

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEXTA-FEIRA  
22/04/2022

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9.8	Nove ponto Oito
9.9	nove ponto nove
10	Dez
9.8	Nove ponto Oito
10	Dez
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hammerli

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**

Na apresentação cuidar do Desenho -0,1  
coreográfico, introduzindo novos  
elementos através de sequências de  
passos diversos, com giros com  
dinâmicas ritmadas mantendo  
o euidado constante com a elegancia  
e a magia artistica que cada  
Casal precisa encontrar durante  
cada performance.

-0,1

- Atenção redobrada em manter  
as definições dos passos e gestos  
com domínio técnico.

Cuidar das finalizações (9,8)

~~9,8~~ 9,8

**G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**

Como sabemos, cada dia -0,1  
é um momento inédito  
Nessa apresentação as sequências  
coreográficas vieram com repetições  
durante a dança.  
Ficou faltando o novo, do brilho  
que vcs. Deis trazem na história  
de vcs.

9,9

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**

~~NO~~



**G.R.E.S. São Clemente**

Durante o bailado no momento <sup>-0,1</sup>  
da apresentação do Pavilhão da Escola  
houveram dois momentos de  
dificuldade que causaram desequilí-  
brio para estética visual e corporal  
<sup>-0,1</sup>

Por favor manter a leveza  
durante passos ritmados  
que descharacterizam a dança  
do Casal - de vs. caso não  
sejam feitos dentro da Dança  
majestosa.

9.8

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**

~~NO~~

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

~~NO~~



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SÁBADO  
23/04/2022

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9.8	Nove ponto Oito
9.9	Nove ponto Nove
10	Dez
9.9	Nove ponto Nove
10	Dez
9.9	Nove ponto Nove

NOME DO JULGADOR:

ASSINATURA DO JULGADOR:

SÁBADO  
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

Durante a apresentação, ficou -0,1  
claro a necessidade de REVER  
a forma da construção coreográfica.  
Resgatar os acabamentos dos  
movimentos dançados como os  
gestos mantendo a Dança Majestosa  
A sutileza da apresentação  
requer atenção em manter a  
Tradição do Chuesito

-0,1

Na dança do Mestre Sala  
cuidar dos passos de agilidade  
mantendo a clareza de cada VM  
deles.

9,8

G.R.E.S. Portela

Na Dança do Casal -0,1  
Tivemos duas dinâmicas  
ocorrendo individualmente.  
Mestre Sala não evoluiu com  
desenvoltura, usando seus passos  
que deslizam como riscado  
no chão. Faltou sintonia  
em alguns momentos junto  
à querida Porta Bandeira

9,9

SÁBADO  
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

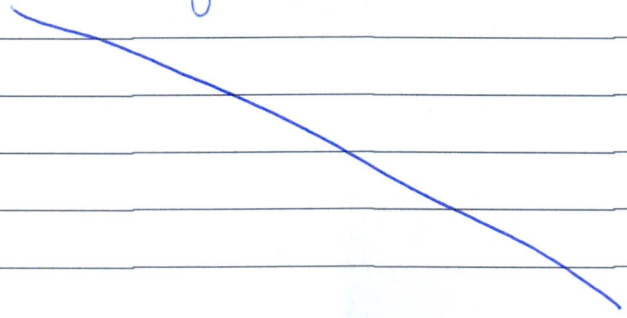
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

~~NO~~



G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Na performance do R.S. Felipe vemos <sup>-0,1</sup> aconteceram durante os Passos de agilidade uma evolução coreográfica quebrada, e com energia de força em alguns momentos que fizeram um desequilíbrio para uma finalização perfeita e em Harmonia perfeita junto a Porta Bandeira.  
Denadir Garcia



9.9



SÁBADO  
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

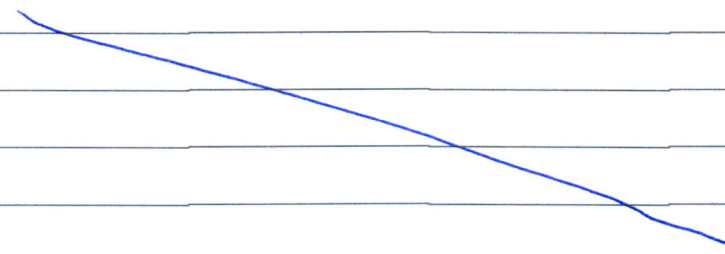
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

~~NO~~



G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Bailado mantendo ritmo <sup>-0,1</sup>  
muito rápido tanto na movimentação  
coreográfica como no gestual.  
A constante mudança de dinâmica  
de movimento é muito importante  
na Dança do casal porém é  
preciso não partir para "Rapidéz"  
onde a Beleza da Dança do  
Casal se perde se não tiver  
o euidado constante.



9.9

SÁBADO  
23/04/2022

OBSERVAÇÕES FINAIS

BRAVO a Todos, pelo Belíssimo  
Desfile 2022.

Vitoriosos por estarem  
a cada Dia Melhores.

Meu Carinho e imenso Respeito.

