



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2010

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

**DOMINGO - 14/02/2010**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Letra de 4,0 à 5,0	Melodia de 4,0 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4,9	4,8	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
4,7	5,0	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ALEXANDRE A. R. WANDERLEY

ASSINATURA DO JULGADOR:





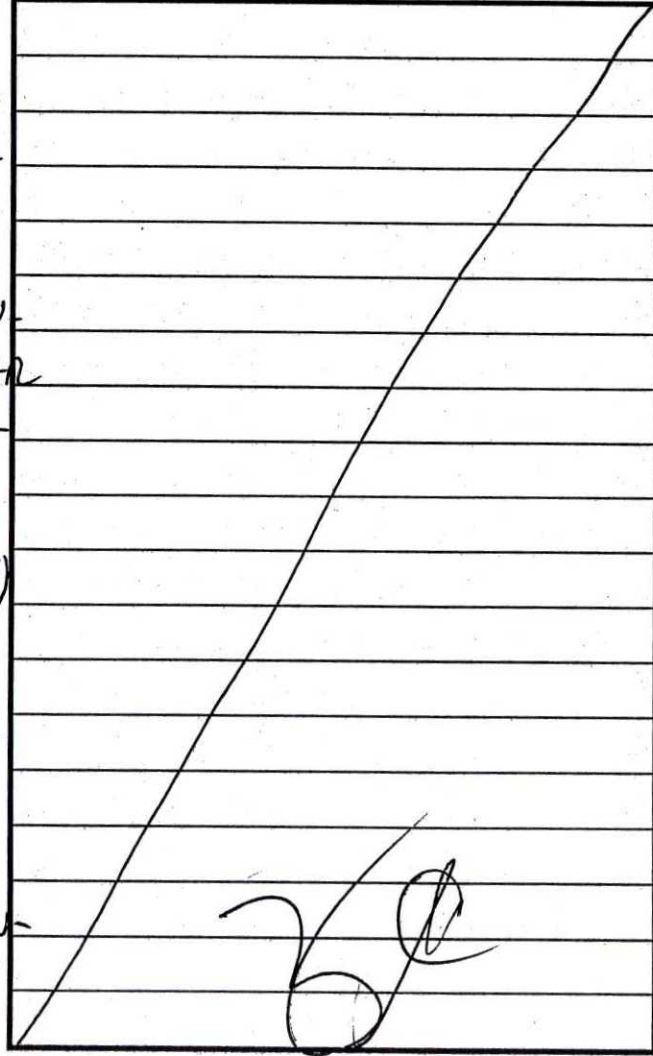
DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

LETRA:

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO. DESTAQUE PARA O REFRAO PRINCIPAL, QUE SINTETIZA COM ELEGÂNCIA O ESPÍRITO DO ENREDO. JÁ O REFRAO DO MEIO, EMBORA FUNCIONAL, DEIXOU UM POUCO A DESEJAR EM ELABORAÇÃO, PARTICULARMENTE NOS DOIS ÚLTIMOS VERSOS. O ÚLTIMO VERSO DA SEGUNDA ESTROFE ("QUIMERAS SÃO IMORTAIS") NÃO TEVE ENTROSAMENTO PERFEITO COM O DESENHO MELÓDICO (FALTOU LETRA PARA A MELODIA). EM QUE RESENTAIS IMPERFEIÇÕES O SAMBA RENDEU BEM NA AVENIDA, ANIMANDO O DESFILE DOS INTEGRANTES DA AGREGAÇÃO.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



G.R.E.S. Unidos da Tijuca

LETRA:

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO, MAS CARECE DE CONTEÚDOS E ARGUMENTOS, POSSIVELMENTE EM VIRTUDE DO DESAFIO DE SE FAZER UM SAMBA SOBRE O TEMA DO "SEGREDO". TALVEZ SEJA ESSA A RAZÃO DA REPETIÇÃO DE ALGUMAS PALAVRAS AO LONGO DO TEXTO: "... SE APROUCA A PROCURAR" / "... VOU PROCURAR" / "... TEMPO PERDIDO" / "CHAVE PERDIDA" / "BRINCAM COM A IMAGINAÇÃO" / "IMAGINAÇÃO, O HEROI..." / "NÃO É SEGREDO..." / "... SEGREDO DA VIDA..." / "É SEGREDO, NÃO CONTO" / "O HEROI JAMAIS REVELA..." / "... É MELHOR REVELAR..." / "... ESCONDE A SUA VERDADE..." / "... ESCONDE ATÉ O FINAL"

