



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2010

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

**DOMINGO – 14/02/2010**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Letra de 4,0 à 5,0	Melodia de 4,0 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5,0	5,0	10,0	dez
5,0	5,0	10,0	dez
5,0	5,0	10,0	dez
4,9	4,8	9,7	nove vírgula sete
5,0	4,9	9,9	nove vírgula nove
4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

ALICE SERRANO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Alice Serrano



JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO – 14/02/2010**

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

28

*[Handwritten signatures and scribbles]*



## DOMINGO - 14/02/2010

## G.R.E.S. Unidos do Viradouro

A letra além de extensa, apresenta versos que para serem compreendidos, faz-se necessário uma leitura prévia do enredo o que não favorece uma comunicação clara e imediata com o público.

(-0,1)

Melodia cheia de variações com quebras melódicas, deixando a desejar, em especial no refrão principal que ficou sem força.

O samba não contagiou o público, não causou emoção.

(-0,2)

## G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

A melodia apresenta "quebras" em algumas passagens, a exemplo do verso "o fat de conta inocente da criança, ficou guardado na lembrança". Percebo um desvio na melodia na entrada desse verso, a pesar da linha melódica do verso em si ser muito bonita e calar bem com a mensagem da letra, despertando um sentimento lúdico.

(-0,1)

## G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

A letra do samba é bonita, poética e descreve os aspectos do enredo: o sonho de Dom Bosco, o mito Goyás, o Egito como fonte de inspiração e os aspectos da criação e construção de Brasília bem como sua importância cultural. Mas essa compreensão está prejudicada na primeira parte do samba, a que faz referência ao sonho, a lenda e a inspiração. É necessário a leitura cuidadosa do enredo para a compreensão. O público que não estudou anteriormente o enredo, fica com o entendimento prejudicado.

A comunicação não é imediata e clara

(-0,1)



# OBSERVAÇÕES FINAIS

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

**SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Letra de 4,0 à 5,0	Melodia de 4,0 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove
4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
4,8	5,0	9,8	nove vírgula oito
4,9	4,9	9,8	nove vírgula oito
5,0	5,0	10,0	dez
5,0	5,0	10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

ALICE SERRANO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Alice Serrano



## SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Apesar de funcional, a letra não explicita alguns aspectos levantados no enredo, deixando em aberto algumas ideias, apresentando versos soltos. A letra trata o enredo de forma superficial.

O que quer dizer "sem treva, nem léguas"?  
(-0,1)

O samba-enredo foi executado de forma marchada, fugindo um pouco das características rítmicas próprias de samba, mas empolgou muito o público e toda a escola cantou.  
(não penalizado)

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

A letra do samba carece de riqueza poética  
(-0,1)

O samba apresenta uma melodia pouco criativa, fraca em desenhos melódicos em alguns trechos, o que pode ser observado no refrão "Eu sei que a arte caminhou --- em cada estilo uma expressão"  
(-0,1)

G.R.E.S. Portela

A letra é redundante, repetindo as mesmas ideias várias vezes; repetidamente exalta a Portela  
(-0,2)

Carece de poesia, quando apresenta algumas rimas previsíveis, sem criatividade.

Diversas vezes me perguntei e a outros, qual seria o sentido do verso "é samba, é jacuica que não vai tombar" com o enredo e com o tema informação, tecnologia e internet. Somente a leitura do Abre-Alas, pg. 185, trouxe esclarecimento. Por isso considero esse verso queho-

nável na letra  
(não penalizado)



# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

A letra não trat  
muita riqueza poética  
(-0,1)

Melodia oculta entre  
bom gosto nos desenhos  
musicais e linhas  
melódicas empobrecidas  
(-0,1)

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira



# OBSERVAÇÕES FINAIS

