



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2010

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
BATERIA

DOMINGO - 14/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

nove vírgula oito

10

DEZ

9,9

nove vírgula nove

9,8

nove vírgula oito

10

DEZ

9,9

nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

SERGIO NAIDIN

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sergio Naidin

[Handwritten signatures]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

OS ARRANJOS (BOSSAS) PODERIAM SER MAIS ELABORADOS. EXPLORANDO OS DIVERSOS TUMBRES, POR EXEMPLO.

- NÃO OUSI CUICA

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

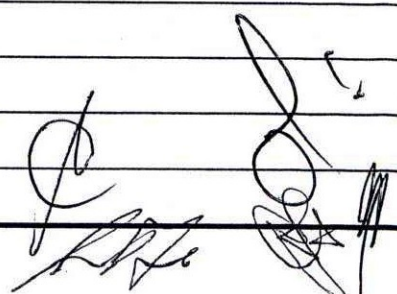
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

UMA DAS BOSSAS PODERIA TER SIDO MAIS CRIATIVA, SE FOSSE MAIS LONGA, POR EXEMPLO.

ERA UM TANTO REPETITIVA:

(! ! ! ! !)

UMA OUTRA BOSSA ERA EM FORMA DE ATAQUES PRECISOS E CURTOS, QUE SE ENCAIXAM COM DIFICULDADE NO SAMBA (UM POUCO "FORÇADA")



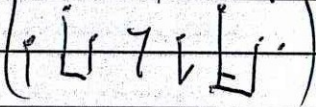
JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

PRIMEIRA BOSSA: NÃO TÃO
CRIATIVA QUANTO OUTRAS
ESCOLAS

SEGUNDA BOSSA, FEITA NO
RECDO, SOU UM TANTO ULTRA-
PASSADA, EM FORMA DE FUNK

() ^{AGUDO}
_{GRAVE}

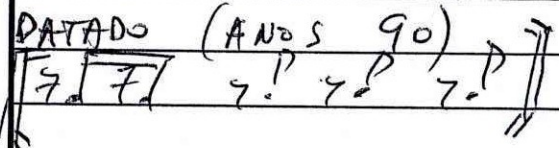
PODEVA TER SIDO MAIS SUTIL
NESTA SITUAÇÃO. TALVEZ
UMA HOMENAGEM AO MESTRE
JURJÃO?

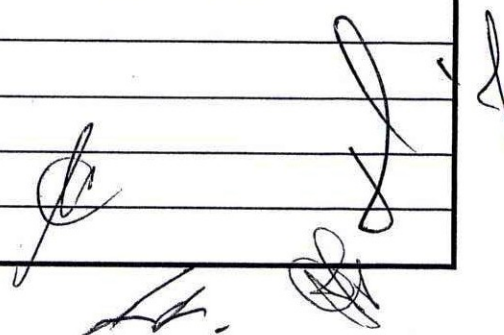
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

FALTOU UM POUCO DE CRIATIVIDADE
DE NOS ACRANJOS.

O AFOXE SOU UM TANTO

DATADO (ANOS 90) 



OBSERVAÇÕES FINAIS

6

2

12

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,9

nove vírgula nove

10

DEZ

9,9

nove vírgula nove

9,9

nove vírgula nove.

10

DEZ

9,9

nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

SERGIO NAIDIN

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sergio Naidin

[Assinatura]

[Assinatura]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

FRASES INDIVIDUAIS E COLETIVAS
BEM EXECUTADAS, PORÉM
COMPARATIVAMENTE A OUTRAS
ESCOLAS FICAM A DESEJAR
QUANTO A CRIATIVIDADE.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

FAZOU APENAS UM POUCA
DE PRESSÃO/ENERGIA. MELHOR
DIZENDO, ATAQUE NO TOCAR.

[Handwritten signatures and marks at the bottom of the page]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

15/02/2010

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

GRANDE ENTUSIASMO, PORÉM
UMA LEVE PRECIPITAÇÃO NO
MEIO DA BOSSA LONGA, ME
PASSOU UM CERTO Desequilíbrio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

NA QUESTÃO DA INOVAÇÃO/
CRIATIVIDADE NÃO APRESENTOU
ALGO SIGNIFICATIVO, PÉLU
MÉDOS EM TERMOS
COMPARATIVOS

[Handwritten signatures and marks at the bottom of the page]

OBSERVAÇÕES FINAIS

A CRIATIVIDADE DOS MESTRES BEM COMO A HABILIDADE DOS PERCUSSIONISTAS PARECE NÃO TER LIMITES.

NA MINHA OPINIÃO, DESTACAM-SE AS BATERIAS QUE EXPLORAM BEM SEUS TIMBRES QUE DÃO UM COLORIDO ESPECIAL À MÚSICA. (ESPECIALMENTE OS SURDOS).

DESTAQUE TAMBÉM PARA PRECUPAÇÃO EM ARTICULAR CLARAMENTE OS DESENHOS RÍTMICOS E REALIZAR CONTRAPONTO COM A MELODIA!

