



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2011

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO - 06/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,9

NOVE VÍRGULA NOVE

10

DEZ

10

DEZ

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO OSIRIS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Leandro Osiris

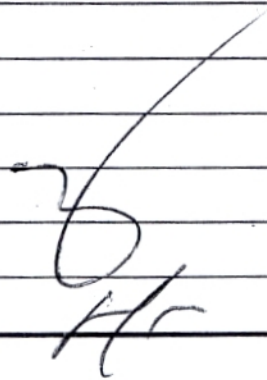
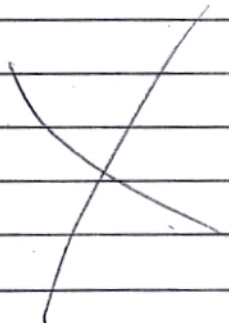
JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

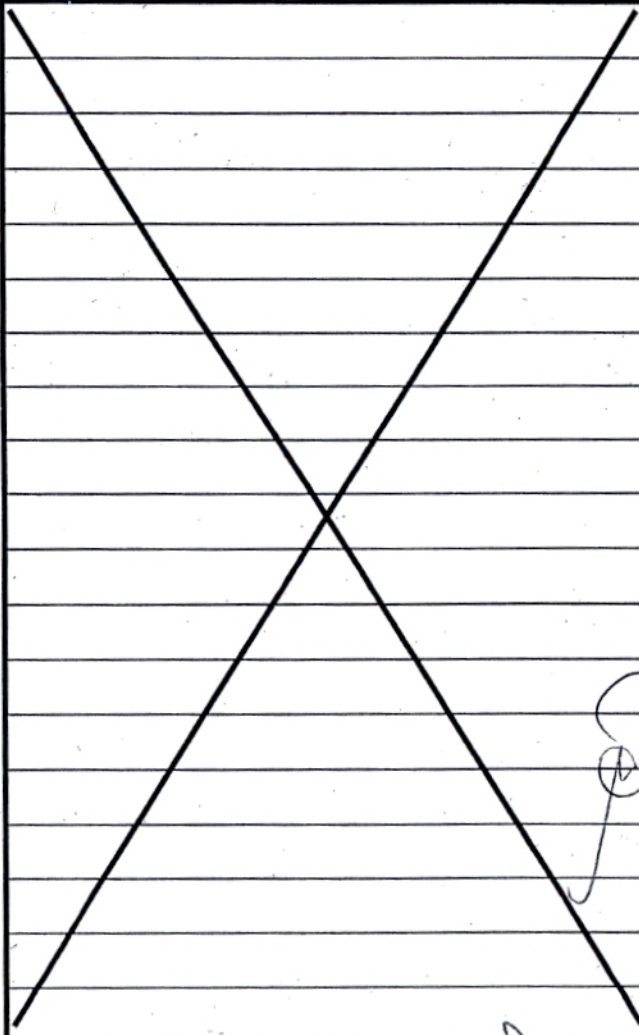
G.R.E.S. São Clemente

FALTOU MAIS DEFINIÇÃO NAS
LEVADAS CONVENCIONADAS
DOS TAMBORINS.
- 0,1

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



G.R.E.S. Portela



Handwritten notes on the right margin, including a large 'M' and other illegible scribbles.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

X

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

FALTOU MAIS CRIATIVIDADE
NA BOSSA. PODERIA TER
COLOCADO MAIS DIVISÕES E
ARRANÇOS RÍTMICOS ENTRE
OS NAIPES DA BATERIA.
- 0,2

COM A BATERIA EM MOVIMENTO
FALTOU MAIS DEFINIÇÃO NAS
VIRADAS DE SURDOS DE 3º,
PRESUDICANDO A SONORIDADE
DA LEVADA E O BALANÇO DO
NAIPE, - 0,4

[Handwritten signature]

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

X

[Handwritten mark]

[Vertical handwritten notes on the right margin]

OBSERVAÇÕES FINAIS

AO MESTRE NILO (PORTELA)

TER CUIDADO COM AS GRANDES PAUSAS, NA RETOMADA RÍTMICA A BATERIA
A BATERIA SEMPRE TENDE A CORRER UM POUCO.

DEIXO MEU ABRAÇO A JOCE E A TODA NAÇÃO PORTELENSE, APESAR DO OCORRIDO
A ESCOLA ENTROU COM TODA GARRA!! PARABÊNS,...

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Vertical handwritten notes on the right margin]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

9,7

NOVE VÍRGULA SETE

9,8

NOVE VÍRGULA OITO

10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO OSIRIS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Leandro Osiris

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

DEVIDO AO TEMPO DE DEFILO
A BATERIA ANDOU MUITO
RÁPIDO AFASTANDO E SEPA-
RANDO OS NAIPES. COM ISSO,
OUVE UM DESENCONTRO
RÍTMICO DOS NAIPES DE
CAITA, TAROL E CHOCAZHOE
OSCILAÇÃO NO ANDAMENTO,
- 0,2

MA 1ª BOSSA EM FRENTE AO
MEU MÓDULO; O NAIFE DE
SURDOS ENTRAMEMTEMPO
ADIANTADO ATROPELANDO O
CANTO. - 0,2 ^{DE}
(NO MEIO DA CONVENÇÃO)

NA SAÍDA DO RECUDO ACONTE-
CEU UM DESENCONTRO RÍTMICO
NA LEVADA DO NAIFE DE
CHOCAZHOES (TRASGIROS) COM OS
OUTROS NAIPES. A BATERIA
ANDOU MUITO RÁPIDO DEIXANDO
O NAIFE PARA TRÁS. - 0,1

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

FALTOU MAIS PRECISÃO NA
MANUTENÇÃO DA LEVADA,
RÍTMICA ENTRE OS NAIPES
DE CAIXA, REPINIQUE COM A
LEVADA "CARRETEIRO" DOS
TAMBORINS, COM ISSO, NÃO
MANTENDO UMA PERFEITA
CONJUGAÇÃO DOS SOMS
EMITIDOS POR ESSES
INSTRUMENTOS, PREJUDICAN-
DO A SONORIDADE DA BATERIA.
- 0,2.

Handwritten notes and signatures on the right margin, including the number '20' and various scribbles.

OBSERVAÇÕES FINAIS

AO MESTRE RIQUINHO (ILHA)

PARABÉNS PELO ÓTIMO TRABALHO ESSE ANO!!

A TODA NAÇÃO DA ILHA.

MESMO COM TODAS AS DIFICULDADES A ESCOLA FEZ UM BELO DESFILE!!!
PARABÉNS!!!

AO MESTRE CIÇA. (GRANDE RIO)

PARABÉNS PELO ÓTIMO TRABALHO ESSE ANO!!

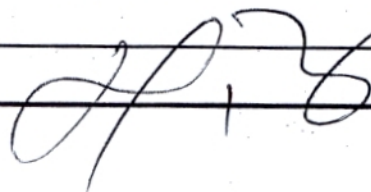
A TODA NAÇÃO CAXIENSE...

A SUPERACÃO DESSA ESCOLA ME EMOCIONOU. COMEÇAR DO ZERO E APRESENTAR O DESFILE QUE EU VI, NÃO É PARA QUALQUER UM!!!

== // ==

A TODOS OS MESTRES EU DEITO MEU ABRAÇO E MEU RESPEITO, DESEJO UM 2011 DE MUITA SAÚDE, PAZ E PROSPERIDADE!!!

AXE!!



Handwritten notes on the right margin, including a large 'L' at the top, a scribble, and several vertical lines and marks.