

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

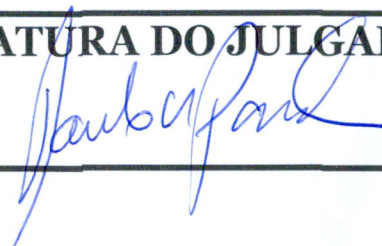
**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO.
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE.
G.R.E.S. São Clemente	4,7	5,0	9,7	NOVE VIRGULA SETE.
G.R.E.S. Unidos do Viradouro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

PAULO PARADELA

ASSINATURA DO JULGADOR:



**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**

REALIZAÇÃO ⇒ (-0,1)

\* Ala 08 → No figurino B - "O Sarcófago de Lâmpião" - faltou acabamento/decoração na parte de trás do costeiro, deixando o mesmo amarrado e comprometendo a estética do fantasia.

\* Ala 16 → Em ambos figurinos, à medida que os componentes evoluíram, a indumentária que cobria a parte de baixo das pernas/pés dos componentes foi se soltando/desprezando pela avenida.

\* Ala 22 → Em alguns componentes, a coroa que compunha o fantasia estava amarrada tombada ou com os componentes segurando a mesma, representando um problema de proporção/peso.

**G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**

CONCEPÇÃO ⇒ (-0,2)

\* Alas 04, 05, 12, 14, 19, 20 → Nas alas foi identificada a mesma proposta de concepção, com aspectos de "princípio"/"fantasia principessa", comprometendo a criatividade. Os tipos de mangas, babados e miolos utilizados são exemplos de alguns dos elementos que se repetiram nas soluções dessas fantasias. Adicionalmente, em algumas fantasias - alas 05, 14, 20 - e - alas 04 e 19 - as concepções definidas para os chapéus dessas alas também se mostraram repetitivas, comprometendo igualmente a criatividade.

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**

REALIZAÇÃO ⇒ (-0,1)

\* Ala 06 → Vários componentes já chegaram ao módulo com os esplendores danificados. As bolinhas douradas utilizadas na decoração lateral do esplendor estavam ausentes em várias fantaisias.

\* Ala 12 → Em algumas fantaisias, o farquinho que compunha a decoração do chapéu estava tombado ou despendido.

**G.R.E.S. São Clemente**

CONCEPÇÃO ⇒ (-0,3)

\* Alas 03, 05, 07, 11, 18 → Nessas alas foi identificado o uso extensivo e desnecessário de legendas, quando tal recurso não deveria ser necessário para a leitura/entendimento das fantaisias.

\* Alas 04, 06, 11, 14, 23 → As ideias propostas não ficaram claras, assim como a escolha dos elementos poluiu as fantaisias e dificultou a sua leitura e entendimento.

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**

A grid of 10 horizontal lines with 5 blue diagonal lines drawn across it, slanted from the bottom-left to the top-right.

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

A grid of 10 horizontal lines with 5 blue diagonal lines drawn across it, slanted from the bottom-left to the top-right.

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

This section is a large rectangular area with horizontal ruling lines, intended for handwritten observations. The area is currently blank, with only faint blue diagonal lines visible, likely from the reverse side of the page.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SÁBADO

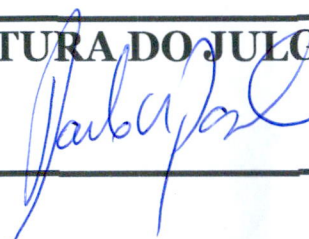
23/04/2022

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti	4,7	5,0	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. Portela	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

PAULO PARADCLA

ASSINATURA DO JULGADOR:



SÁBADO  
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

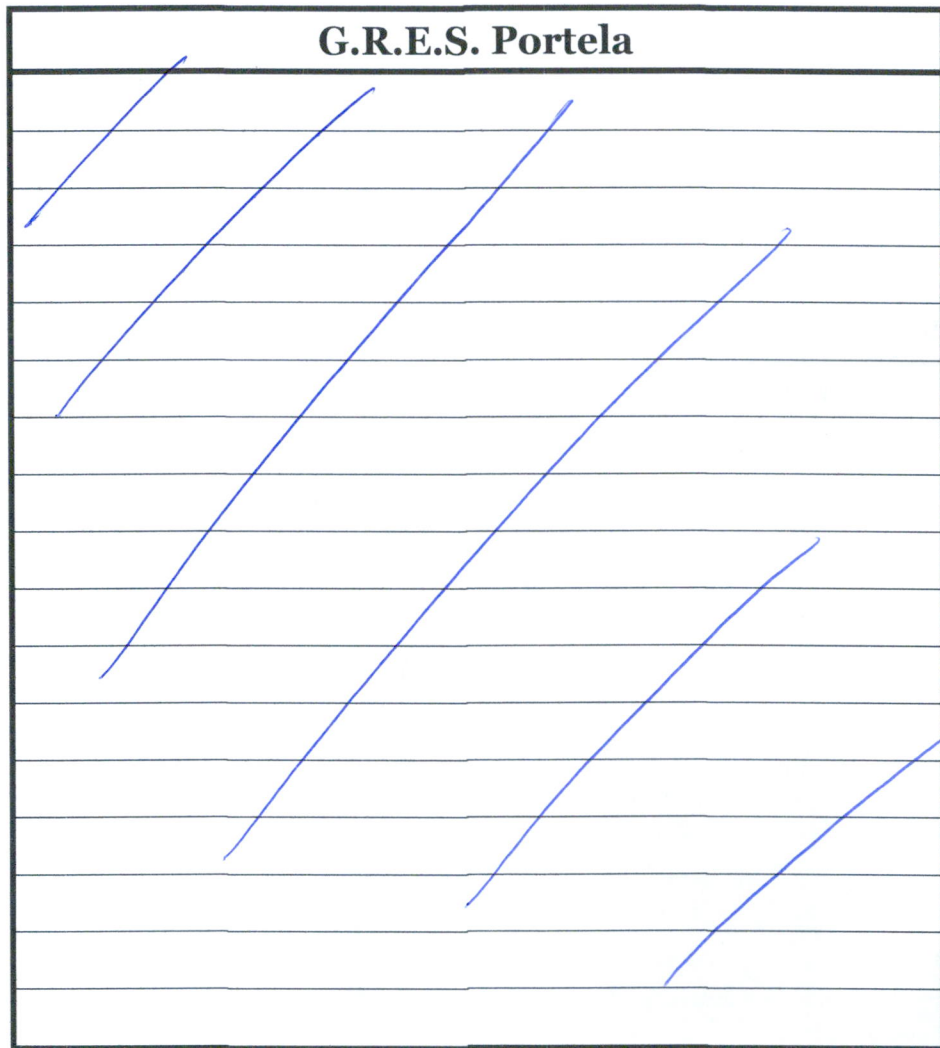
G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

CONCEPCÃO  $\Rightarrow (-0,3)$

\* Das 02, 03, 04, 05, 07, 08, 09, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21  $\rightarrow$  Em todas as alas citadas houve repetição exclusiva de 3 tipos de fantasia que compunham o conjunto das alas: na frente das alas o Orismilá que trazia a foto do homenageado; no centro das alas componentes que representavam simbolicamente a homenagem da escola (rigorosamente igual em todas alas); e nas laterais os líderes capitães, cujas fantasias mudavam eventualmente de cor, mas a composição era a mesma.

Foi extenso de repetição das mesmas soluções ficou cansativa e representou ausência de criatividade.

