

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SEXTA-FEIRA  
22/04/2022

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,9	NOVE PONTO Nove
9,9	NOVE PONTO Nove
9,9	NOVE PONTO Nove
9,8	NOVE PONTO Oito
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Verônica Torres

ASSINATURA DO JULGADOR:

Verônica Torres

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

## **JUSTIFICATIVAS**

### **G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**

A ESCOLA CHEGOU AO MÓDULO 03 AOS 12' COM ENROLAÇÃO E VIBRAÇÃO; PORÉM AOS 22' APRESENTOU PROBLEMAS DE COESÃO (-0,1), COM ENROLAÇÃO (INTERAÇÃO) DA ALA 02 (MARCAÇÃO TEATRAL INSPIRAÇÃO NO DRAMA E NA COMÉDIA) E AS ALAS 03A E 03B (CORPO DE BAILE A ARTE EM MOVIMENTO).

AOS 45' COM O DESTAQUE DE CHÃO (BARROCO TROPICAL O SAGRADO E O PROFANO) QUE ESTAVA ESPREMI'DO (CONFREMIDO) ENTRE A ALA 23 (KAO, NEU PA I, KAO! O ESPIRITO GUERREIRO E A NOBREZA DE XANGÔ) E A ALEGORIA 04 (A SAGRADO NO ALTAR DA BAHIA RENDAS, FIGAS E ENCAANTO), SEM ESPAÇO PARA EVOLUIR LIVREMENTE SUA DANÇA.

(9,9)

### **G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**

A ESCOLA CHEGOU AO MÓDULO 03 AOS 15' COM ENROLAÇÃO E VIBRAÇÃO; PORÉM AOS 30' APRESENTOU PROBLEMAS DE COESÃO (-0,1); COM AS MULAS (O SOL COLORIDO). AS MESMAS ESTAVAM ESPREMI'DAS (COMPREMIDAS) ENTRE O ELEMENTO CENÓGRAFICO (ZICA E CARTOLA) E A ALA 07 (OSOL: IMAGEM POÉTICA PARA DIAS MELHORES); VISUALMENTE PARECIAVAM FAZER DARTE DA ALA 07; SEM ESPAÇO PARA EVOLUIREM LIVREMENTE SUA DANÇA.

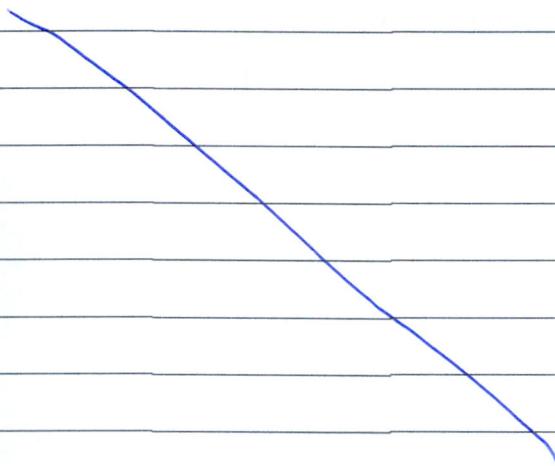
(9,9)

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

## **JUSTIFICATIVAS**

### **G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro**

A ESCOLA CHEGOU AO MÓDULO 03 AOS 15<sup>30</sup> COM  
EMBOLAGÃO E VIBRAÇÃO; POREM AOS 28<sup>30</sup> APRESENTOU  
PROBLEMAS DE COESÃO (-0,1) COM EMBOLAGÃO  
(PENETRAÇÃO) DAS ALAS 05 (DOM OBÁ II D'AFRICA)  
E A ALA 06 (TIAS BAIANAS) E AOS 41<sup>30</sup> COM CHAO  
(BUAÇO) ENTRE O DESTAQUE DE CHÃO (OPTCHÁ-  
SAWE O PÔVO CIGANO) E A ALEGORIA 02 (RESPEITE  
A MINHA Fé - MATRIZES AFRICANAS).



