESTÉTICA / PLÁSTICA PARA OS CABOS E "MOSQUETÕES" QUE SUSTENTAVAM EXPLICITAMENTE COMPONENTE EM VERMELHO NO AR (-0,1)

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

APRESENTAÇÃO / REALIZAÇÃO: O DISCRETO ACABAMENTO DOS ELEMENTOS CENOGRAFICOS DE APOIO COMBINADO AO LENTO PROCESSO DE AJUSTE DOS COMPONENTES DOS ELEMENTOS CENOGRAFICOS INDIVIDUAIS E MÍNIMA, QUEM DO LENTO RECOLTAMENTO DA GRANDE CAPA DO LADO E APÓS A EXIBIÇÃO EM FRENTE A CENAS DE JUZGAMENTO, PREJUBICARAM O EFEITO VISUAL FINAL QUANTO ÀS FORMAS, ACABAMENTOS, ENTROBA-  
MENTO, UTILIZAÇÃO, EXPLOSIÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E CORES DA APRESENTAÇÃO DA CENAS DE FRENTE (-0,1)

DOMINGO  
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

CONCEPÇÃO E INDUMENTÁRIA: FALTOU ACABAMENTO,  
APURO E CUIDADO NA INDUMENTÁRIA DOS COMPONENTES,  
EXCETO A DA PERSONAGEM FEMININA CENTRAL, O  
MESMO SENDO OBSERVADO NO ACABAMENTO MUITO  
MODESTO NO ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO O QUE  
PREJUDICOU A IMPRESSÃO FINAL DO CONJUNTO QUANTO  
A FORMAS, DETALHAMENTOS, ENTROSAMENTO, UTILI-  
ZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS  
E CORES (-0,1)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



DOMINGO  
11/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

CONCEPÇÃO E INDOUMENTAÇÃO. FALTOU CUIDADO E ACABAMENTO NOS ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO DO ELEMENTO CENOGRAFICO DE ATRÁS, PRESUDICANDO A IMPRESSÃO FINAL QUANTO A FORMAS, ACABAMENTO, ENTRESSA-  
LAMENTO, UTILIZAÇÃO, EXPORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIALIS E CORES (-0,1) REALIZAÇÃO: COM COREOGRAFIA COMPLEXA E POUCA CLAREZA, A TEATRALIZAÇÃO APRESENTADA ERA MUITO CONFUSA E DE DIFÍCIL COMPREENSÃO E APREENSÃO DA PROPOSTA PARA A APRESENTAÇÃO DA COLÍSEU DE FRENTE (-0,1)

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

7





# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA

12/02/2024

| ORDEM DO DESFILE                       | Concepção /<br>Indumentária<br>de 4,5 à 5,0 | Apresentação<br>/ Realização<br>de 4,5 à 5,0 | Soma<br>=<br>Nota Final | Nota Final por Extenso |
|--|---|--|-------------------------|------------------------|
| G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel | 5,0   | 4,9  | 9,9                     | NOVE VIRGULA NOVE      |
| G.R.E.S. Portela                       | 5,0   | 4,9  | 9,9                     | NOVE VIRGULA NOVE      |
| G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel         | 5,0   | 5,0  | 10,0                    | DEZ                    |
| G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira | 5,0   | 5,0  | 10,0                    | DEZ                    |
| G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti             | 4,9   | 4,9  | 9,8                     | NOVE VIRGULA OITO      |
| G.R.E.S. Unidos do Viradouro           | 5,0   | 5,0  | 10,0                    | DEZ                    |

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David dos Santos Filho

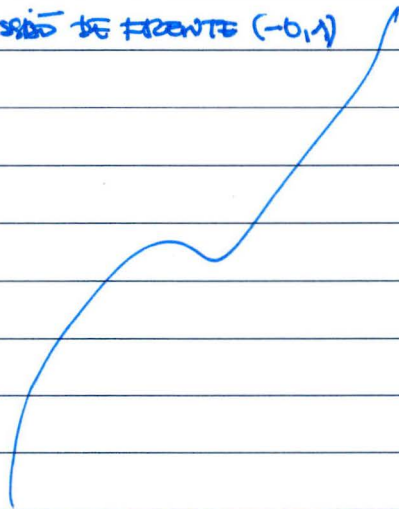
# SEGUNDA-FEIRA

## 12/02/2024

### JUSTIFICATIVAS

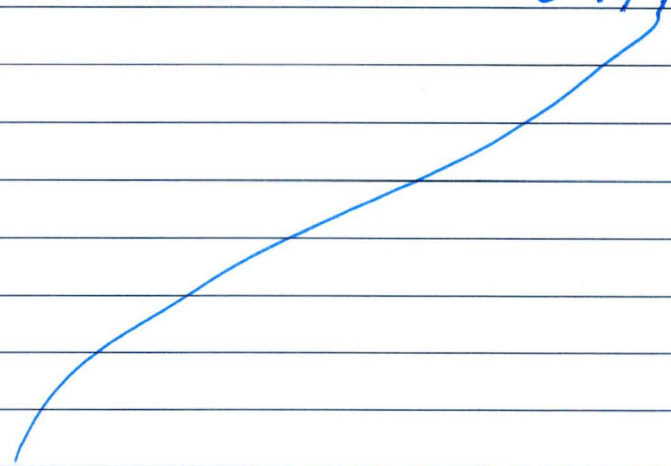
#### G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

