

Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2010

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO - 14/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10

DEZ

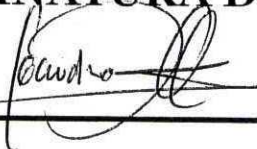
10

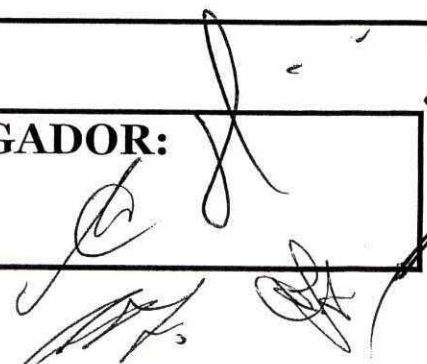
DEZ

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO LUIS VIEIRA OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:





JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 2, A UNIÃO DA ILHA NÃO CONSEGUIU SUSTENTAR O CANTO DOS SEUS COMPONENTES NA SUA TOTALIDADE, APRESENTANDO MOMENTOS DE DISPERSÃO E FALTA DE CONCENTRAÇÃO. O PERFILTO DE ENVOLVIMENTO DA HARMONIA DA ESCOLA FICOU PREJUDICADO NAS SEQUENTES ALAS / TEMPO DE DESTIPE ABAIXO:

- ALA 11 (0:33) / - ALA 21 (0:41)
- ALA 28 (0:52)

Penalização: -0,1

AS ALAS CITADAS DESTIPEARAM SEM O DEVIDO COMPROMETIMENTO COM O CANTO, CANTANDO SOMENTE TRECHOS ISOLADOS, CAUSANDO ASSIM, Desequilíbrio com outros pontos da AGRUPADA.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

NO MÓDULO 2, A FLUÊNCIA DO CANTO DA ESCOLA FOI QUEBRADA EM ALGUMAS ALAS, ENTRAQUECENDO E IMPACTANDO NEGATIVAMENTE A HARMONIA DA IMPERATRIZ LEOPOLDINENSE. SEQUEM ABAIXO AS ALAS CITADAS, COM O TEMPO DE DESTIPE RESPECTIVO, QUE NÃO TIVERAM UM BOM TENDIMENTO NESSE SENTIDO:

- ALA 04 (0:28) / - ALA 15 (0:45)
- ALA 44 (1:09)

Penalização -0,1

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

[Handwritten scribbles and signatures covering the page]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

A VIRADOURO NÃO TEVE UMA PASSAGEM
PERFEITA PELO MÓDULO 2. O CANTO FOI BEM
ENTOADO NOS PONTOS ALTOS, ESPECIALMENTE NOS
REFRÕES, PORÉM NAS PARTES MAIS BAIXAS
DO Samba, HOUVE UMA QUEBRA ACENTUADA
DESSA CANTO. EM ALGUMAS ALAS, ATÉ MESMO
OS REFRÕES FICARAM PREJUDICADOS, COMPROMETENDO ASSIM, A BOA FLUÊNCIA DE HARMONIA DA ESCOLA. SEQUEM ABAIXO AS ALAS QUE NÃO TIVERAM BOM APRENDIMENTO NESSE SENTIDO, COM O RESPECTIVO TEMPO DE DESFILE ASSINALADO:

- ALA 09 (0:37) / - ALA 10 (0:38)
- ALA 11 (0:39)

PENALIZAÇÃO: -0,1

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

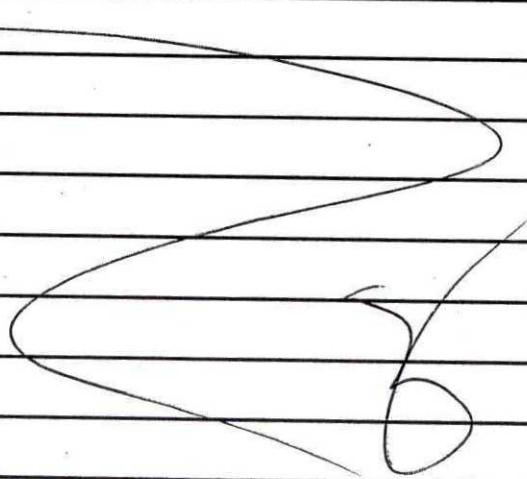
OBSERVAÇÕES FINAIS

AS OBSERVAÇÕES FINAIS SERVEM PARA TODAS AS AGREMIações, TANTO DO DESTILE DE DOMINGO, QUANTO O DE SEGUNDA-FEIRA.

- TODOS OS TEMPOS DE DESTILE DESCRITOS E ASSINALADOS NAS JUSTIFICATIVAS SÃO APROXIMADOS, PODENDO HAVER UMA MÍNIMA MARGEM DE ERRO;

- TODAS AS ESCOLAS PASSARAM SEM PROBLEMAS NO ENTROSAMENTO ENTRE RITMO E CANTO, E AS HARMONIAS DAS SAMBAS ENREDO TAMBÉM ESTAVAM DE ACORDO;

- OUTROS PONTOS INERENTES AO QUESITO AQUI JULGADO, ESTÃO DEVIDAMENTE RELACIONADOS A CADA AGREMIACAO, CASO HAJA NECESSIDADE OBVIAMENTE.



