

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Unidos do Viradouro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	nove vírgula nove
10	dez
9,9	nove vírgula nove
9,8	nove vírgula oito
9,9	nove vírgula nove
10	dez

NOME DO JULGADOR:

MIRIAN ORFINO S. GOMES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mirian Orfino Santos Gomes

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Em alguns trechos do samba, houve uma tendência à diminuição da intensidade que ocasionou uma perda na dinâmica do desfile.

Os componentes não conseguiram manter a vibração, energia, tenacidade durante o desfile.

-0,1

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

mg

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

O andamento acelerado dificultou a compreensão da letra em alguns trechos do samba

O cavaquinho parecia estar tocando em tonalidade diferente dos demais e também estava desafinado. -0,1

G.R.E.S. São Clemente

O canto dos intérpretes estava desafinado em alguns trechos do samba.

Falta de entrosamento entre o canto e os instrumentos de corda com pouco equilíbrio e sincronia

A variação no andamento (mais lento) fez a escola perder a energia e vibração ao passar pelo módulo 5

O canto dos componentes, dos intérpretes e os instrumentos de corda e percussão não apresentaram sincronia na sua execução durante o desfile -0,2

Woj

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

A compreensão da letra do samba foi prejudicada em alguns trechos por estarem sendo executada numa região grave

O andamento acelerado em determinados momentos da execução do samba prejudicaram a harmonia da apresentação

-0,1

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Handwritten mark

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SÁBADO
23/04/2022

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	nove vírgula sete
10	dez
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove
10	dez
9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

MIRIAN OROFINO S. GOMES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Mirian Orofino Santos Gomes

SÁBADO
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

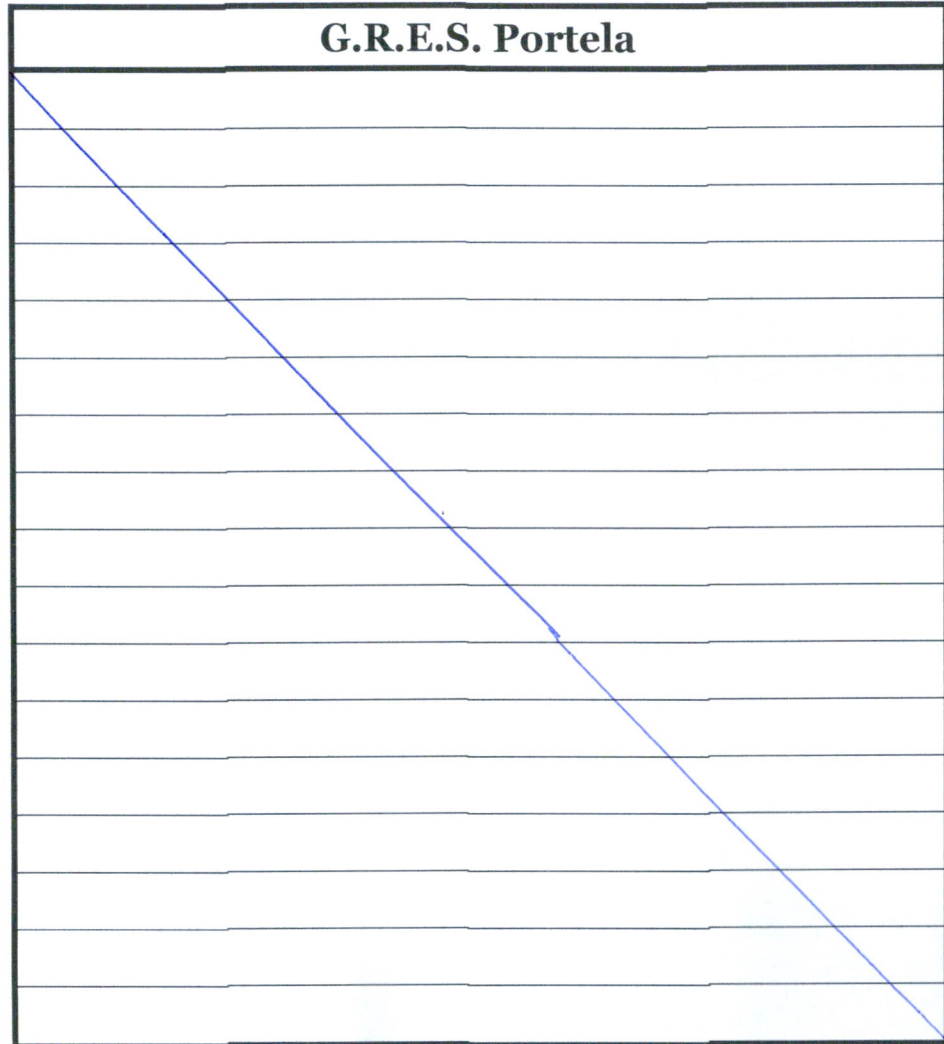
Problemas de afinação dos intérpretes em alguns trechos do desfile
Em alguns momentos da apresentação da escola, foi observada falta de entrosamento entre o intérprete principal e demais intérpretes

Houve problema de entrosamento entre os intérpretes, a bateria e o canto durante parte da apresentação (parte final do desfile) porque a escola precisou acelerar o desfile por causa do tempo, ocasionando confusão sonora.

Em alguns momentos (exemplo: aos 29 minutos) a percussão se sobressaiu ao canto.

- 0,3

G.R.E.S. Portela



SÁBADO
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Problemas de afinação do intérprete em alguns momentos do desfile

Durante boa parte da apresentação, o intérprete não cantou, deixando o canto sob a responsabilidade das vozes femininas (intérpretes auxiliares) -0,1

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Problemas de afinação no canto em alguns momentos do desfile

No começo do desfile, o canto dos intérpretes auxiliares resultou num conjunto vocal muito interessante mas, após algum tempo o intérprete principal iniciou várias chamadas de animação (cacos) que prejudicaram a beleza do samba enredo. -0,1

mu

SÁBADO
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Problemas de afinação dos intérpretes em alguns trechos do samba: "Profeta, poeta, mestre dos mestres" até "É a cadência de andar, de vier e sambar"

No trecho "O sonho de Iaiá, suas glórias e virandas resgatar" a tonalidade grave prejudicou a qualidade da canção - 01

01

