



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2011

MAPA DE NOTAS

QUESITO: BATERIA

DOMINGO - 06/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,6	Nove virgula seis
9,6	Nove virgula seis
-----	-----
10	Dez
10	Dez
9	Nove

NOME DO JULGADOR:

Luiz D'Anunciação

ASSINATURA DO JULGADOR:



Handwritten notes and signatures on the right margin, including the name 'Luiz D'Anunciação' written vertically.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

G.R.E.S. São Clemente

A integridade rítmica da bateria foi prejudicada pelo constante desaquecimento da caixa de chocalhos.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

A integridade rítmica da bateria foi prejudicada pelo constante desaquecimento da caixa de chocalhos.

G.R.E.S. Portela

~~Empty box with a large X drawn across it.~~

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large '2' at the top and several illegible signatures below.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO - 06/03/2011

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

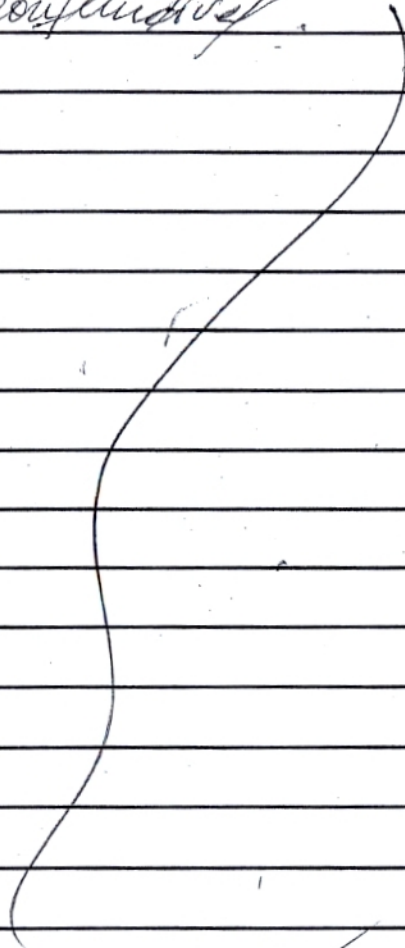
G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

A tradicionalidade de "Bateria Surdo Um" foi quebrada em decorrência de um waípe de surdo tocando sop-cheias em contra-tempo aos surdos de primeira. Este fato além de descaracterizar a "marca" da Escola Mangueira, gerou uma insatisfação suja e desagradável.

Handwritten notes on the right margin, including a large 'X' and the number '21'.

OBSERVAÇÕES FINAIS

A garra e animação de PORTELA é inconfundível.



[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

[Vertical handwritten notes on the right margin, including '2', 'a', '22', 'W', '23', and '24']

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

10

Dez

9,2

Nove virgula dois

9,8

Nove virgula oito

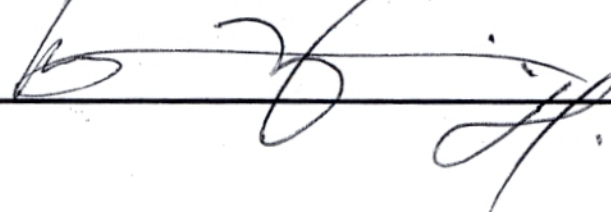
10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

Luiz D'Amoreira

ASSINATURA DO JULGADOR:



8
11

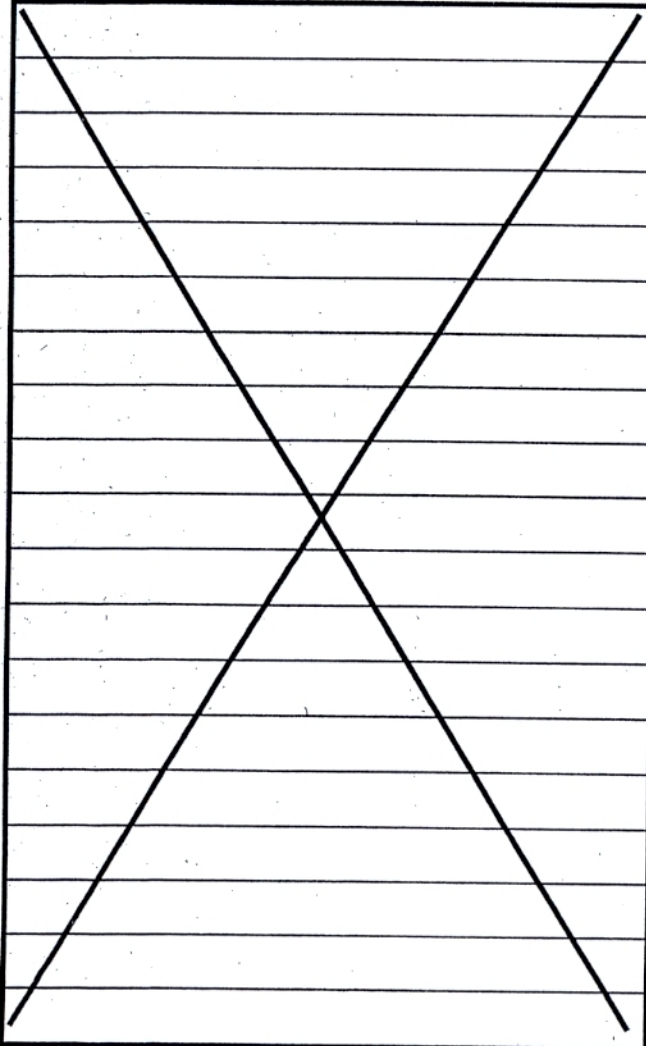
21
11

7
11
11

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador



G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Dez (10)

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

A bateria retomou a métrica com modificação do andamento após as "paradinhas".

Handwritten notes and signatures in the right margin, including a large 'S' at the top, 'W' and 'ZC' in the middle, and a signature at the bottom.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

A bateria foi aparentemente correta todavia não demonstrou "grriz" chegando parecer, ritmicamente, sem motivação artística

DEZ (10)

Handwritten notes on the right margin, including a large '2' at the top, a signature, and several vertical scribbles.

OBSERVAÇÕES FINAIS

A bateria UNIÃO DA ILHA apresentou em seu grupo um conjunto de tambores no estilo "marching band americano" as estruturas não não introduziram nenhuma criatividade de caráter sincopado com relação a ritmicas de samba.

O uso de cuicas de modo geral em todas as esetas precisa apresentar criatividade rítmica.

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes on the right margin]