

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5.0	5.0	10.0	DEZ
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5.0	5.0	10.0	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5.0	5.0	10.0	DEZ
G.R.E.S. São Clemente	4.8	4.9	9.7	Novo e sete
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5.0	5.0	10.0	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5.0	5.0	10.0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

NILTON SILVA DOS SANTOS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Nilton

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. São Clemente

A homenagem ao ator Paulo Gustavo, proposta pelo GRES São Clemente, careceu na sua concepção de uma fundamentação teórica que demonstrasse a relevância do tema proposto.

Na sua realização vimos uma brincadeira que não tinha um fio condutor para a narrativa.

Assim sendo retiro 0,2 (dois décimos) no sub-questo concepção e também 0,1 (um décimo) no sub-questo realização.

SEXTA-FEIRA
22/04/2022

OBSERVAÇÕES FINAIS

Os enredos de viés africano e a homenagem à Artística Poética mostraram a diversidade de abordagens possíveis para a temática afro, assim como, para um enredo que pretenda ser uma homenagem pós-tumba. Excelente desenvolvimento e pesquisa teórico-bibliográfica muito bem conseguida.

Seguindo os critérios estabelecidos no Manual do Julgador 2022, sobretudo, aqueles que envolvem concepção e realização.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SÁBADO

23/04/2022

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5.0	5.0	10.0	DEZ
5.0	5.0	10.0	DEZ
5.0	5.0	10.0	DEZ
5.0	5.0	10.0	DEZ
5.0	5.0	10.0	DEZ
5.0	5.0	10.0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

NILTON SILVA DOS SANTOS

ASSINATURA DO JULGADOR:

MS (1)

SÁBADO
23/04/2022

OBSERVAÇÕES FINAIS

Os enredos de viés africano de sexta-feira mostram a diversidade de abordagens possíveis para a temática, além de apresentarem embasamento teórico adequado. Além de homenagem à Arlindo Rodrigues.

Os enredos de sábado (africanos, indígena e homenagem) demonstraram embasamento teórico calcado em fonte bibliográfica. O desenvolvimento das temáticas foram de altíssima qualidade com desenvolvimento cuidadoso.

Segundo critérios estabelecidos no Manual de Julgador 2022, especialmente, aqueles relativos à concepção e realização.