



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2011

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO - 06/03/2011

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
-----	-----
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Raphael David dos Santos Filho





# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO - 06/03/2011

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Est. Primeira de Mangueira

A PROPOSTA DE APRESENTAR UMA CO-  
GEOGRAFIA INTEGRADA AO ELEMENTO  
CENOGRAFICO DE APOIO (COBRAS), NO  
CINCO, RESTRINGIU E LIMITOU MUITO  
A COMUNICACAO E OS MOVIMENTOS  
DA COMISSAO DE FRENTE, PREJUDI-  
CANDO O RESULTADO E O EFEITO FI-  
NAL DA APRESENTACAO DO GRUPO  
(-0,1)

Handwritten notes on the right margin: "u", "P.", "2", "5".

Handwritten signatures and marks at the bottom right of the page.



## OBSERVAÇÕES FINAIS

A PORTELA APRESENTOU NA ADEIDA UM BOM EXEMPLO DE SUPERAÇÃO EM FACE AO UNFORTUNATE ACIDENTE OCORRIDO. A COMISSÃO DE FRENTE ABRIU O EVENTO COM UMA APRESENTAÇÃO ORIGINAL, TRANSMITINDO ORIGINALIDADE E O CONTEXTO DO ENREDO. ENTRETANTO, A COMISSÃO DE FRENTE, PELA A UMA COREOGRAFIA POUCO CRIATIVA E "FRACIONADA", NESTE CASO, PELA EXIBIÇÃO DE CARTAZES (!), TRAJAVA INDOCUMENTÁRIA COM FALTA DE ACABAMENTO NA PARTE DE TRÁZ, A ACTORA DA CINTORA (A MAIORIA MENOS UM DOS COMPONENTES, O NAVEGADOR CHINÊS) E, FALTOU APOIO NO ACABAMENTO DO ELEMENTO GEOFRAFICO DE APOIO (ONAURO).

NA UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR, A COMISSÃO DE FRENTE EM UMA MAGNIFICA DEMONSTRAÇÃO DE GARRA E SUPERACÃO DOS PROBLEMAS HAVIDOS (INCENDIO) EXOUIU DE MODO COORDENADO, SOB COREOGRAFIA CRIATIVA E ORIGINAL, ENDOA DE MODO POUCO COMUNICATIVO E COM POUCA EMPATIA COM O PÚBLICO. AINDA, DEVE SER APONTADO QUE A OPÇÃO PELA BRANCO NA INDOCUMENTÁRIA FOM DENTADO A COMISSÃO DE FRENTE EM SUA EXOUIÇÃO SOBRE A PISTA CLARA DA PASSARELA DO SAMBA E QUE FALTOU APOIO AOS ACABAMENTOS E CUIDADOS NO REVESTIMENTO DO ELEMENTO GEOFRAFICO UTILIZADO NA APRESENTAÇÃO DO GRUPO.

A ACADEMIA DO GRANDE RIO EM UM MAGNIFICO EXEMPLO DE GARRA E SUPERACÃO EM FACE AO INCENDIO DE QUE FOI VITIMA, APRESENTOU UMA COMISSÃO DE FRENTE ORIGINAL, COORDENADA, SOB UMA COREOGRAFIA MUITO CRIATIVA E COM INDOCUMENTÁRIA CRIATIVA E ELABORADA. ENTRETANTO NAO FOI POSSIVEL PERCEBER NO DESENVOLVIMENTO DA APRESENTAÇÃO, EM QUE MOMENTO A COMISSÃO CUMPRU AS SUAS FUNÇÕES PRINCIPAIS DE SAUDAR O PÚBLICO E APRESENTAR A ESCOLA. COMO CHOVIA MUITO NO MOMENTO DA APRESENTAÇÃO DO GRUPO EM FRENTE AO MÓDULO DOIS, É POSSIVEL QUE A INTENSA CHUVA TENHA, DE FORMA INDIRECTA, PREJUDICADO ESTA ETAPA DA APRESENTAÇÃO DOS COMPONENTES DA COMISSÃO DE FRENTE.

NO TRES ESCOLAS DE SAMBA - PORTELA, UNIÃO DA ILHA DO GOVERNADOR E ACADEMIA DO GRANDE RIO - EMAS DE PARABENS PELA BOM EXEMPLO DE GARRA, DEDICAÇÃO E EMPENHO DEMONSTRADOS NO DESFILE.



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

**SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
-----	-----
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
-----	-----
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ

