



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2010

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO - 14/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10

DEZ

10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

REGINA OLIVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Regina Oliva

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

ALA 28: FANTASIA DE MINOTAURO: NA MITOLOGIA GREGA, MEIO HOMEM, MEIO TOURO, CORPO DE HOMEM E CABEÇA DE TOURO, COM GARRAS DE LEÃO. ELE MORAVA NO LABIRINTO E ERA SELVAGEM. A INDUMENTÁRIA APRESENTOU-SE COM UM ESCUDO DESCARACTERIZANDO A FANTASIA. O ESCUDO SIGNIFICA PROTEÇÃO, MAS COMO O MINOTAURO ERA SELVAGEM O ADEREÇO TORNOU-SE DESNECESSÁRIO. A MEU VER, PODERIA USAR UMA LANÇA, OU

NÃO.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

ALA 42: CAVALHADA = TORNEIOS DA IDADE MÉDIA QUE REPRESENTAVA A LUTA ENTRE MOUROS E CRISTÃOS. DOZE CAVALHEIROS CRISTÃOS VESTIDOS DE AZUL, POR DO CRISTIANISMO, LUTAM CONTRA DOZE CAVALHEIROS MOUROS VESTIDOS DE VERMELHO. VENCEM OS CRISTÃOS E CONVERTEM OS MOUROS AO CRISTIANISMO. NO BRASIL FOI INTRODUZIDA SOB AUTORIZAÇÃO DA COROA PELOS JESUITAS, COM O OBJETIVO DE CATEQUIZAR OS GENTIOS E ESCRAVOS. FANTOU CLAREZA COM O ENREDO E AS CORES NÃO FORAM LEVADAS EM CONSIDERAÇÃO, PREJUDICANDO A INDUMENTÁRIA.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

[The content of this box is mostly obscured by a large diagonal line and handwritten signatures.]

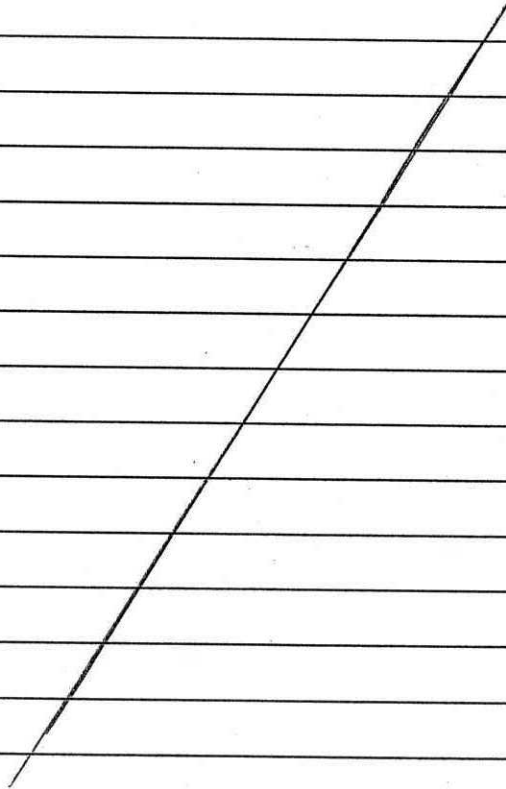
JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

