



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2011

# MAPA DE NOTAS

QUESTITO:

MESTRE-SALA e PORTA-BANDEIRA

DOMINGO - 06/03/2011

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

## NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

nove e oito

9,8

nove e oito

-----

-----

10

dez

10

dez

10

dez

NOME DO JULGADOR:

ILCLEMAR NUNES

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Ilclemar Nunes*

DOMINGO - 06/03/2011

G.R.E.S. São Clemente

A exibição do simpático casal foi prejudicada pela inadequação da armacão da saia da porta-bau deira que, por causa disso, não conseguiu evoluir com leveza juntamente com seu par na apresentação completa da sequência dos movimentos coordenados, responsáveis pela harmonia do par.

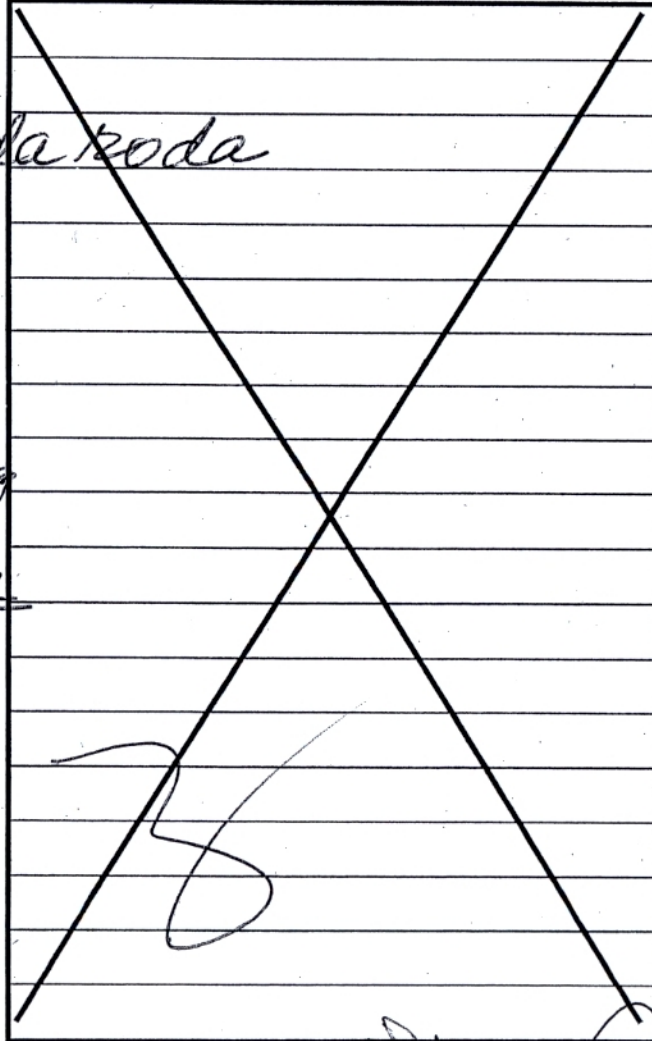
9,8

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Apesar da garra e elegância do casal, a inadequação da saia da Porta-Bau deira — excesso no tamanho da roda da saia e excesso de plumas — prejudicou a evolução da dança. Desta forma, não aconteceu a apresentação da sequência dos movimentos coordenados que conduzem à integração do casal ou seja, a harmonia do par.

9,8

G.R.E.S. Portela



Handwritten notes on the right margin, including a signature and some illegible scribbles.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

~~X~~

~~X~~

~~X~~

W  
P  
J  
7

Portela:

— Ostentando uma rica e colorida indumentária, o elegante casal de M.S. e P.B. da Portela, exibiu para a emocionada plateia do sambódromo, sua performance do bailado do pas-de-deux, com grace, leveza e harmonie, e como sempre, com competência e profissionalismo.

! Ao Casal, meus parabéns pela  
superact!

H. ~~de~~

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRESALA / PORTA BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

## NOTA FINAL

Número

Número por extenso

-----

-----

9,9

nove e nove

9,9

nove e nove

-----

-----

9,6

nove e seis

10

dez

NOME DO JULGADOR:

ILCLEMAR NUNES

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Ilclemar Nunes*

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

O casal se exibiu com empolgação e simpatia. Porém, quando da apresentação do bailado, sobravam giros e rodopios mas faltaram os meneios e as mesuras (no caso, de delicadezas amorosas) que completariam a sequência dos movimentos característicos da dança do pas-de-deux. Faltaram romance e cumplicidade entre o casal enamorado.

9,9

Faltaram romance e cumplicidade entre o enamorado casal do "amor cortês" do carnaval. Além dos giros e rodopios, o casal não apresentou como era de se esperar, a sequência dos outros passos característicos do bailado, ou seja: meneios e mesuras (aqui, delicadezas amorosas) que seriam trocadas entre o casal que nos aconteceram durante a exibição da dança do pas-de-deux.

9,9

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large 'X' and various initials.

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

*[The content of this box is crossed out with a large 'X']*

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

Para, minha sur-  
presa, o Casal de  
M.S e P.B, mal  
chegou diante do mó-  
dulo (4) do julgamento  
que, depois de  
uma ligeira apre-  
sentação - uns 45  
segundos cronometrados  
partiu apressado, dan-  
çando, sem, ao menos,  
me dar a menor  
chance de julgar com  
critérios de clareza  
do seu Bailado  
que, não evoluiu e,  
muito menos, aconteceu.

9,6

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

*[The content of this box is crossed out with a large 'X']*

*[Handwritten notes on the right margin, including a signature and the number '21']*



## OBSERVAÇÕES FINAIS

### 1) UNIÃO DA ILHA:

Estreando belíssima e rica indumentária e excelente casal de MS e PB da Ilha, exibiu sua dança na passarela do samba, com muita garra, alegria e profissionalismo, evoluindo com leveza e elegância na ~~execução~~ <sup>realização</sup> do bailado do pas-de-deux para uma platéia emocionada!

Meus parabéns ao casal pela superace!

### 2) GRANDE RIO:

Primeiro, foi o fogo destruindo o sonho, tudo! Depois, a água purificadora da chuva, inundando a avenida e a <sup>então, quando</sup> rica indumentária do casal. Que, nem por isso, o casal de MS e PB da Grande Rio deixou de brilhar, evoluindo com graça, elegância e muita garra, mostrando porque é um dos grandes e talentosos casais do nosso carnaval!

Parabéns pelas duas superações!!!