

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO – 22/02/2009

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Império Serrano

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,7	noze vírgula sete
10	Dez
10	Dez
9,7	noze vírgula sete
9,8	noze vírgula oito
9,8	noze vírgula oito

NOME DO JULGADOR:

FLÁVIO FREIRE XAVIER

ASSINATURA DO JULGADOR:

Flávio Freire Xavier

F. F. X.

DOMINGO - 22/02/2009

G.R.E.S. Império Serrano

Tema de abordagem simples na estruturação de seus argumentos, em alguns setores a leitura plástica visual ficou prejudicada pelas repetições para caracterizar seus subtemas. (-2,0)

A materialização narrativa do último setor "Morada do amor da rainha do mar" foi pouco explorado. (-1,0)

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

DEZ

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

DEZ

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO – 22/02/2009

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Enredo de grande densidade cultural. Apesar de um recorte subtemático dos ICONES apresentados "Machado e Guimarães Rosa", com isto dificultando uma análise lógica de seus argumentos (-2,0)

No setor 01 (um), não foi dado ênfase na obra "Machado de Assis na 1ª e 2ª fase.

Apenas 01 (uma) citação Al.08 "Suas obras: Bentinho e Capitu." (-1,0)

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Argumentos apresentados com uma narrativa linear de seus subtemas. (-4,0)

Presença de ganchos para delinear seu enredo setor 07 ALA 37 a 55 - 20 ALAS para caracterizar este setor (-1,0)

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Enredo ficcional e roteirizado que poderia utilizar elementos para uma leitura plástica mais acesa e criativa, e Também sua proposta narrativa segue uma linearidade na narrativa para descrever seus subtemas.

(-2,0)

OBSERVAÇÕES FINAIS

This section contains a large rectangular area with horizontal ruling lines, intended for handwritten notes. A diagonal line is drawn across the page from the bottom-left corner to the top-right corner, dividing the space into two triangles.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,8	NOVE vírgula oito
9,9	NOVE vírgula NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE vírgula NOVE
10	DEZ
9,8	NOVE vírgula oito

NOME DO JULGADOR:

FLAVIO FREIRE XAVIER

ASSINATURA DO JULGADOR:

Flávio Freire Xavier

L. Silva

SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

Conredo fragmentado sem um fio condutor de seus argumentos, sendo assim não há sustentabilidade narrativa, ficando complexo limitando sua materialização.

(-2,0)

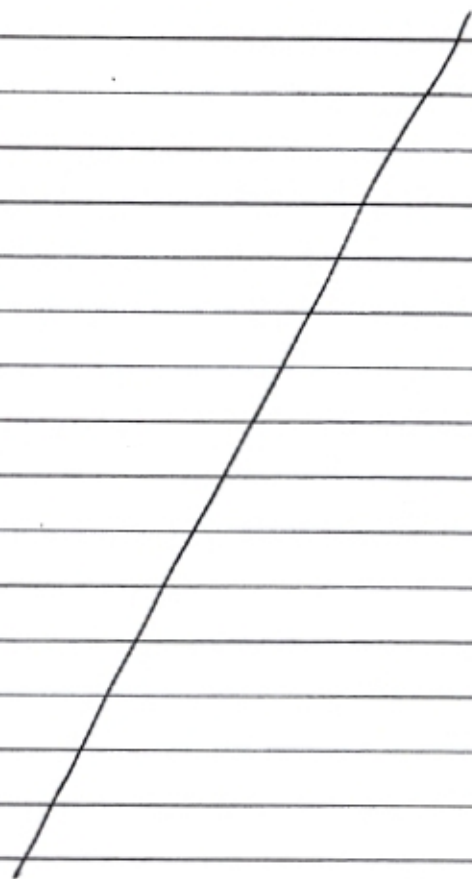
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Conredo com uma proposta didática. A estrutura dorsal de seu modo "TAMBOR" apresentou uma uniformidade descritiva.

(-1,0)

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

DEZ



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 23/02/2009

G.R.E.S. Portela

Ângulo subjetivo recorrente de uma análise individualista.

Seus argumentos não se concretizaram para justificar o foco principal de seu tema.
(-1,0)

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

DEZ'



G.R.E.S. Unidos do Viradouro

Tema bem fundamentado, mas desenvolvido com certa complexidade narrativa de seus subtemas, para explicar com clareza e coesão os seus argumentos.
(-2,0)

OBSERVAÇÕES FINAIS

The page contains a large rectangular area with horizontal lines, typical of a notebook or form. A diagonal line is drawn across this area from the bottom-left corner to the top-right corner, effectively crossing out the space. This area is likely intended for handwritten notes or a signature, but it is currently blank.