



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2011

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

**DOMINGO – 06/03/2011**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

## NOTA FINAL

**Número**

**Número por extenso**

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10

DEZ

-----

-----

10

DEZ

10

DEZ

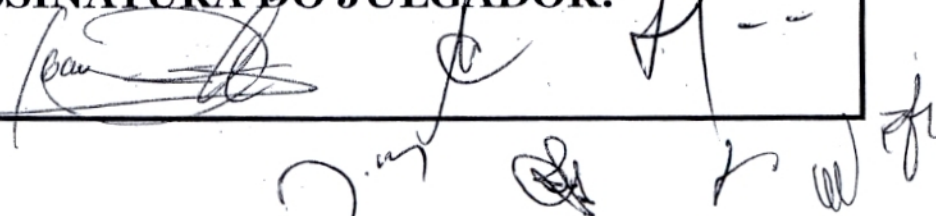
10

DEZ

**NOME DO JULGADOR:**

LEANDRO LUIS VIEIRA OLIVEIRA

**ASSINATURA DO JULGADOR:**



# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 06/03/2011

### G.R.E.S. São Clemente

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 1, O G.R.E.S. SÃO CLEMENTE ESTEVE MUITO BEM, CONTUDO, NÃO OBTVEU REGULARIDADE NO CANTO DE SEUS COMPONENTES EM TODOS OS PONTOS DA AGREMIÇÃO, PRESU- DICANDO ASSIM UMA PERFEITA HARMONIA. NESSE SENTIDO, SEQUEM ABAIXO AS ACAS ASSINALADAS COM O RESPECTIVO TEMPO DE DESTIPE:

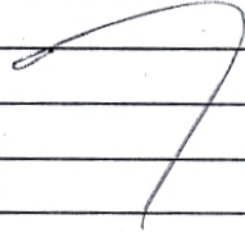
- Ala 14 (0:41);

- Ala 21 (0:53);

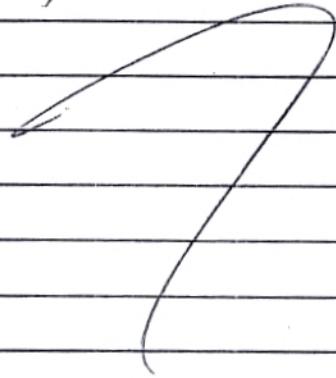
- Ala 23 (0:54);

-0,1 (Penalização)

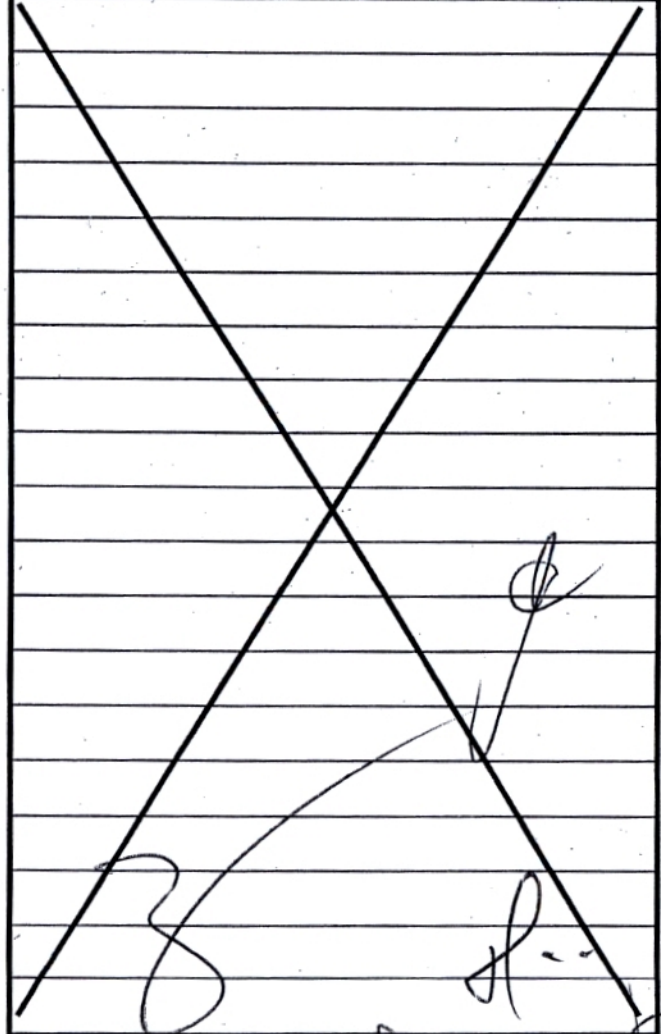
### G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