9,9

### **G.R.E.S. São Clemente**

A ESCOLA CHEGOU AO MÓDULO 03 AOS 21<sup>30</sup> COM EMBOLAGÃO  
E VIBRAÇÃO, POREM AOS 42<sup>30</sup> APRESENTOU PROBLEMAS  
DE COESÃO (-0,1), COM A MUSA 02 (OS BOBES DE  
HORRÍNIA) QUE ESTAVA ESPREMIADA (COMPREMIDA)  
ENTRE A ALA 07 (04.05.2006- ESTREZA DE DONA  
HORRÍNIA) E A ALEGORIA 02 (MINHA NÂE É UMA  
Pega).

AOS 48<sup>30</sup> HOUVE EMBOLAGÃO (PENETRAÇÃO)  
DAS ALAS 11 (DERMATOLOGISTA) E A ALA 12 (MEU CARRINHO  
DE BOBÉ) E AOS 58<sup>30</sup> COM A ALA 21 (FIGURA FEMININA)  
E O DESTAQUE DE CHÃO (DIVERSIDADE).

COM A PROGRESSÃO (ANDAMENTO) DA ESCOLA, O  
DESTAQUE DE CHÃO (DIVERSIDADE) TEVE SUA DANÇA  
COMPROMETIDA, ASSIM COM SUA ESPONTANEIDADE  
(-0,1) DEVIDO A 01 (UM) COMPONENTE DA ALA 21  
QUE FICOU PARA TRÁS.