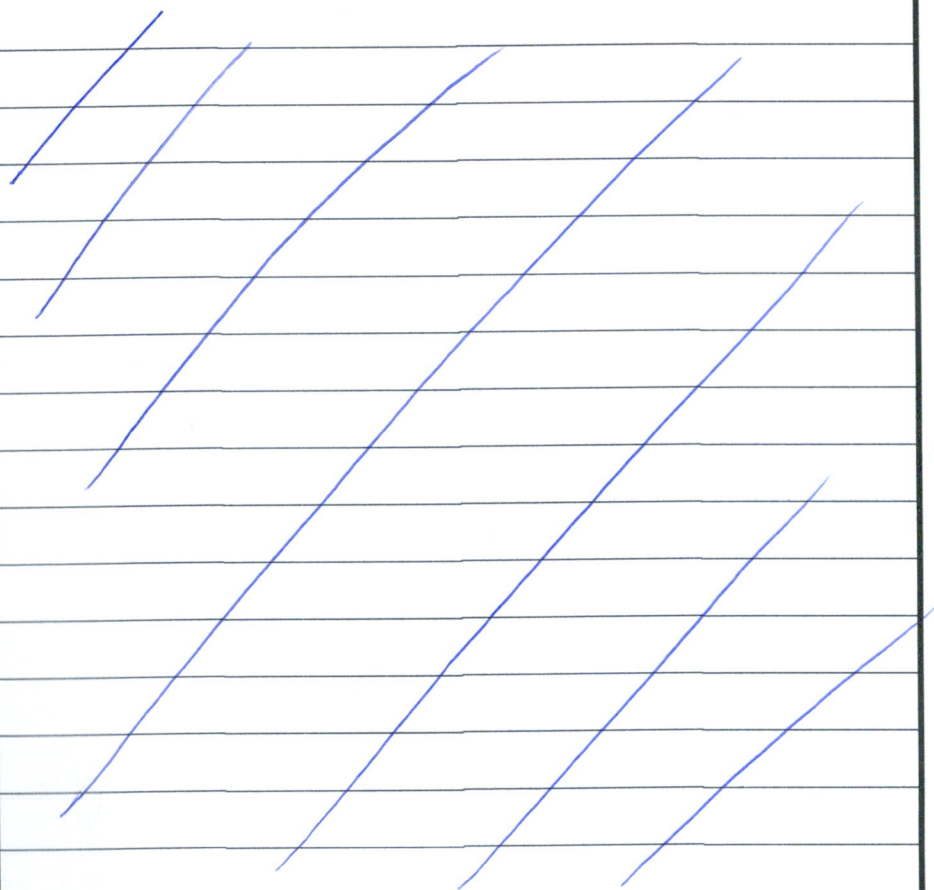
G.R.E.S. Portela



SÁBADO  
23/04/2022

JUSTIFICATIVAS

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel



G.R.E.S. Unidos da Tijuca

CONCEPCÃO  $\Rightarrow (-0,2)$

\* Abz 04 e 09  $\rightarrow$  Surinua de apuro estético.

\* Ab 15  $\rightarrow$  Difícil leitura. A proposta original não ficou clara com a combinação de elementos escolhidos.

\* Abz 19, 20, 21  $\rightarrow$  Foi adotada a mesma ideia/solução para as caixas das fantasias, representando excessos de repetição e ausência de criatividade.



SÁBADO  
23/04/2022

## JUSTIFICATIVAS

### G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

CONCEPÇÃO ⇒ (-0,1)

\* Ab 9 → Difícil leitura. A combinação dos elementos moldados pela fantasia e não transmitiu de forma clara a sua proposta original.

\* Ab 16 → A relação/concepção adotada não transmitiu a ideia proposta para a fantasia, dificultando a sua leitura.

\* Ab 19 → O recurso de legenda foi utilizado e mesmo assim o entendimento/leitura da fantasia não ficaram claros.

SÁBADO  
23/04/2022

OBSERVAÇÕES FINAIS

The page contains a large rectangular area with horizontal ruling lines. This area is crossed out with diagonal blue lines running from the bottom-left to the top-right, indicating that the content is not to be used or is void.