

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO - 22/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Império Serrano

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

## NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,6

NOVE VÍRGULA SEIS

10,0

DEZ

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

NOME DO JULGADOR:

EUZEU DE MIRANDA CORREIA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Euzeu de Miranda Correia

DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Império Serrano

A RELEITURA DO ENREDO "ALEN DA DAS SEREIAS E OS MISTÉRIOS DO MAR", FOI DESENVOLVIDA DE MANEIRA LINEAR, PORTANTO, FALTOU OUSADIA E CRIATIVIDADE. ALGUMAS ALAS NÃO MATERIALIZARAM EM SUA NARRATIVA PLÁSTICA A IDEIA PROPOSTA, COMPROMETENDO A CONCERÊNCIA DO ENREDO.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NO 3º SETOR HOVVE UMA INVERSÃO DE POSICIONAMENTO DO "ANDAR-FA-DA MÉS CARREGADO EM TRINFE", POSICIONANDO-SE ATRÁS DA ALA 9, QUANDO DEVERIA ESTAR ATRÁS DA ALA 7. NO 4º SETOR PODERIA TER DADO MAIOR ÊNFASE NOS GRANDES MESTRES DA MÚSICA ERUDITA, CONFORME JUSTIFICATIVA DO ENREDO. NO 7º SETOR, AS ALAS 24, 25 e 26, BUSCARAM-SE NO ELEMENTO/DETALHES DECORATIVOS DO SALÃO ASSÍRUS, SENDO AESSIM, A INFORMAÇÃO TORNOU-SE REDUNDANTE. A ALA 33 DIVIDIU-SE ENTRE A ÚLTIMA ALEGORIA, PROPOSTA QUE NÃO FOI MENCIONADA NO ROTEIRO DO DESFILE DO LIVRO ABRE ALAS



# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

O ENREDO NÃO SUSTENTOU COM CLAREZA SUAS IDEIAS E SEUS ARGUMENTOS, HAVENDO RUPTURA DE UM TEMA PARA O OUTRO, OU SEJA, MACHADO DE ASSIS E GUIMARÃES ROSA, SENDO ASSIM, PROPICIANDO UMA CONEXÃO QUE DIFICULTOU SUA MATERIALIZAÇÃO NO DESENVOLVIMENTO DA NARRATIVA PLÁSTICA

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

ENREDO APRESENTADO DE MANEIRA LINEAR, FALTANDO CUSADIA APESAR DE TODO O LUXO E IMPONÊNCIA DAS FANTASIAS, AS ALAS ESTAVAM MUITO SEMELHANTES, EXCETO O SETOR 6 QUE FOI MUITO CRIATIVO. NO SETOR 7 AS INFORMAÇÕES E ÍCONES TORNARAM-SE MASSANTES. O "BANHO DE AXÉ PRA QUEM TEM FÊ" (ALAS 39 à 55) A CULTURA É CONSCIENTE, NO ENTANTO, ELA É DOMINADA PELA IDENTIDADE E NESSE CONTEXTO, PODE-SE "NECESSARIAMENTE" O HORIZONTE DAS POSSIBILIDADES".

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

OS ARGUMENTOS APRESENTADOS PELO ENREDO NÃO SUSTENTARAM A PROPOSTA. OS SUBTEMAS DESENVOLVIDOS EM SUA NARRATIVA PLÁSTICA NÃO CONSEGUIRAM MATERIALIZAR AS IDEIAS, SENDO ASSIM, NÃO ADOUVE CLAREZA PARA A COMPREENSÃO DO MESMO, PORTANTO, FALTOU CUSADIA E CRIATIVIDADE. FIRMOU-SE MUITO EM "GVANCHOS" PARA SOLUCIONAR A IDEIA CENTRAL.





# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro


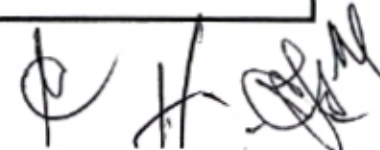
## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ELZEU DE MIRANDA CORREIA

ASSINATURA DO JULGADOR:

  
v. 

## SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

ENREDO DESENVOLVIDO DE MANEIRA LINEAR, PODERIA TER OUSADO MAIS. AS FANTASIAS DAS ALAS: 22, 23, 24, 25 e 26 ESTAVAM MUITO SEMELHANTES, DIFICULTANDO A COMPREENSÃO DA NARRATIVA PLÁSTICA

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

TRABALHO DE PESQUISA RICO E MUITO BEM FUNDAMENTADO, PORÉM, DE DIFÍCIL COMPREENSÃO AO PÚBLICO, A EXCEÇÃO DE ALGUMAS ALAS COMO AS DO 6º SETOR.

A EXEMPLO DO ANO ANTERIOR A FUNÇÃO DO ENREDO, ENTENDEMOS QUE É SER DESENVOLVIDO COM UMA NARRATIVA CLARA E OBJETIVA, PRINCIPALMENTE NA PROPOSTA DE UM TEMA COMO ESTE "TAMBOR"

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



## SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Portela

EN PEDO APRESENTADO DE  
MANEIRA LINEAR, FALTOU  
DOSADIA. ALGUMAS ALAS  
NÃO TIVERAM CLAREZA  
E ENTENDIMENTO EM SUA  
LEITURA (08, 09, 12, 23).

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