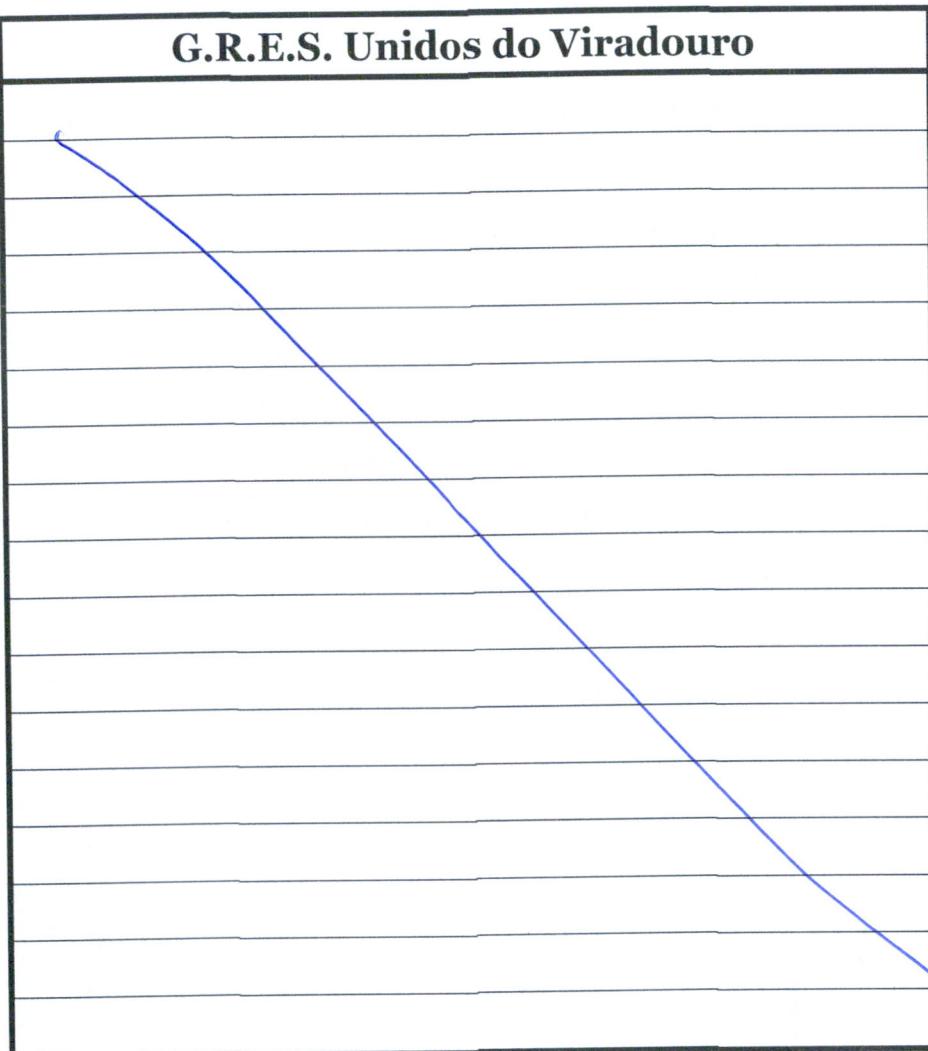
9,8

**SEXTA-FEIRA**  
**22/04/2022**

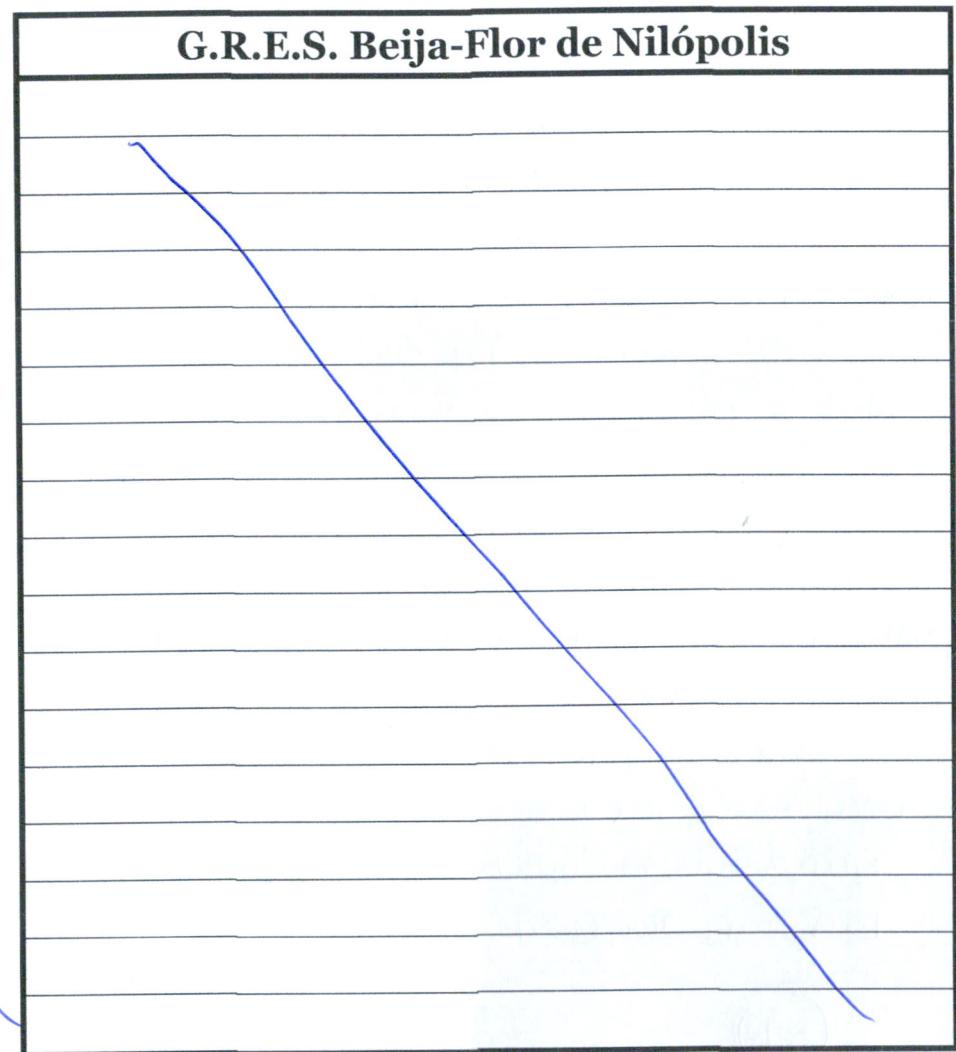
**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Unidos do Viradouro**

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**



A handwritten signature in blue ink, reading "G.R.E.S. Unidos do Viradouro", is written across the top of a lined page. The signature is slanted and ends with a small arrow pointing downwards and to the right.



A handwritten signature in blue ink, reading "G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis", is written across the top of a lined page. The signature is slanted and ends with a small arrow pointing downwards and to the right.