(CONTINUA NAS OBSERVAÇÕES FINAIS)



# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

LETRA:

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO. NO ÚLTIMO VERSO DA PRIMEIRA ESTROFE A CONJUGAÇÃO DO VERBO NA 1ª PESSOA DO SINGULAR ("SOFRI NA TRAICÃO DO OPRESSOR") QUEBRA A ESTRUTURA NARRATIVA QUE SE DESENVOLVIA NA 3ª PESSOA DO SINGULAR (EX.: "O POVO SE MANIFESTA..."; "O ALVORECER DE UMA NAÇÃO GUERREIRA...")

\* DIGO: "CHEGOU O ÁUREO TEMPO... DE UMA NAÇÃO GUERREIRA", BEM COMO NA 3ª PESSOA DO PLURAL.

MELODIA:

DE MANEIRA GERAL, FALTOU RIQUEZA MELÓDICA AO SAMBA QUE POUCO (CONTINUA NAS OBSERVAÇÕES FINAIS)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

LETRA:

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO. O REFRAO PRINCIPAL MOSTROU-SE FUNCIONAL E CONTAGIOU OS DESFILANTES. NO ENTANTO, FALTOU RIQUEZA POÉTICA ÀS ESTROFES E AO REFRAO DO MEIO. HOUVE EMPREGO EXCESSIVO DE VERBOS CONJUGADOS NO GERÚNDIO: "ILUMINANDO/ESTIMULANDO/DESCREVENDO/FOLHEANDO/CLAREANDO". TAMBÉM FOI EXCESSIVA A UTILIZAÇÃO DE PALAVRAS SOLTAS NA 2ª ESTROFE: "CLÁSSICOS, IDEIAS E SENTIMENTOS ROMANCES, AVENTURAS (...) MISTÉRIOS, SUSPENSE, EMOÇÃO".

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

*[Handwritten signature and scribbles in the empty box for G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis]*



## OBSERVAÇÕES FINAIS

G.R.E.S. UNIDOS DA TIJUCA (CONTINUAÇÃO)

EM COMPENSAÇÃO, É PRECISO RESSALTAR QUE O SAMBA CUMPRIO BEM O SEU PAPEL, LEVANDO-SE EM CONTA QUE A GRANDE MAIORIA DOS DESFILANTES CANTOU TODOS OS VERSOS A PLENOS PULMÕES.

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO (CONTINUAÇÃO)

CONTRIBUIU PARA ENTUSIASMAR A DANÇA E O CANTO DOS COMPONENTES DA ASSOCIAÇÃO.

*[Handwritten signatures and initials]*



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

**SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

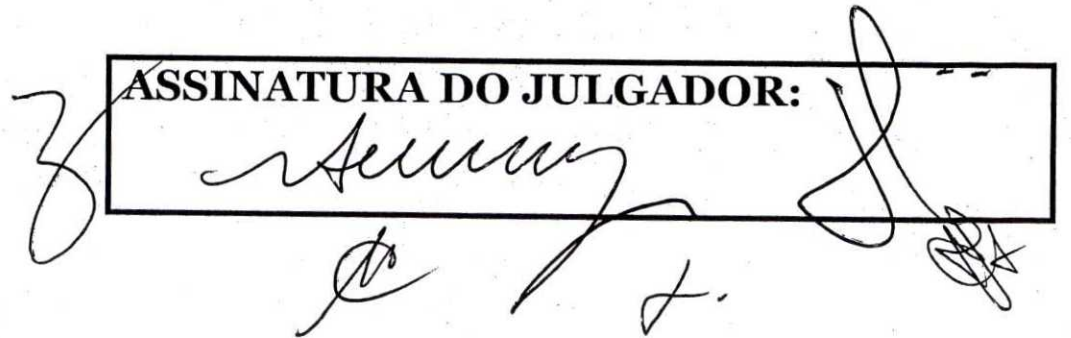
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Letra de 4,0 à 5,0	Melodia de 4,0 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	5,0	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
4,8	4,8	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
4,8	5,0	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
4,9	4,7	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ALEXANDRE A. R. WANDERLEY

