

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

DOMINGO
26/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

NOTA FINAL

Número

Número por Extenso

9,6

NOVE VÍRGULA SEIS

8,9

OITO VÍRGULA NOVE

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

9,4

NOVE VÍRGULA QUATRO

10,0

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10,0

DEZ

NOME DO JULGADOR:

JAYME DARRIBA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Jayme Darriba Macedo

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

1ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

- CONJUNTO GERAL COM POUCA EMPOLGAÇÃO
- ALGUNS RECURSOS VISUAIS NÃO UTILIZADOS COMO PÁSCIO MARCADO.
- ALAS 27 e 28 espremendo o 3º COSOC de M.S. e P.B. (66 min)
- DESFILE MUITO BÁSICO SEM AVANÇAR NA CRIATIVIDADE.

2ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

- QUERRO DE UNIFORMIDADE DO CONJUNTO PÓS:
 - "BURRUCOS" entre ala 01 e Alas-Alas (29 min); Alas 08 e 09 (40 min); Alas 26 e 27 (63 min)
 - ALAS MAL-DISTRIBUÍDAS - Ala 02 (33 min); Ala 03 (32 min); Alas 19 e 20 (54 min)
 - ALAS CORRENDO TEMPOS - Alas 14 e VERMA-GUARDA (46 min)
 - ALEGORIA OS dividida na avenida (60 min)
 - ALAS "andando e parando" - Alas 20, 21 e 22 (55 min)
- Desfile com ritmo totalmente inconstante.

3ª G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

- DESFILE MUITO BÁSICO SEM AVANÇAR NA CRIATIVIDADE.
- ALAS ENTRE O CARRO OR e OS 7 TRIPÉS MUITO CORTAS E "ARRASTANDO" O DESFILE (42 a 44 min)

4ª G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

- CONJUNTO MUITO BÁSICO, SEM RIQUEZA E EMPOLGAÇÃO.
- ANDAMENTO IRREGULAR DE ALAS: ALAS 14 e 15 muito lentas (44 min) e ALAS 23 e 24 correndo (58 min)
- ALA DAS BAIANAS (63 min) e Alas 21 e 22 (56 min) mal distribuídas na avenida tirando uniformidade do conjunto.
- FALTA RIQUEZA VISUAL.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

5º G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

6º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

- OCA ESQUECIDA NA COMISSÃO DE FRENTE (40 min) e A
imperfeição das Alegorias de CORPO-JACARÉS - (53 min)
PRESJUDICANDO A UNIFORMIDADE VISUAL DO CONJUNTO.

7º G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

OBSERVAÇÕES FINAIS

- Os tempos entre parênteses indicam o momento da ocorrência citada nas proximidades do Módulo 3 medida nos cronômetros oficiais do Sambódromo.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

G.R.E.S. PORTELA

NOTA FINAL

Número

Número por Extenso

9,2

NOVE VÍRGULA DOIS

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10,0

DEZ

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

10,0

DEZ

9,6

NOVE VÍRGULA SEIS

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA: G.R.E.S. UNIDOS da Tijuca

JUSTIFICATIVA: Perfeição com ousadia e criatividade.
Um espetáculo que não dá vontade que termine!

NOME DO JULGADOR:

JAYME DARRIBA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Jayme Darriba Macedo

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

1º G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

- APRESENTOU RITMO MUITO LENTO DESDE O ABRE-ALAS ATÉ A BATERIA; CORRACINTO, DA COMISSÃO DE FRENTE ATÉ A BATERIA (22ab3 mi)
- MANUTENÇÃO VISUAL DEVIDO AO RITMO LENTO DAS PRIMEIRAS ALAS E A AUSÊNCIA DA ALEGORIA OS, DESDE A ALA 15 À ALA 24 (64 a 73 min)
- MUITAS ALAS SE MISTURANDO NO INÍCIO DEVIDO AO RITMO LENTO.
- 8º SETOR CORRENDO MUITO.

2º G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

- O PESO FÍSICO E VISUAL DE ALGUMAS FANTASIAS CAUSOU DIFICULDADE À DISTRIBUIÇÃO DAS MESMAS E AO CONJUNTO:
- FIGURAS 07 e 09 (33 min) mal separadas e se misturando
- FIGURAS 19 e 20 e CARRO Nº 04 (50 min) se misturando

3º G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

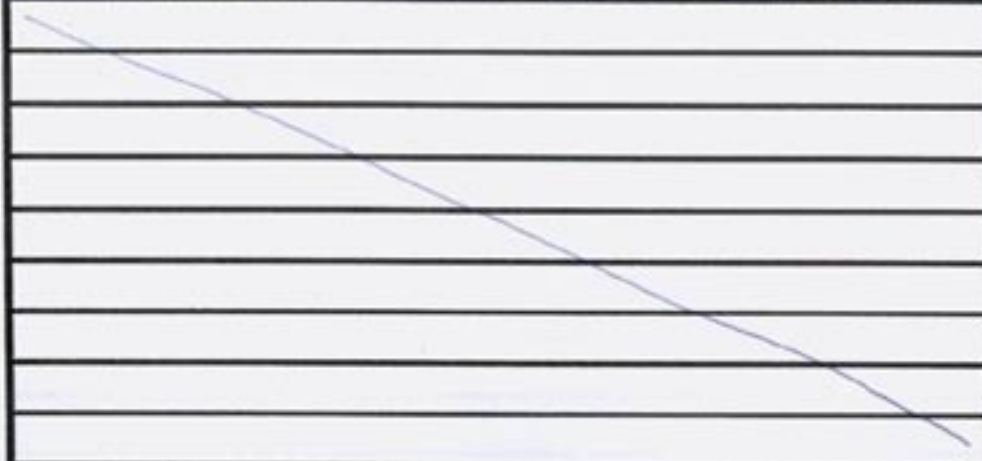
4º G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

- FALTOU UNIFORMIDADE VISUAL DE RIQUESA E ORGANIZAÇÃO NAS ALEGORIAS E ALAS DO DESFILE: SETORES 2º e 6º RICOS E COMPACTOS ENQUANTO OS 3º, 4º e 5º SETORES ESTIVERAM MAIS "POBRES" E ESPALHADOS NA AVENIDA
- NÃO MANTERAM A EMPULSAÇÃO VERIFICADA NOS 1º e 2º SETORES ATÉ O FINAL DA ESCOLA.
- ALGUNS RECURSOS VISUAIS COMO O PASSO MARIADO NÃO UTILIZADOS.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

5ª G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA



6ª G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

- DESFILE MUITO BÁSICO, SEM UTILIZAR CREATIVIDADE.
- O CONJUNTO DAS ALAS APRESENTOU EMPOLGADO DECRESCENTE AO LONGO DO DESFILE.
- FALTA RIQUEZA VISUAL.



7ª G.R.E.S. PORTELA

- DESFILE MUITO BÁSICO, SEM ABRIR NA CREATIVIDADE, SEM IMPACTO.



OBSERVAÇÕES FINAIS

-Os tempos entre parênteses indicam o momento da ocorrência citada, nas proximidades do Módulo 3, medido nos cronômetros oficiais do Sombodromo.