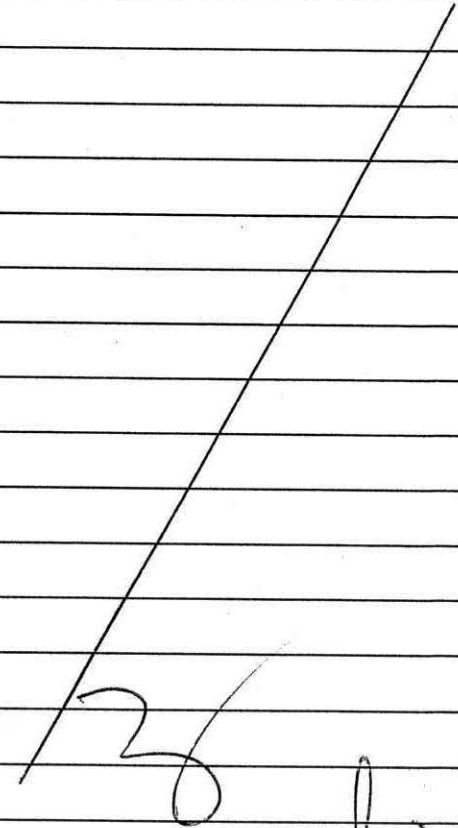
G.R.E.S. Unidos do Viradouro

ALA 05: A SERPENTE DAS SERPENTES: AS ASAS NÃO FORAM INCLuíDAS NA SERPENTE, NÃO FAZENDO DIFERENÇA DE UMA SERPENTE COMUM. QUETZALCOATL É UMA SERPENTE EMPLUMADA, A FORMA COM QUE FOI APRESENTADA NÃO TROUxe CLAREZA AO ENREDO. A MEU VER, A FANTASIA NÃO FOI BEM DESENVOLVIDA E O TEMA POUco EXPLO-RADO

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

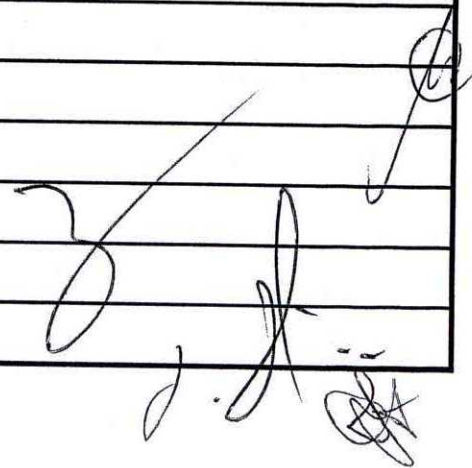


Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page, including a large '26' and a signature that appears to be 'J. D. ...'.

OBSERVAÇÕES FINAIS

GRES União da Ilha: $(-0,1)$; GRES Imperatriz Leopoldinense: $(-0,1)$.

Olivia

Handwritten signature and scribbles in the bottom right corner of the page.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

10

DEZ

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

10

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

REGINA OLIVA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Regina Oliva

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

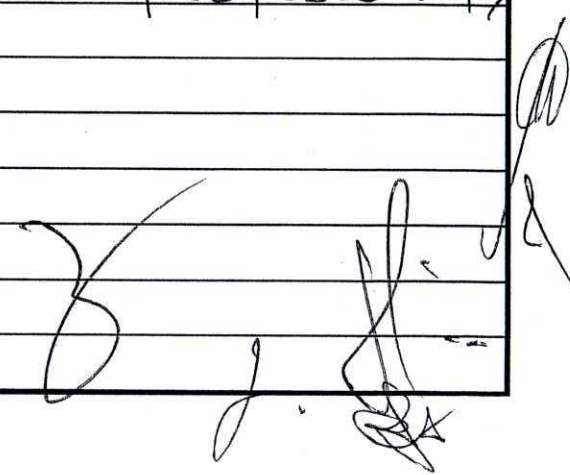
ALA 21: NAPOLEÃO = O ca-
saco de cor preta pe-
sou a fantasia tor-
nando-a sem este-
tica visual; (-0,1)

ALA 01: Roupas pré-
históricas sem ori-
ginalidade, a explo-
ração de materiais
adequados ao tema
causaria mais impac-
to à fantasia; (-0,1)

ALAS 28, 29, 30 e 31:
Difícil entendimen-
to. Observei que não
estavam bem rela-
cionadas aos nomes
dos estilistas. (-0,1)

ala 02: Baianas =
Enfiltes prateados
das saias estavam
desperdicando preju-
dicando a esteti-
ca da indumentá-
ria. (-0,1)

ala '06: Mendigo =
não ficou clara
a representação
da fantasia com
o tema proposto. (-0,1)



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009 15/02/2010

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

ALA 24: FRANKENSTEIN
DA VILA: fantasia sem
efeito visual, sem
inovação, pelo que
representou ao en-
redo, esta fantasia
poderia ser mais
criativa e ser mais
significativa e ter
mais destaque. (-0,1)

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

Esplendores caídos nas
alas 03 e 06. Ala 31
a fantasia Frevô
tinha as fitas mas,
estava sem a "sombri-
nha" característi-
ca da indumentá-
ria. (-0,1)

alas 09 e 20; fanta-
sias de difícil
entendimento, fal-
tou clareza aos
temas propostos. (-0,1)

[Handwritten signature]

OBSERVAÇÕES FINAIS

GRES Unidos do Porto da Pedra: É complexo relacionar um estilista somente a um traço marcante. Os criadores lançam moda e tendem a seguir as tendências e mudam muito. (Alas: 28, 29, 30 e 31). *Adria*

Adria