

MAPA DE NOTAS

QUESITO: COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
26/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

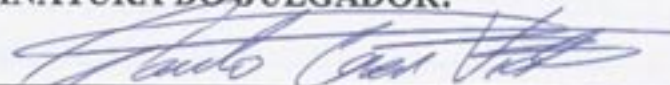
NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9,9	NOVE , NOVE
9,3	NOVE , TRÊS
9,9	NOVE , NOVE
9,7	NOVE , SETE
9,8	NOVE , OITO
10	DEZ
9,8	NOVE , OITO

NOME DO JULGADOR:

PAULO CÉSAR VIDAL MORATO

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

1º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

1) PEQUENAS FALHAS DE SINCRONISMO DE MOVIMENTOS NA EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA (-0,1 Pts)

2º G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

1) FALHAS DE SINCRONISMO DE MOVIMENTOS NA EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA (-0,5 Pts)

2) CARÊNCIA DE CRIATIVIDADE E POUCO IMPACTO VISUAL (-0,1 Pts)

3) SIMPLICIDADE EXCESSIVA NA CONFEÇÃO DA INDUMENTÁRIA (-0,1 Pts)

3º G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

1) PEQUENAS FALHAS DE SINCRONISMO DE MOVIMENTOS NA EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA (-0,1 PONTOS)

4º G.R.E.S. CAPRICHOSOS DE PILARES

1) PEQUENAS FALHAS DE SINCRONISMO DE MOVIMENTOS NA EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA. (-0,1 Pontos)

2) CARÊNCIA DE CRIATIVIDADE E POUCO IMPACTO VISUAL (-0,1 Pontos).

3) SIMPLICIDADE EXCESSIVA NA CONFEÇÃO DA INDUMENTÁRIA (-0,1 Pontos).

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
26/02/2006

5º G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

1) PEQUENAS FALHAS DE SINCRONISMO DE MOVIMENTOS NA EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA (-0,1 Pts)

2) SIMPLICIDADE EXCESSIVA NA CONFECÇÃO DA INDUMENTÁRIA (-0,1 Pts).

6º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

7º G.R.E.S. BELJA-FLOR DE NIÓPOLIS

1) CARÊNCIA DE CRIATIVIDADE E POUCO IMPACTO VISUAL, SEM UMA PROPOSTA INOVADORA NO TODO DA APRESENTAÇÃO, OU SEJA, UMA APRESENTAÇÃO SEM GRANDE IMPACTO E EMOCÃO (-0,2 Pontos).

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL
G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA
G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO
G.R.E.S. PORTELA

NOTA FINAL

Número	Número por Extenso
9,9	NOVE, NOVE.
9,9	NOVE, NOVE.
9,9	NOVE, NOVE
9,8	NOVE, OITO
9,8	NOVE, OITO
9,7	NOVE, SETE
9,6	NOVE, SEIS

BÔNUS (0,1)

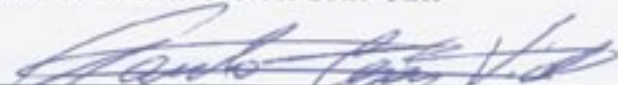
NOME DA ESCOLA: ACAD. DO GRANDE RIO.

JUSTIFICATIVA: CONJUGOU FAZDAVELMENTE CRIATIVIDADE, RIQUEZA E MOVIMENTOS, RESULTANDO NUM PLUS NO IMPACTO VISUAL COMO UM TODO.

NOME DO JULGADOR:

PAULO CÉSAR VIDAL MORATO

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

1ª G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

1) PEQUENAS FALHAS DE SINCRONISMO DE MOVIMENTOS NA EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA (-0,1 pontos)

2ª G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA

1) SIMPLICIDADE EXCESSIVA NA CONFECCÃO DA INDUMENTÁRIA DOS BAILARINOS E NO ACABAMENTO/DECORAÇÃO DA ALEGORIA PRINCIPAL (-0,1 pontos).

3ª G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

1) PEQUENAS FALHAS DE SINCRONISMO DE MOVIMENTOS NA EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA (-0,1 P)

OBS: HOVE UM MOMENTO ISOLADO EM QUE UM DOS GUARDA-CHUVAS VERMELHO NÃO ABRIU, DESTACANDO DOS DE MAIS; LOGO DEPOIS RETORNOU AO NORMAL.

4ª G.R.E.S. MOCIDADE INDEPENDENTE DE PADRE MIGUEL

1) CARÊNCIA DE CRIATIVIDADE E POUCO IMPACTO VISUAL NO TODO DA APRESENTAÇÃO (-0,2 pontos).

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
27/02/2006

5º G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

1) A COREOGRAFIA MOSTROU-SE COM POUCO IMPACTO VISUAL, COMPROMETENDO O TODO DA APRESENTAÇÃO (-0,2 pontos).

6º G.R.E.S. IMPERIO SERRANO

1) FALHAS DE SINCRONISMO DE MOVIMENTOS NA EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA (-0,1 pontos). FORAM PEQUENAS.

2) POUCAS VARIAÇÕES DE MOVIMENTOS, QUE ALÉM DE SEREM POUCO INOVADORES, NÃO APRESENTARAM IMPACTO VISUAL E NÃO TRANSMITIRAM EMOÇÃO (-0,2 pontos).

7º G.R.E.S. PORTELA

1) PEQUENAS FALHAS DE SINCRONISMO DE MOVIMENTOS NA EXIBIÇÃO DA COREOGRAFIA (-0,1 pontos)

2) CARÊNCIA DE CRIATIVIDADE E POUCO IMP. VISUAL (-0,2 pontos)

3) PERDA DE PARTE DA INDUMENTÁRIA DE UM DOS COMPONENTES, REPRESENTADO POR UM BRACO INTEIRO, PERDA ESSA OCORRIDA À 10 METROS ANTES DO MÓDULO 2 E COM APROXIMADAMENTE 20 MINUTOS DE DESFILE (-0,1 pontos)

OBSERVAÇÕES FINAIS

7ª AGREMIÇÃO → PORTELA.

RESSALTO QUE FORAM TESTEMUNHAS DA PERDA DA INDUMENTÁRIA (BRACO) OS JURADOS DE HARMONIA, MESTRE SALA/P.BAND., BATERIA, ENREDO E SAMBA ENREDO.

A CHUVA NÃO PODE SER ALEGADA COMO MOTIVO, POIS SE ASSIM FOSSE, TODOS TERIAM CAÍDO, E NÃO APENAS UM BRACO.