

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO  
26/02/2006

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

## NOTA FINAL

Número

Número por Extenso

9,4

nove vírgula quatro

9,5

nove vírgula cinco

9,6

nove vírgula seis

9,4

nove vírgula quatro

DEZ(10)

DEZ

10

DEZ

9,6

nove vírgula seis

NOME DO JULGADOR:

Orfeu Silva Souza

ASSINATURA DO JULGADOR:

Orfeu da Silva Souza

# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2006

## 1ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

Curso complexo, narrado de forma apaixonada. Possui mais profundidade. O universo microssmico e tão abrangente quanto o macro. Alguns elementos representados ficam em desacordo, pois são elementos muito no mundo macro (bromélias, besouros, abelhas, etc.). Foge à ideia central do curso.

## 2ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

Curso e com pouca consistência, uterina. História da alfabetização que deveria ser depois da 7 e não depois da 9. Gleba o Sistema "Hermes" parando o mundo zero sustulo o resto do curso não depois da aula 26. Fugindo o roteiro do desfile.

## 3ª G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

Argumento histórico com seus elementos. São grandes elucidações, Centro foca na corte francesa partindo Dumas e suas personagens principais utilizando apenas 8 advérbios de fantasia, para um universo de 35, justificando a complexidade da análise. Estrutura interna puríssima e pouco canalizada. Aulas 14/15 muito porocidade.

## 4ª G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

Muito criativa, seu enredo é uma "ode" ao Estado do Espírito Santo. 10 letras históricas, e depois vem sua fotografia. Curso desenvolvido como se fosse uma propaganda local, seu grande inconveniente.

# JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
26/02/2006

5ª G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

6ª G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

7ª G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

Documento impresso no seu tratamento, con-  
piso, sua fixação, ou de mistura a ma-  
lidade com misturismo, dando a  
entidade como se fossem frachos para  
estruturalizar mais seu jeito. Ficou  
muito formativo, raro. Gancho alar 2/9  
19, 36, 49, 51, 52, 53, 54, 55. A cada um 6  
sitios. Doze a juca e 2 lotes. Foco de soldado  
na buca se dispõe, sendo uma abstração criativa.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

*Curto*

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

G.R.E.S. PORTELA

## NOTA FINAL

Número

Número por Extenso

8,9

*oito vírgula nove*

9,9

*nove vírgula nove*

10

*DEZ*

9,7

*nove vírgula sete*

10

*DEZ*

9,8

*nove vírgula oito*

10

*DEZ*

**BÔNUS (0,1)** *Unidos da Tijuca*

**NOME DA ESCOLA:**

**JUSTIFICATIVA:** *clareza, objetividade, criatividade, rapidez e leveza em seu curdo.*

**NOME DO JULGADOR:**

*ORFHEU SILVA SOUZA*

**ASSINATURA DO JULGADOR:**

*Orfeu Silva Souza*

# JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA  
27/02/2006

## 1ª G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

Comunidade alegoria 5. Logo cantou uma canção  
confusão nos seus atos. Ala 12 não localizou  
nas 17/19 misturados na 20, 21, 22, 23, 24.  
depois da ala 27 surgiu um pequeno  
grupo de trabalho e decorado na frente do  
carrão. Ferindo totalmente o roteiro  
do desfile. AUSÊNCIA DE HOMENAGENS. D<sup>na</sup> NIZA  
DA SILVA CRIADORA DO MUSEU DO INASCIENTE  
Bido São. 1ª. Cantou Língua Brasileira de  
Metrópolis OPERA MUSEU ESTRE VOTAS.

## 3ª G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

## 2ª G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

Na Escola de Saúde Mangueira, depois da  
ala 50 (Damas da corte de Inês) surgiu uma  
ala da cantada entre os moços e os  
crístas, antecedendo o carro 3 (cavalhadas  
(moços)) uma explicação nos cartões no  
rolêiro enviado pela escola. (não  
bravica qualquer explicação).

## 4ª G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

Padre Miguel festejou seus 50 anos, com  
um desfile linear, pensível, com  
uma bela homenagem a Fernando  
Pinto. Para os seus grandes feitos  
ala 24 os alegoristas estão chegado  
na constância no rolêiro do desfile.  
fechava seu 5º setor

