

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
26/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

NOTA FINAL

Número

Número por Extenso

10

DEZ

9,7

NOVE VIRGULA SETE

9,8

NOVE VIRGULA OITO

9,6

NOVE VIRGULA SEIS

10

DEZ

10

DEZ

9,9

NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

JOÃO WLAMIN

ASSINATURA DO JULGADOR:

João W/amin

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

1ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

2ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

- IDEIA BOA MAS POUCO DESENVOLVIDA;
ESGOTA-SE NELA MESMA
- SEM OUSADIA E IMPACTO
- MESMO SENDO MOVIMENTOS SOLTOS
DEVERIA SE CUIDAR MAIS DA SINTONIA
E COORDENAÇÃO DE MESMOS PARA NÃO
PREJUDICAR O CONJUNTO.

3ª G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

4ª G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

- COREOGRAFIA PREVISÍVEL E LINEAR
APESAR DA BOA EXECUÇÃO.
- SEM OUSADIA E SEM UM MOMENTO
DE IMPACTO

- FIGURINOS POUCO CRIATIVOS E DE
UM VISUAL NÃO AGRADÁVEL NO CONJUNTO
- COREOGRAFIA CONFUSA
- FALTOU IMPACTO E OUSADIA
- PEQUENA FALHA DE SINTONIA

OBSERVAÇÕES FINAIS

GOSTARIA DE OBSERVAR QUE POR MUITAS VEZES HÁ UM CERTO EXAGERO EM USAR AS FORMAS DA DANÇA CLÁSSICA DE UMA MANEIRA GRATUITA EM ALGUMAS COMISSÕES DE FRENTE - ESQUECENDO, QUE ESSA FORMA PARA SER USADA, DEVE SIGNIFICAR ALGO QUE ESTÁ SE QUERENDO "DIZER" E QUE POSSUI UMA SINGULARIDADE DO PRÓPRIO ESTILO - SENÃO FICA TUDO MUITO GRATUITO E DE UMA FORMA PUEBIL E DESNECESSÁRIA NUM TRABALHO QUE JÁ É BOM EM SI.

obs: NÃO FOI TIRADO PONTOS POR ISSO - É SÓ UMA OBSERVAÇÃO P/ OS COREÓGRAFOS!

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL
G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA
G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO
G.R.E.S. PORTELA

NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10	DEZ
10	DEZ
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10	DEZ
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,7	NOVE VIRGULA SETE

BÔNUS (0,1)

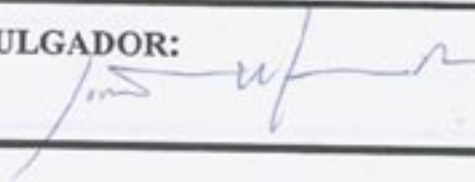
NOME DA ESCOLA: MANGUEIRA

JUSTIFICATIVA: CRIATIVIDADE, GALHA, IMPACTO,
"LIMPEZA" NO TEMA E COREOGRAFIA - EXECUÇÃO
PERFEITA - OBEDECENDO A TODAS AS REGRAS - MAS
ACIMA DE TUDO: MUITA PAIXÃO PELO QUE FAZEM

NOME DO JULGADOR:

JOÃO WLAMIR

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

1ª G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

- PEQUENAS FALHAS NAS FORMAÇÕES (DESI-
GUAIS) PREJUDICANDO A SINTONIA DO CON-
JUNTO.

- POUCA CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO COREO-
GRÁFICA.

Obs: VER, POR FAVOR "OBSERVAÇÕES FINAIS"
DE DOMINGO. SERVE SÓ COMO UMA
OBSERVAÇÃO PARA SE PENSAR.

2ª G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

3ª G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

4ª G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

- COREOGRAFIA COM UMA LEITURA "LITE-
RAL" DO TEMA COM VÁRIAS INFORMAÇÕES
SEM UM PONTO DE IMPACTO - CLÍMAX.

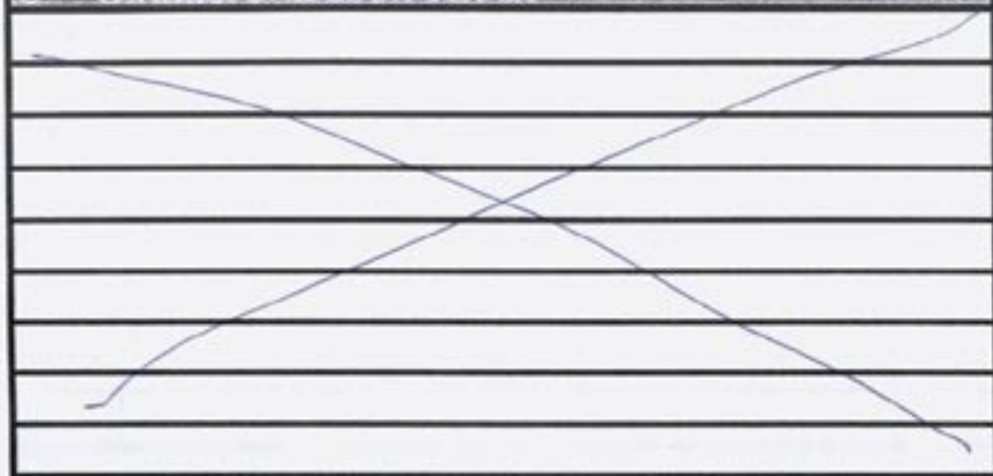
- UM POUCO MAIS DE OUSADIA SERIA
NECESSÁRIO.

- FANTASIA DOS ESPÍRITOS MALIGNOS
UM POUCO INGÊNUA DEMAIS.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

5º G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA



6º G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

- PEQUENAS FALHAS DE SINTONIA - PRINCIPALMENTE NA MOMENTO DE USAR O ELEMENTO LÊNICO
- COREOGRAFIA APENAS CORRETA E SEM OUSADIA.

7º G.R.E.S. PORTELA

- COREOGRAFIA SIMPLES E SEM OUSADIA
- POUCA EXPLORAÇÃO DA BOA IDEIA DO FIGURINDO PARA CRIAR UM MELHOR IMPACTO
- ALGUMAS FALHAS DE SINTONIA NO CONJUNTO (CHUVA TALVEZ TENHA CAUSADO UMA CERTA DESCONCENTRAÇÃO NOS COMPONENTES)

OBSERVAÇÕES FINAIS

Ver obs. DE DOMINGO — APLICA-SE TAMBEM NA SEGUNDA-FEIRA