

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO
18/02/2007

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ
G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO
G.R.E.S. ESTAÇÃO PRIMEIRA DE MANGUEIRA
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL
G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

Letra de 3,5 à 5,0 pontos	Melodia de 3,5 à 5,0 pontos	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5	5	10	dez
5	4,8	9,8	nove vírgula oito
5	5	10	dez
5	5	10	dez
5	4,9	9,9	nove vírgula nove
5	5	10	dez

NOME DO JULGADOR:

MARIA ALICE BORGES DE FARIA - ALICE SERRANO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Maria Alice

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
18/02/2007

1º G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

2º G.R.E.S. IMPÉRIO SERRANO

3º G.R.E.S. EST. PRIMEIRA DE MANGUEIRA

oscilações da melodia pouco
criativas, simples;
melodia sem rítmica
musical, repetitiva;
acentuação melódica
causativa em: "eu quero
VIV, o amor florer
--- Diferença social, pra
quê? --- de quem vê ---
energia pra viver --- meu
maior prazer ---
a entrada do refrão não
é antecedida de uma
preparação;
o samba enredo não
empulga

A letra retrata o enredo
por completo.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
18/02/2007

4º G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

5º G.R.E.S. MOCIDADE IND. DE PADRE MIGUEL

6º G.R.E.S. UNIDOS DE VILA ISABEL

Faltou criatividade à
melodia; repetitiva nos
refrões

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA - ENKEDO

SEGUNDA-FEIRA
19/02/2007

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

G.R.E.S. PORTELA

G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

Letra de 3,5 à 5,0 pontos	Melodia de 3,5 à 5,0 pontos	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5	5	10	dez
5	5	10	dez
5	4,8	9,8	nove vírgula oito
5	5	10	dez
4,9	4,7	9,6	nove vírgula seis
4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
5	5	10	dez

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:

JUSTIFICATIVA:

NOME DO JULGADOR:

MARIA ALICE DORGES DE FARIA - ALICE SERRANO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Maria Alice Dorges de Faria

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
19/02/2007

1º G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

2º G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA

3º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SALGUEIRO

No primeiro refrão, a melodia das frases "Na luta -- justiça e liberdade" e "Florescendo para a eternidade" é descendente, dificultando o canto nas palavras "liberdade" e "eternidade".

A melodia também é descendente nas palavras "ancestrais" e "destino" (na 1ª estrofe) e "persistiu" (na 2ª estrofe), novamente dificultando o canto.

O samba de um modo geral não empolga, salvo o 2º refrão (de saudação as entidades femininas) que é muito bom, forte, melódico e empolgante.

(continua no verso)

Salgueiro

Na primeira estrofe,
o verso "Do mito a
história / Encanto e
beleza", não foi ouvido
ao longo do destile,
acobertado pelo
ôôô, ôôô, cantado
junto com o verso

Somente observação
não penalizei

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
19/02/2007

4º G.R.E.S. PORTELA

5º G.R.E.S. IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE

6º G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

Letra do samba com pouca riqueza poética e fraca em rimas

Melodia linear, pouco rica; frases musicais simples na 2ª estrofe

Desenho melódico monotono no verso "viquinquês das mares / No ventos da dominação".

A métrica melódica do referido verso não comporta a métrica do verso, ou seja, o verso é maior que a frase musical

A melodia dificulta o canto no final da 4ª frase da 2ª estrofe - "com o

(continua no verso)

Letra retrata o esredo mas falta riqueza poética

Desenhos melódicos poderiam ser mais ricos; frases melódicas repetitivas, sem nuances, principalmente no 2º refrão

Imperatriz Leopoldinense

fofo ardente do sulⁿ,
devido a nota grave.

O samba não empolgou
na avenida, a 2ª estrofe
"E foi assim -- ao coração
da Imperatriz", muitos
componentes da escola
não cantaram.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
19/02/2007

7º G.R.E.S. BEIJA-FLOR DE NILÓPOLIS

OBSERVAÇÕES FINAIS