Handwritten initials and a signature in the bottom right corner, including a large 'J' and other illegible marks.

A small handwritten mark or signature on the far right edge of the page.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

10

DEZ

10

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

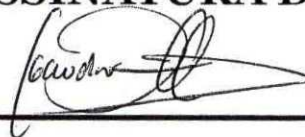
10

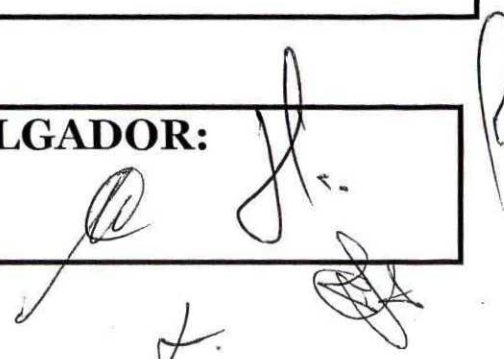
DEZ

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO LUÍS VIEIRA OLIVEIRA

ASSINATURA DO JULGADOR:





JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

DURANTE A PASSAGEM DA MOCIDADE PELO MÓDULO 2, A AGREGAÇÃO NÃO CONSEGUIU MANTER A FLUÊNCIA DO SAMBA NA TOTALIDADE DO CANTO DE SEUS COMPONENTES. ASSIM, PREJUDICOU O DESENVOLVIMENTO DA HARMONIA. ABAIXO, SEGUEM AS ALAS / TEMPO DE DESTAQUE CITADOS:

- ALA 02 (0:22) / ALA 04 (0:23)
- ALA 21 (0:46) / ALA 22 (0:47)
- ALA 34 (0:58)

PENALIZAÇÃO: -0,2

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

A BOA FLUÊNCIA DO CANTO DA PORTO DA PEDRA FOI QUEBRADA EM VÁRIOS MOMENTOS DE SUA PASSAGEM PELO MÓDULO 2, COMO NAS ALAS DESCRITAS ABAIXO / TEMPO DE DESTAQUE RESPECTIVO:

- ALA 08 (0:38) / - ALA 16 (0:55)
- ALA 22 (1:01) / - ALA 31 (01:06)
- ALA 32 (1:07)

PENALIZAÇÃO: -0,2

NESES PONTOS OS COMPONENTES NÃO TIVERAM UM BOM RENDIMENTO. LEMBRANDO QUE UMA BOA FLUÊNCIA DE CANTO DE UMA ALA, SE DÁ PELA SUA TOTALIDADE OU UMA MAIORIA SATISFATORIA, E NÃO, DE POUCOS COMPONENTES DEFENDENDO O SAMBA.

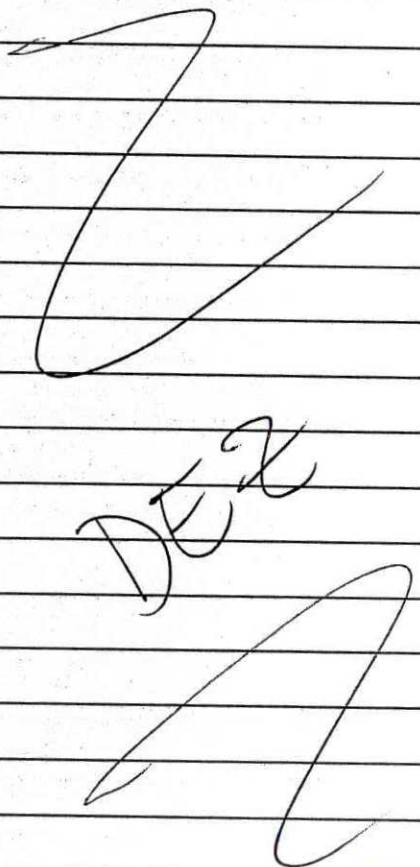
G.R.E.S. Portela

[Handwritten signatures and scribbles in the Portela box]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA ~~23/02/2009~~ 15/02/2010