**SEXTA-FEIRA  
22/04/2022**

## OBSERVAÇÕES FINAIS

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SÁBADO

23/04/2022

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,7	NOVE PONTO SETE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE PONTO Nove
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

VERÔNICA TORRES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Verônica Torres

SÁBADO  
23/04/2022

## JUSTIFICATIVAS

### G.R.E.S. Paraíso do Tuiuti

A ESCOLA CHEGOU AO MÓDULO 03 AOS 17<sup>º</sup> COM EMPOLGAÇÃO E VIBRAÇÃO; PORÉM AOS 40<sup>º</sup> A ALA 09 (PRETA E RAINHA D'ORLEANE E BEYONCÉ) FICOU PARADA EM FRENTE AO MÓDULO POR 08 MINUTOS (OITO), O QUE OCASIONOU PROBLEMAS DE FLUÊNCIA (-0,1), COESÃO (0,1), E NA PROGRESSÃO DA DANÇA DE ACORDO COM O RITMO DO Samba (EFEITO SANFONA) (-0,1).

AOS 53<sup>º</sup> OCORreu ABERTURA DE CHAO (BURACO) ENTRE O 2º CASAL E A ALA 13, E CORRERIA A PARTIR DA ALA 13 (A MÔÉ DO BAILE AFRO - BRASILEIRO: ODÓ FÉ YABA, MÔRCE DES BATISTA) ATÉ A ALA 15 E SUA PASSAGEM.

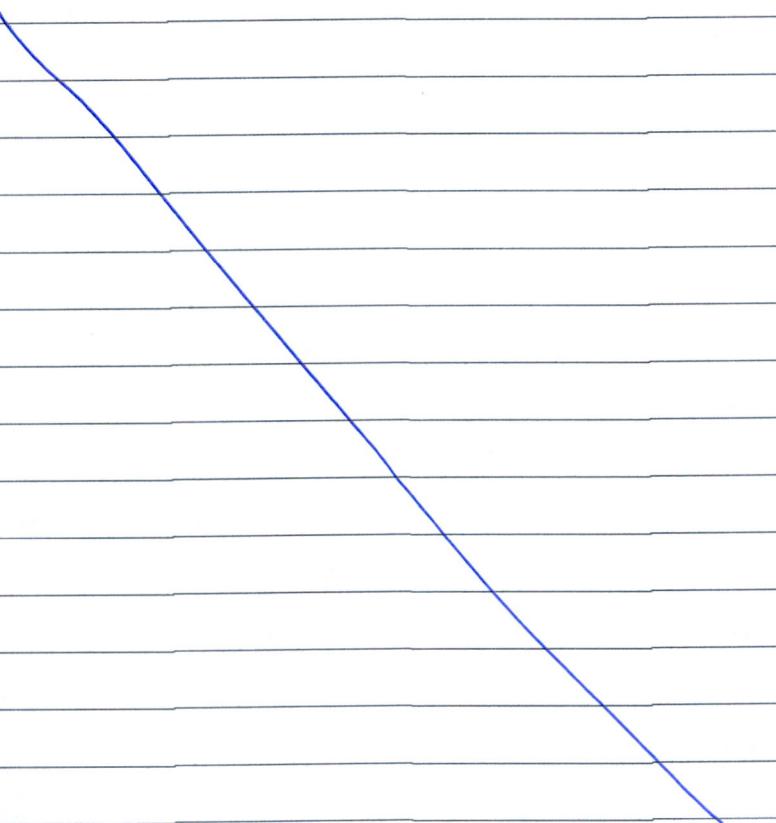
AOS 55<sup>º</sup> A ESCOLA DESA CELEBROU E A ALEGORIA 03 (WAKANDA - O REINO DA PANTERANEGRA) FICOU PARADA EM FRENTE AO MÓDULO POR 5 MINUTOS (CINCO). AOS 1:02 HOUVE NOVAMENTE ABERTURA DE CHAO (BURACO) ENTRE A ALA 21 (UNA ESTRELA ALÉM DO TEMPO) E A ALEGORIA 04 (ESTRELAS ALÉM DO TEMPO), COM NOVA CORRERIA ATÉ A FINALIZAÇÃO DO SEU DESFILE, O QUE GEROU O EFEITO SANFONA. APESAR DOS PROBLEMAS A ESCOLA MANTIVE SUA VIBRAÇÃO E ALEGRIA