REALIZAÇÃO: FALTOU ACABAMENTO E CUIDADO NA CONFECCÃO, APURO E FINALIZAÇÃO DOS QUATRO CUBOS MOJEBIS E TAMBÉM HO ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO PRINCIPAL O QUE PRODUZIU UM EFEITO DINÂMICO E ESTÉTICO PREJUDICIAL QUANTO A IMPRESSÃO FINAL QUANTO AOS FORMAS, ENTREGA MENTO, UTILIZAÇÕES EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS, TEXTURAS E CORES POR QUE NÃO VALORIZOU ESTETICAMENTE A APRESENTAÇÃO DA COLUNAS DE FRENTE (-0,1)



#### G.R.E.S. Portela

REALIZAÇÃO: FALTOU CUIDADO E DETALHE NA ELABORAÇÃO DO ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO, PORQUE OS REFLETORES LIVRES DEVERIAM ESTAR ENBUTIDOS OU RECEBER ALGUM TIPO DE TRATAMENTO PARA QUE NÃO INTERFERISSEM (COMO OOCORREU) NA COMPOSIÇÃO TEMÁTICA/ESTÉTICA DO ELEMENTO CENOGRAFICO, CAUSANDO UMA IMPRESSÃO FINAL INSATISFATORIA QUANTO A UTILIZAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E ELEMENTOS (-0,1)

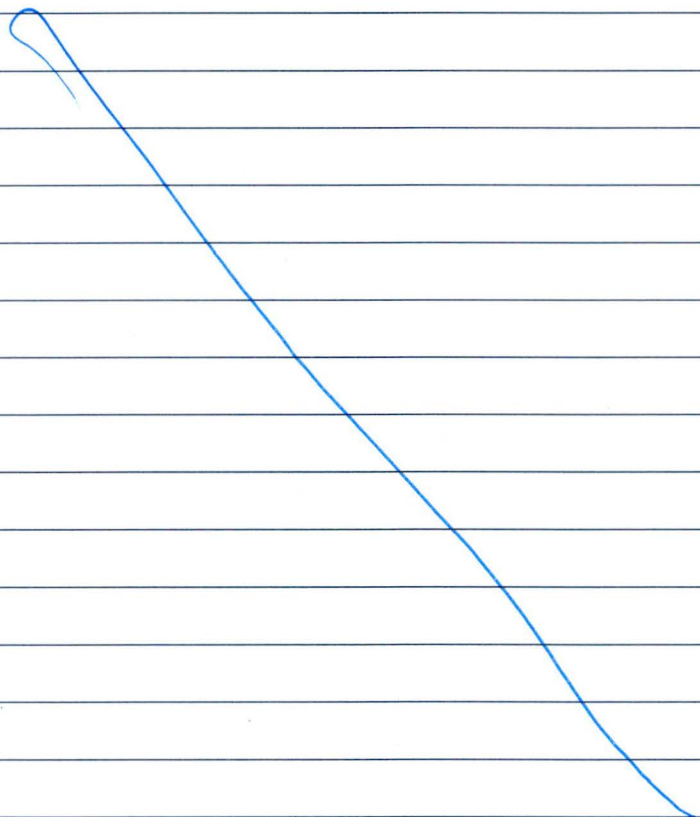




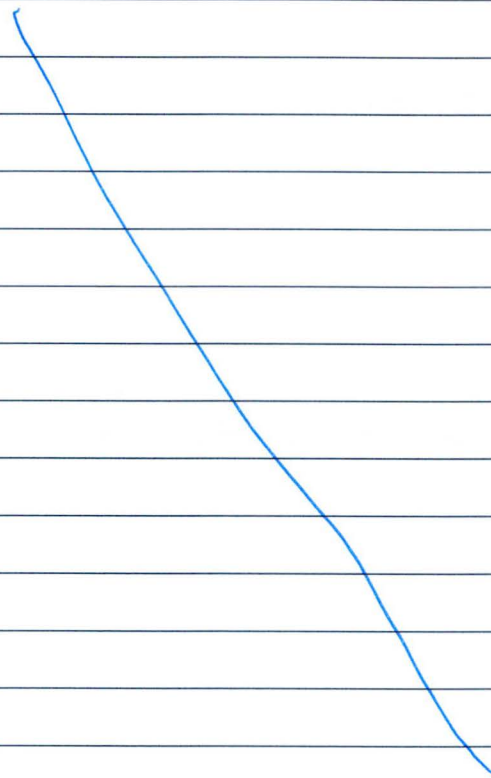
**SEGUNDA-FEIRA**  
**12/02/2024**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**

A handwritten signature in blue ink, starting with a loop and extending diagonally downwards across the lined area.

**G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**

A handwritten signature in blue ink, starting with a short vertical stroke and extending diagonally downwards across the lined area.

SEGUNDA-FEIRA  
12/02/2024

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

CONCEPÇÃO. FAZTU PROPOSTAS NO DIMENSIONAMENTO DO ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO EM RELAÇÃO AO GRUPO QUE SE APRESENTOU HO CTAS, NA PISTA, E AINDA COM RELAÇÃO AO ESPAÇO CÊNICO POSSÍVEL NA ÁREA PARA A APRESENTAÇÃO DA COMISSÃO.

O ELEMENTO CÊNICO OCUPAVA QUASE QUE A TOTALIDADE DA LARGURA DA PASSARELA (-0,1) REALIZAÇÃO: O DISCRETO ACABAMENTO DO ELEMENTO CENOGRAFICO REDUZIU A IMPRESSÃO FINAL DO CONJUNTO COM RELAÇÃO A FORMAS, ENTROSAMENTO, UTILIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E CORES (-0,1)

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