ASSINATURA DO JULGADOR:





## SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

LETRA:

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO. O REFRAO PRINCIPAL É SIMPLES, MAS REVELOU-SE BASTANTE FUNCIONAL, CONTAGIANDO OS DESFILANTES.

HÁ POUCA COESÃO ENTRE OS VERSOS DO REFRAO DO MEIO, QUE ABORDA TRÊS SETORES DISTINTOS DO ROTEIRO DO DESFILE.

ALGUNS TRECHOS DA LETRA SÃO UM POUCO CONFUSOS, COMO OS VERSOS DA 6ª LINHA DA SEGUNDA ESTROFE, BEM COMO A UTILIZAÇÃO DA PALAVRA "LÉGUA" NA 8ª LINHA DA PRIMEIRA ESTROFE (MESMO CONSIDERANDO-SE A LICENÇA POÉTICA). CONTUDO, O SAMBA RENDEU BEM NA AVENIDA.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

LETRA:

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO, MAS DEIXOU UM POUCO A DESEJAR DO PONTO DE VISTA ESTÉTICO (PARA EXEMPLIFICAR, DESTACO OS VERSOS CONTIDOS NA 3ª LINHA DA PRIMEIRA ESTROFE, OS VERSOS DO REFRAO DO MEIO E OS VERSOS DAS DUAS LINHAS INICIAIS DA 2ª ESTROFE).

MELODIA:

DE MANEIRA GERAL, FALTOU RIQUEZA MELÓDICA AO SAMBA. O REFRAO PRINCIPAL FACILITOU O CANTO E A DANÇA DOS DESFILANTES, MAS AS OUTRAS PARTES DO SAMBA NÃO ALCANÇARAM O MESMO RESULTADO.



G.R.E.S. Portela

LETRA:

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO E APRESENTA PERFEITO ENTROLAMENTO COM OS DESENHOS MELÓDICOS.

HÁ VERSOS EXTRAÍDOS DO ROTEIRO DO DESFILE E INSERIDOS NO TEXTO, O QUE TRAZ CERTA DIFICULDADE DE ENTENDIMENTO (SOBRETUDO PARA QUEM NÃO TEM ACESSO AO ABRE ALAS - NESSE SENTIDO, ASSINALO OS VERSOS "DO VENTRE MAIS UM SER NASCER" E "A LUZ DA CIÊNCIA É ELA").

CABE REGISTRAR, AINDA, A REPETIÇÃO EXCESSIVA DO NOME DA AGREMIAÇÃO AO LONGO DA LETRA.

J.  



**SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010**

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

LETRA

A LETRA ESTÁ ADEQUADA AO ENREDO, MAS EM ALGUMAS PASSAGENS FALTOU RIQUEZA POÉTICA. NA 4ª LINHA DO REFRAO DO METO, O TRECHO "DE PATOS E URUBUS" NÃO ESTÁ PERFEITAMENTE ENTROSADO COM O DESENHO MELODICO.

MELODIA:

FALTOU RIQUEZA MELODICA AO SAMBA, SEM COMO UM SENTIDO DE UNIDADE. NUMEROSAS ALAS PASSARAM DIANTE DO 5º MÓDULO CANTANDO POUCO AS ESTROFES E O REFRAO DO METO (EM ALGUNS MOMENTOS ATÉ MESMO O REFRAO PRINCIPAL FOI POUCO CANTADO, CASO DA ALA Nº 12).

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

*[Handwritten mark resembling a stylized 'Z' or '3' at the bottom of the box]*

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

*[Handwritten initials 'P' and 'S' at the bottom of the box]*



# OBSERVAÇÕES FINAIS

26

10

11

12

13

14