DE 2



### G.R.E.S. Portela



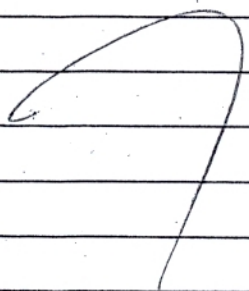
H. P.

Handwritten scribbles and marks at the bottom right of the page.

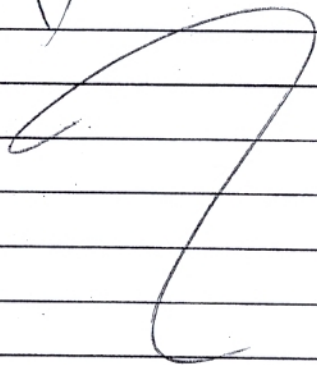
JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

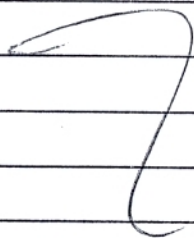
G.R.E.S. Unidos da Tijuca



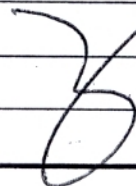
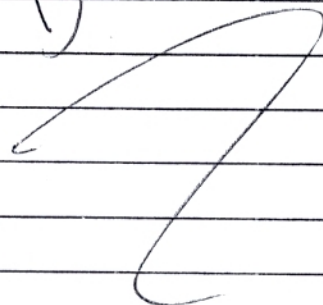
DEZ



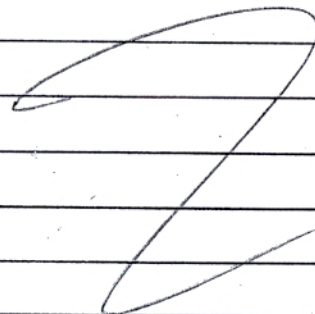
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



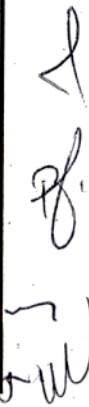
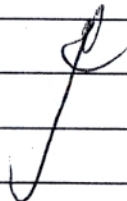
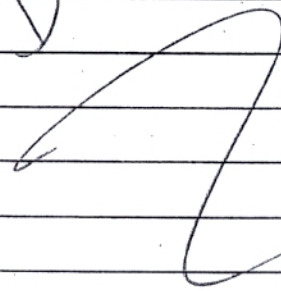
DEZ



G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira



DEZ



## OBSERVAÇÕES FINAIS

G.R.E.S. Portela:

Parabenizo a G.R.E.S. Portela pelo esforço na recuperação de seu carnaval após grande prejuízo decorrido da fatalidade em seu barracão. No quesito em questão (HARMONIA), como forma de colaboração, ME CABE SALIENTAR QUE DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 1, A ESCOLA PASSOU RAZOAVELMENTE BEM, MAS COM ALGUNS PROBLEMAS DE HARMONIA NO CANTO DE ALGUMAS ALAS. AS MESMAS NÃO APRESENTARAM O MESMO COMPROMETIMENTO DE OUTROS PONTOS DA AGREMIAÇÃO, CAUSANDO ASSIM UM CERTO Desequilíbrio HARMONICO. Abaixo seguem as ALAS CITADAS COM O tempo de desfile respectivo:

- Ala 10 (0:30); - Ala 13 (0:36); - Ala 17 (0:46); - Ala 20 (0:48); - Ala 26 (0:56).