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



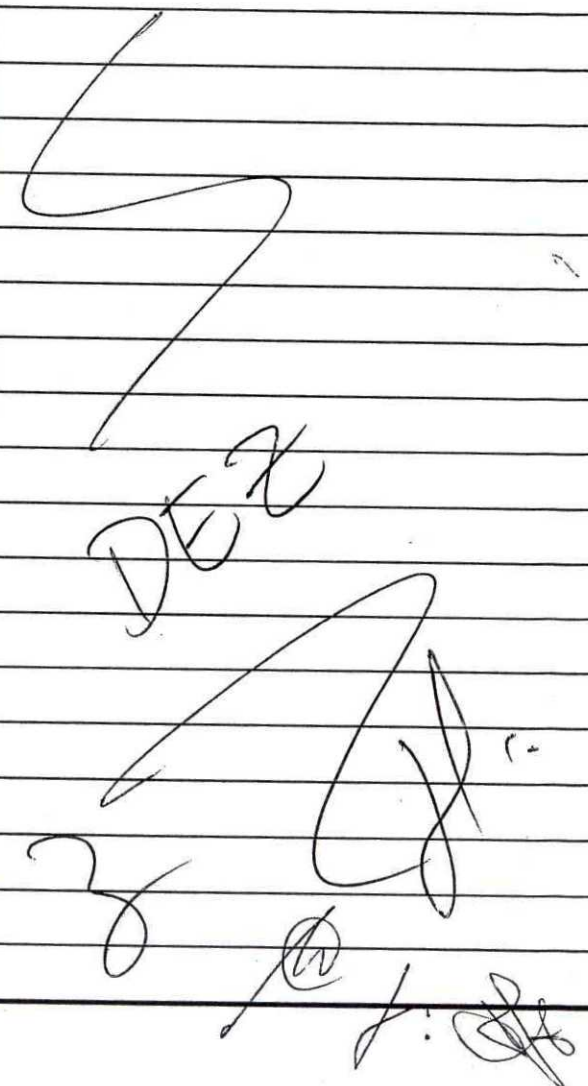
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 2, A VILA ISABEL QUEBROU A FLUÊNCIA DO CANTO EM ALGUMAS ALAS, IMPACTANDO NEGATIVAMENTE NA HARMONIA, CONTRARIANDO ASSIM, COM OS BONS MOMENTOS DO SEU DESFILE. SEQUEM ABAIXO, AS ALAS REFERIDAS COM O TEMPO DE DESFILE RESPECTIVO, QUE NÃO TIVERAM UM BOM RENDIMENTO NO QUE DIZ RESPEITO AO CANTO DE SEUS COMPONENTES NA SUA TOTALIDADE OU MAIORIA SATISFATÓRIA:

- ALA 14 (0:46) / - ALA 17 (0:50)
- ALA 24 (0:57)

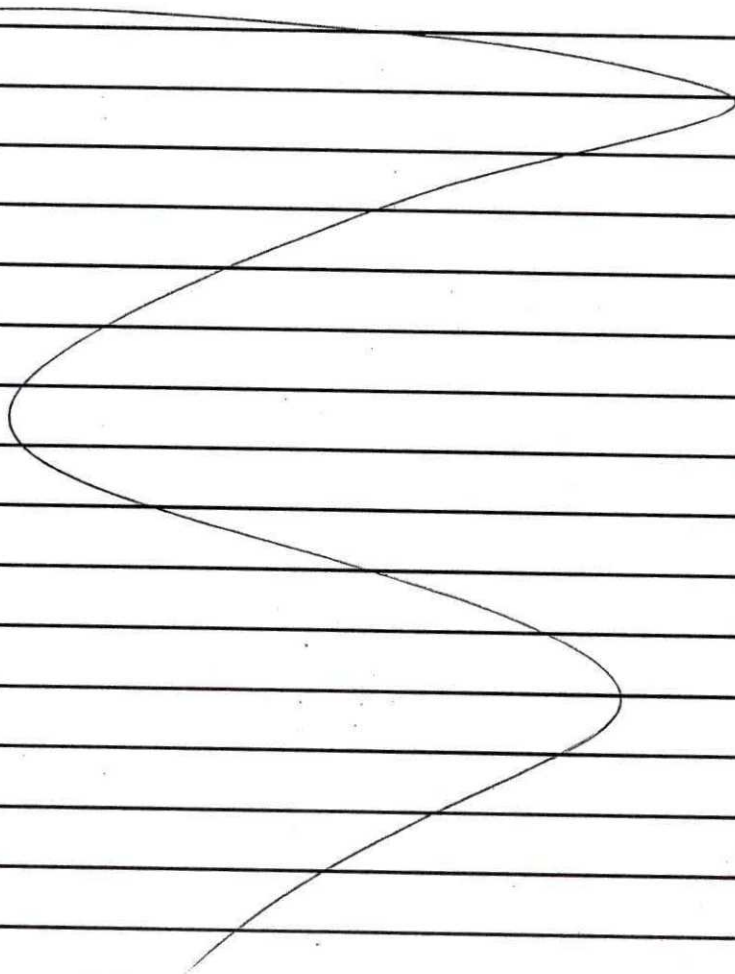
PENALIZAÇÃO: -0,1

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira



OBSERVAÇÕES FINAIS

Fiz observações Gerais na "FOLHA DE OBSERVAÇÕES FINAIS" DE DOMINGO.



Handwritten signatures and initials in the bottom right corner, including a large stylized signature, the letter 'F', and other scribbles.