### G.R.E.S. Portela

SÁBADO  
23/04/2022

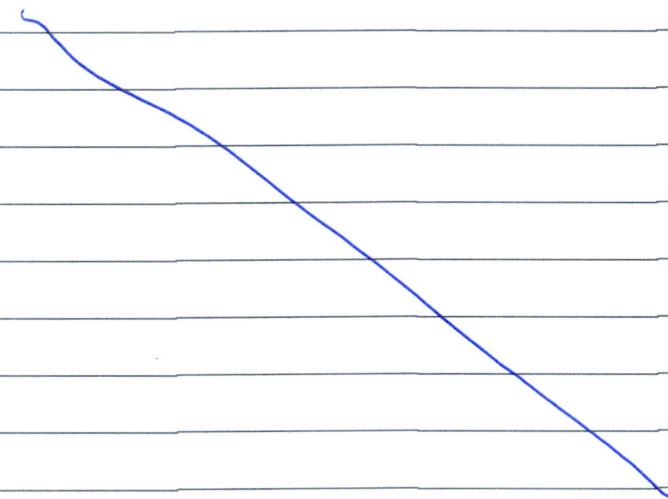
## JUSTIFICATIVAS

### G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel



### G.R.E.S. Unidos da Tijuca

A ESCOLA CHEGOU AO MÓDULO 03 COM ENTUSIASMO E VIBRAÇÃO; PORÉM AOS 26º APRESENTOU PROBLEMA DE COESÃO (-0,1), COM ENBOLADAÇÃO (PENETRAÇÃO) DA ALA 03 (ANHYÁ, A NATE ZEROSA DE KAHUÉ) E DA ALA 04 (KAHUÉ, É O FALANTE CERUMIM).



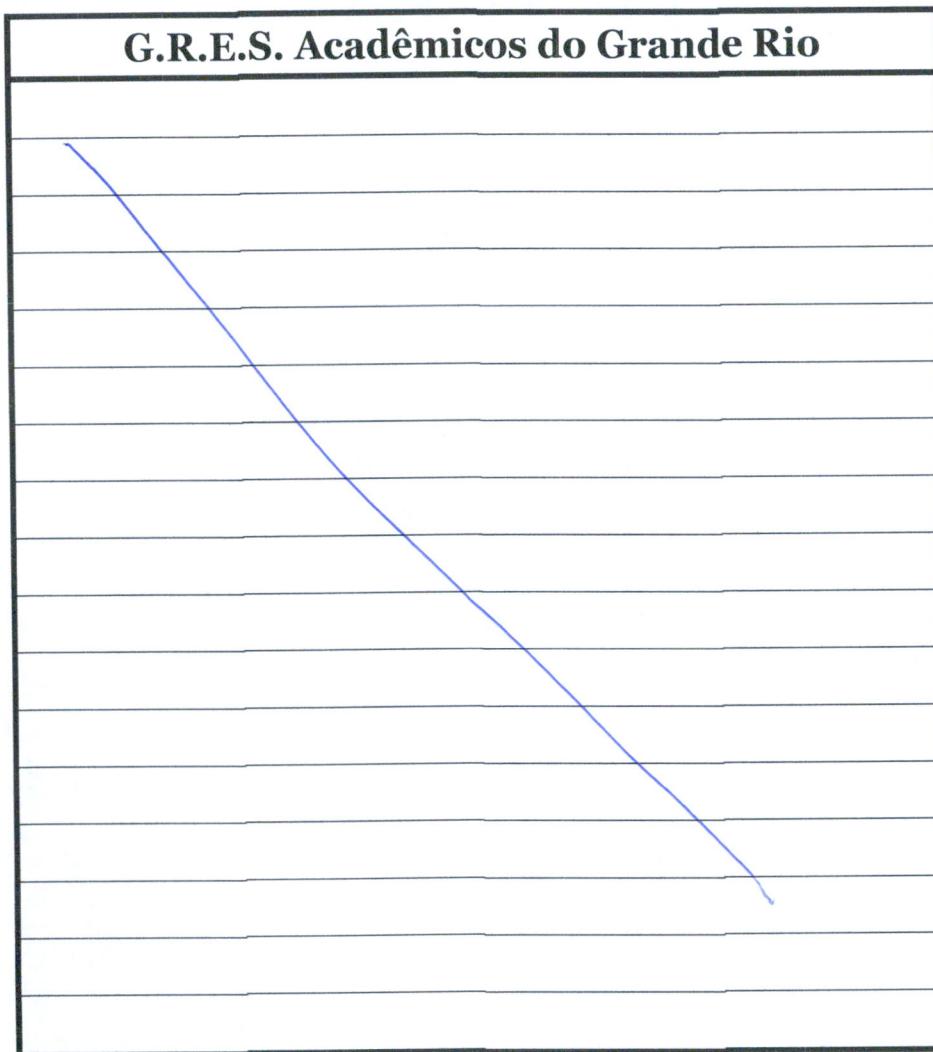
(g,g)

