



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2010

MAPA DE NOTAS

QUESTITO:

MESTRE SALA e POETA BANDEIRA

DOMINGO - 14/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9.7

NOVE PONTO SETE

9.9.

NOVE PONTO NOVE

10

DEZ

9.8

NOVE PONTO OITO

9.9

NOVE PONTO NOVE

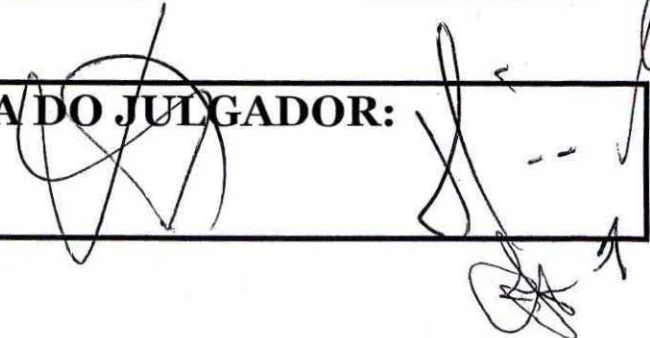
10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

"PRESOS" NO CENTRO DA PISTA O CASAL APRESENTOU-SE COM POUCA VIBRAÇÃO E NÃO DESENVOLVEU DE MODO PLENO O CONJUNTO DE MOVIMENTOS QUE CARACTERIZAM O BAILADO IG MJS & P.S. A COREOGRAFIA CENTRAL DA DANÇA - MUITO EVIDENTE - MOSTROU-SE EM DESARMONIA COM O RESTANTE DO BAILADO, A SAÍDA DA PORTA BANDEIRA FOI UM OBSTÁCULO À PERFORMANCE DO MESMO-SELA.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

COM UM TRAFÉ RICO, DE GRANDE BELEZA E ADEQUADO, O CASAL APRESENTOU UM BAILADO CONTIDO, TIMIDO, USANDO APENAS O CENTRO DA PISTA O QUE NÃO PERMITIU QUE DESENVOLVESSE DE MODO PLENO O REPERTÓRIO DE MOVIMENTOS, GESTOS E PASSOS QUE A DEVEZA DO QUESTO EXIGE.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

(A área de texto para o G.R.E.S. Unidos da Tijuca está vazia, com uma diagonal traçada através dela e algumas assinaturas manuscritas no canto inferior direito.)

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 14/02/2010

G.R.E.S. Unidos do Viradouro

APRESENTAÇÃO COM A
GRAÇA, A ELEGANCIA E
A LEVEZA QUE DEVEM
COMPOR O QUESITO.
DEU-SE, ENTRETANTO, ALGUM
Desequilíbrio NA
HARMONIA DA DANÇA
CONSIDERANDO-SE A RECOGNANCE
DO MMS. QUE SE HOUVE
DE MODO CONTIDO, NÃO
EMPRESTANDO À EXIBIÇÃO
A NECESSÁRIA VIBRAÇÃO,
HOUE SIMPATIA, FALTOU
ALEGRIA.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

UTILIZANDO DE TODO O
ESPACO DE QUE DISPUNHA,
O CASAL FEZ UMA APRESENTA-
ÇÃO CORRETA.
MOVIMENTOS BEM CONCATEN-
ADOS E COM ALAZONIA
SEMPRE COM A DEVIDA
GRAMA. RECEITO UMA
APRESENTAÇÃO CORRETA.
CARENTE, CONTUDO, DE
EXPANSIVIDADE. ALGUM
GRAU DE "TENSÃO" ~~PO~~
EVIDENCIADO IMPEDIU
A NOTA MÁXIMA.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

OBSERVAÇÕES FINAIS

z f

Handwritten signatures and initials in the bottom right corner.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA e POLTA SANDARA

SEGUNDA-FEIRA – 15/02/2010

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
10	DEZ
9.9	NOVE E NINHO NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9.8	NOVE E NINHO OITO
9.8	NOVE E NINHO OITO

NOME DO JULGADOR:

TITO CANHA

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 15/02/2010

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Portela

EXUBERANTEMENTE VESTIDOS,
TRANSBORDANDO SIMPATIA
E ELEGANCIA, O CASAL -
A EXEMPLO DE OUTROS -
FEZ UMA APRESENTAÇÃO
QUE SEGUIU UMA COREOGRA-
FIA DESENHADA EM GESTOS
EXATOS E PRECISOS, DE
INEGUEL BELEZA PLÁSTICA,
E VERDADE, MAS QUE
FICOU DEUENDO NA
ESSENCIA DA DANÇA QUE
CARACTERIZA O QUESTO.

6

1

JUSTIFICATIVAS

15/02/2010

SEGUNDA-FEIRA - 23/02/2009

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

UMA EXIBIÇÃO QUE SE ANUNCIAVA PERFEITA, FOI MACULADA POR UM PEQUENO, PORÉM SIGNIFICATIVO ACIDENTE, O QUE IMPEDE A NOTA MÁXIMA, CONSIDERANDO A LIGEREA QUEDA DO MESMISTA, E DEVEZ DO JULGADOR PENALIZAR.

A PRINCÍPIO DEVE-SE RESSALTAR QUE A "MASCARA" DO MESMISTA EM NADA FAVORECEU A APRESENTAÇÃO DO CAROL. POSSIVELMENTE FOI UM DOS FATORES QUE COLABOROU PARA UMA EXIBIÇÃO INDIVIDUALIZADA E COM SEGUIDOS MOMENTOS NÃO HARMONICOS.

O MESMISTA NÃO FEZ A DEVIDA CORTE À PORTA-BARREIRA, QUE COM SUA LEVEZA E ELEGANCIA FOI A RESPONDEVEL PELO QUE HOUVE DE QUILIMBO NA APRESENTAÇÃO.

OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including a large stylized signature on the right and some scribbles.