

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

Mestre Sala e Porta Bandeira

DOMINGO – 22/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Império Serrano

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

## NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9.7

nove ponto sete

9.9

nove ponto nove

9.8

nove ponto oito

10

Dez

9.9

nove ponto nove

9.8

nove ponto oito

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

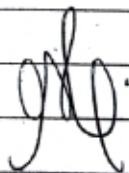
Aurea Hämmeli

DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Império Serrano

Apesar do encantamento que sentimos com as apresentações dos casais de Mestre sala e Porta Bandeira nessa apresentação (de Hofe) faltou entusiasmo e coordenação no diálogo dos gestos, com isso a movimentação nos fluiu como deveria.

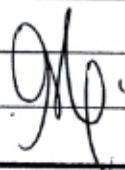
As fantasias seguiram padrões que favorecem o espetáculo do casal.



G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Casal entrou com a beleza da padeiroia do seu "metier", no entanto em frente ao Módulo F ocorreu que a Bandeira enrolou e tocou o rosto do Mestre sala, ~~que~~ causando dano p/apresentação.

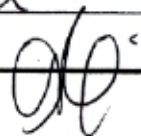
Fantasia com elementos novos de grande beleza e efeito que sobe, segue e valorizar as regras de estética e plasticidade.



G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

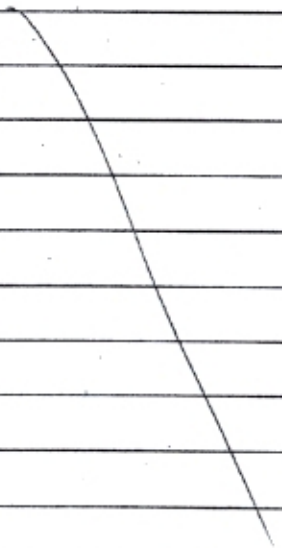
Casal na apresentação em frente cabine (Módulo F) Talvez por ser logo no início - os movimentos estavam soltos demais, com agilidade, porém executando movimentos excessivos perdendo a sobriedade gestual.

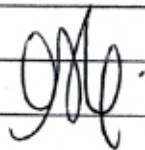
Crédito que após o Módulo I, a energia vai se acalmando e encontrando equilíbrio. A fantasia com a bela imagem "à la française" (à la mode) nos favoreceu, marcando a figura (P.B) e nos deu volume p/ sua performance.



DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel





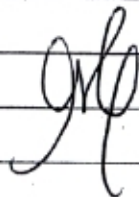
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Apresentações no  
 Módulo I, nos aconteceu  
 com a vibração e energia  
 de outros carnavais.

Chegando "sentir" um  
 cansaço no casal.

Estávamos um grau  
~~menos~~ - em seu  
 beilado e beilho  
 de costume.

Com todo respeito e  
 admiração pelo belo  
 trabalho de vs.

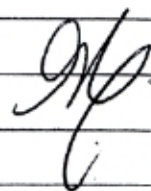


G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Estavam sem o  
 entrosamento habitual.

A movimentação nos  
 fluiu.

Nos aconteceu um  
 diálogo gestual  
 com o andamento  
 perfeito coreográfico  
 com todo carinho e  
 respeito p/ o trabalho  
 q/ vs desempenham.



## OBSERVAÇÕES FINAIS

Ver pg. de Observações do Desfile das Escolas de Segunda-Feira.

JK.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

Mestre Sala e Porta Bandeira

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
--------	--------------------

10

Dez

9.9

noze ponto noze

10

Dez

10

Dez

10

Dez

10

Dez

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hämmeli

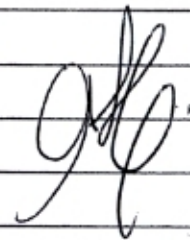
SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Ter especial atenção  
com excesso de  
acentuações pontuando  
as finalizações,  
que costam a  
movimentação e com  
os critérios que  
caracterizam o  
bailado do casal  
com meu especial  
carinho e respeito.

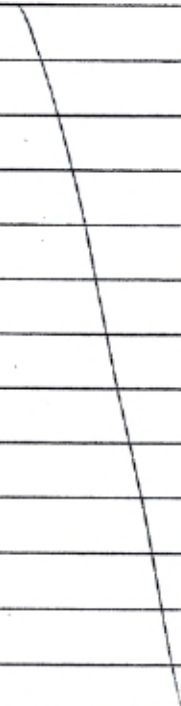
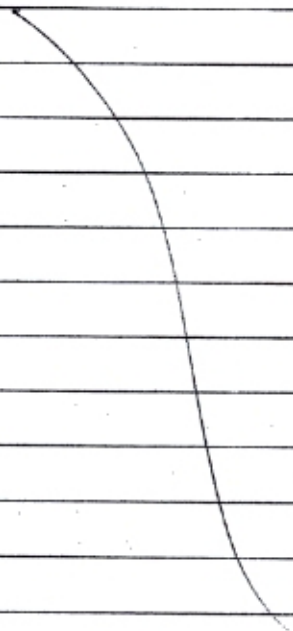
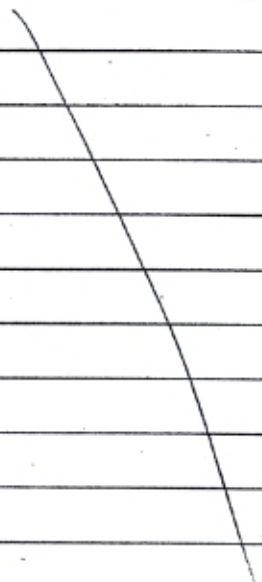


SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro



## OBSERVAÇÕES FINAIS

Belas apresentações este Ano 2009!!

Observei grande evolução Técnica e cívica na movimentação coreográfica e na performance como um todo.

Cada vez mais se aprimoram as apresentações e o julgamento mais complexo de se formalizar.

Grato!!

Belo Trabalho!

*[Assinatura]*