**SÁBADO**  
**23/04/2022**

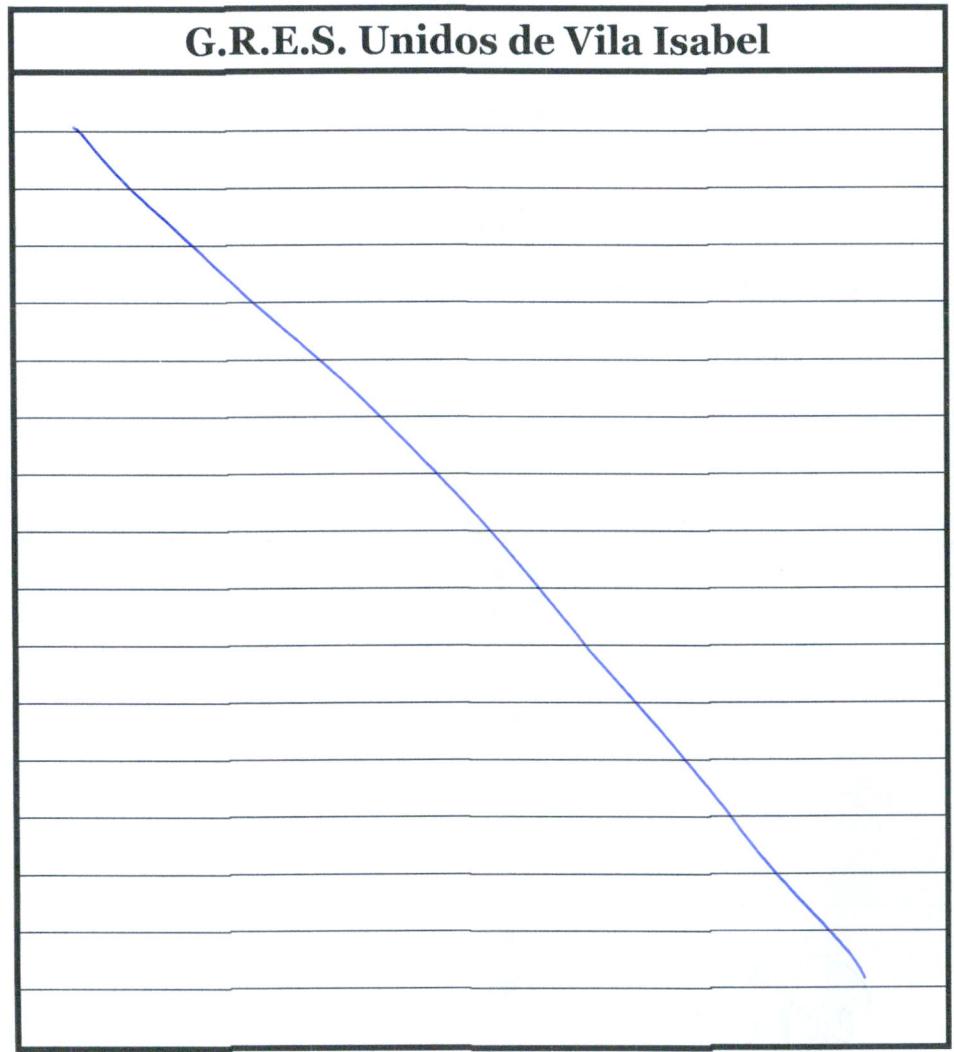
**JUSTIFICATIVAS**

**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**



A handwritten blue signature, which appears to be "Acadêmicos do Grande Rio", is written across the top of a set of horizontal lined paper. The signature is slanted downwards from left to right.



A handwritten blue signature, which appears to be "Unidos de Vila Isabel", is written across the top of a set of horizontal lined paper. The signature is slanted downwards from left to right.

**SÁBADO  
23/04/2022**

## OBSERVAÇÕES FINAIS