*[Handwritten signatures and initials]*

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

**SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

## NOTA FINAL

**Número**

**Número por extenso**

-----

-----

10

DEZ

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

-----

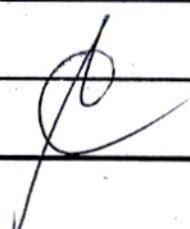
-----

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

10

DEZ

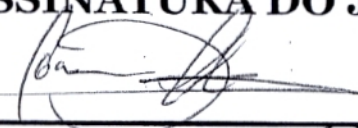


Handwritten notes and scribbles on the right margin.

**NOME DO JULGADOR:**

LEANDRO LUIS VEIRA OLIVEIRA

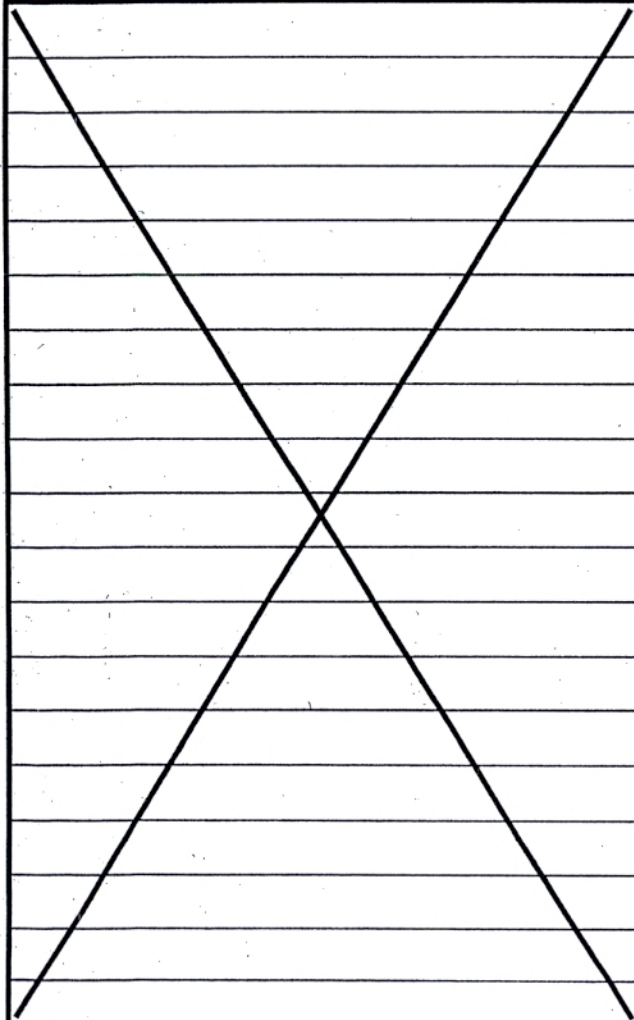
**ASSINATURA DO JULGADOR:**



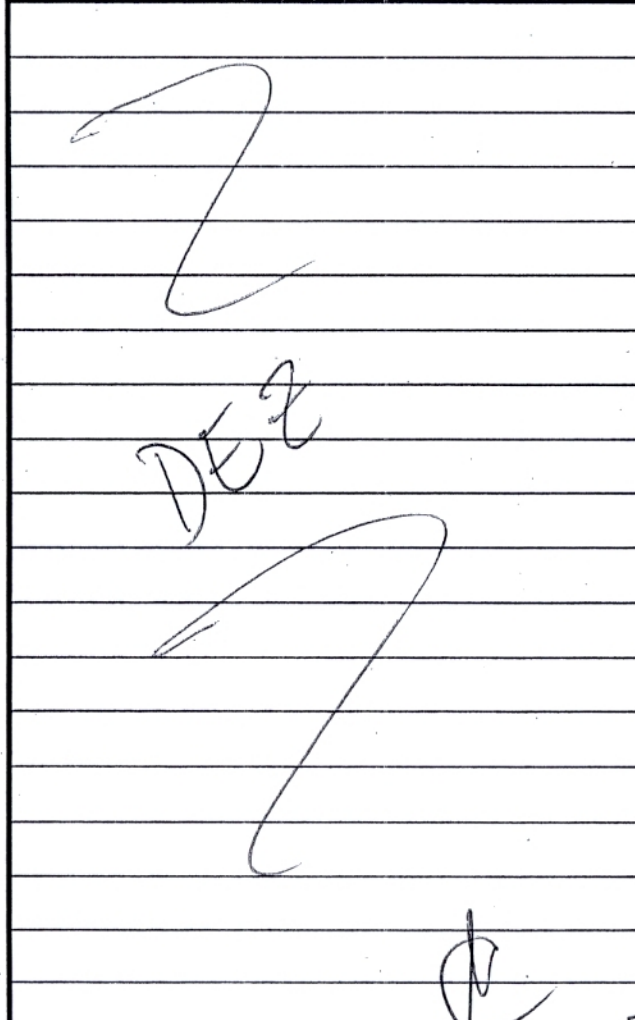
# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador



G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

O G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel teve uma passagem muito boa pelo módulo 1, mas não o suficiente para uma perfeita harmonia. Algumas alas não tiveram o mesmo comprometimento com o canto, como os componentes mais vibrantes de uma forma geral, causando assim, um desequilíbrio harmônico. As alas observadas neste sentido, seguem assinaladas abaixo com o respectivo tempo de desfile:

- Ala 06 (0:20);
- Ala 11 (0:27);
- Ala 21 (0:42);

-0,1 (penalização)

Handwritten notes on the right margin, including a large checkmark and some illegible scribbles.

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

DURANTE A PASSAGEM PELO MÓDULO 1, O G.R.E.S. Porto da Pedra ESTEVE BEM, MAS O CANTO DE SEUS COMPONENTES PODERIA TER SIDO MENOS ARRASTADO. A ESCOLA PARTICIPOU DE UMA FORMA GERAL, MAS O CANTO NÃO FOI ENTÃO COM TANTA EMPOLGACÃO. DEVIDO A ISSO, PENALIZO EM  $-(0,1)$ , LEVANDO EM CONTA CRITÉRIOS COMPARATIVOS. ALÉM DO FATO EXPOSTO, ACRESCENTO A AUSÊNCIA DE CANTO DE MUITOS DOS COMPONENTES DAS ALAS DESCRITAS ABAIXO, COM O DEVI-  
DO TEMPO DE DESFILE:  
- ALA 11 (0:28); - ALA 24 (0:46); ALA 27 (0:52)  
ESTES SÓ CANTAVAM OS PONTOS ALTOS DO SAM-  
BA, OS DEMAIS TRUÇOS PASSARAM COM  
AUSÊNCIA DE CANTO, PREJUDICANDO A PER-  
FEITA HARMONIA. ASSIM PENALIZO EM  $-(0,1)$ .  
TOTAL:  $-0,2$

Handwritten notes and signatures in the right column, including a large scribble and the word "DEZ" written vertically.



# OBSERVAÇÕES FINAIS

G.R.E.S. União da Ilha do Governador:

Parabéns ao G.R.E.S. União da Ilha do Governador pela recuperação de seu carnaval após o conhecido problema em seu barracão.

Durante a passagem pelo módulo 1, a escola foi muito bem, os componentes passaram com garra e comprometimento, exceto nos pontos descritos abaixo com o tempo de desfile:

- Ala 07 (0:25); Ala 26 (0:56); - Ala 31 (1:00).

Em alguns momentos foi constatado um desencontro nas levadas dos cavacos com a bateria e os intérpretes. Esse entrosamento ficou prejudicado, segundo a referência de som da avenida.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio:

Foi impressionante a capacidade de superação do G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio. Mesmo com todos os acontecimentos, fizeram de seu carnaval um exemplo de determinação e respeito ao espetáculo. Parabéns pelo empenho!

Com relação a parte harmônica, a agremiação passou com muita vontade e ótimo desempenho de seus componentes, exceto as alas assinaladas a seguir, com o respectivo tempo de desfile: - Ala 04 (0:18); - Ala 19 (0:48).

Além desses pontos, houveram pequenos desencontros entre o ritmo e a harmonia (cordas) em algumas convenções e retomadas, gerando dúvida na manutenção do ritmo e da levada dos cavacos e violões, gerando, digo, desencadeando alguns desencontros, como os assinalados nos tempos de desfile a seguir: - Aos 0:38 min; - Aos 0:55 min; - Aos 0:59 min. Isso, segundo a referência de som no módulo 1.

*[Handwritten signatures and initials]*