**NOME DO JULGADOR:**

RAPHAEL DAVID DOS SANTOS FILHO

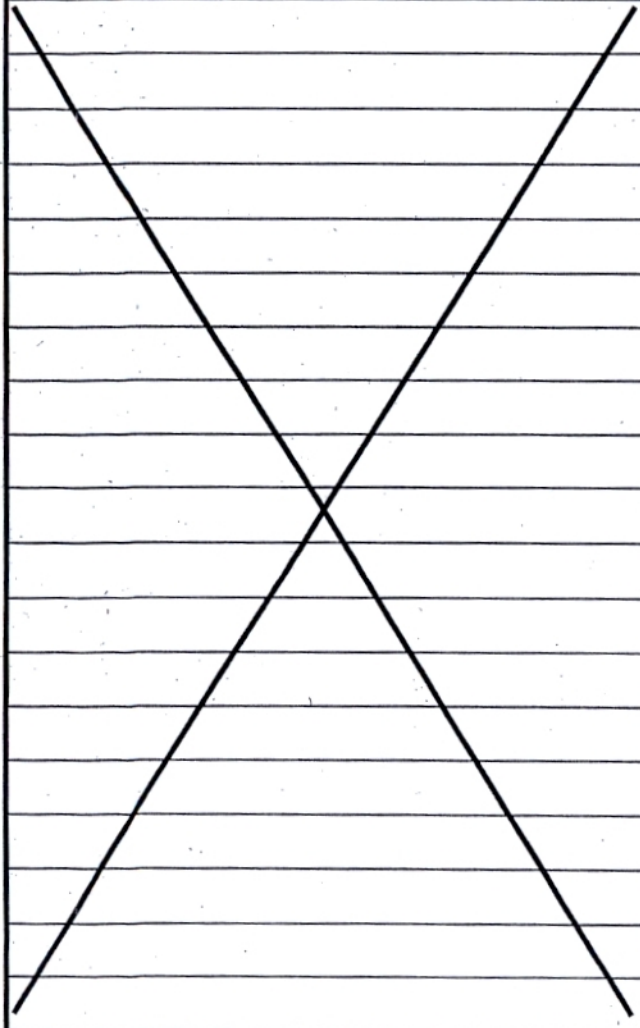
**ASSINATURA DO JULGADOR:**

Raphael David dos Santos Filho

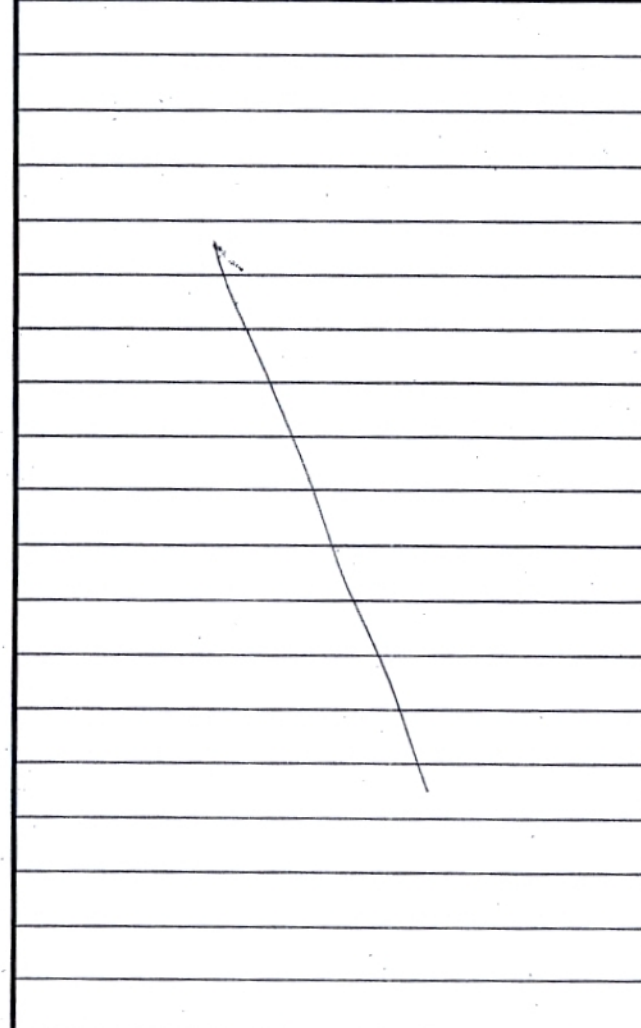
# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA – 07/03/2011

G.R.E.S. União da Ilha do Governador



G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

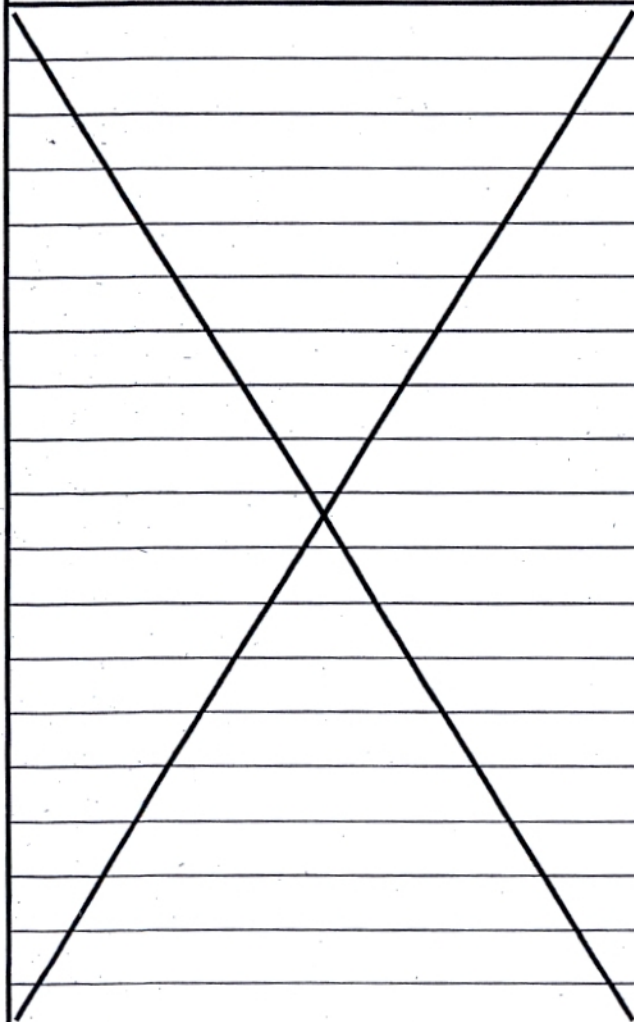
PROVAVELMENTE PARA PERMITIR A EXIBIÇÃO DOS COMPONENTES SOBRE PATINS, O POUCO COMUNICATIVO GRUPO APRESENTOU UMA DISCRETA IMPRESSÃO QUANTO A FORMA, ENTROSAMENTO, UTILIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E CORES (-0,1).



# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA - 07/03/2011

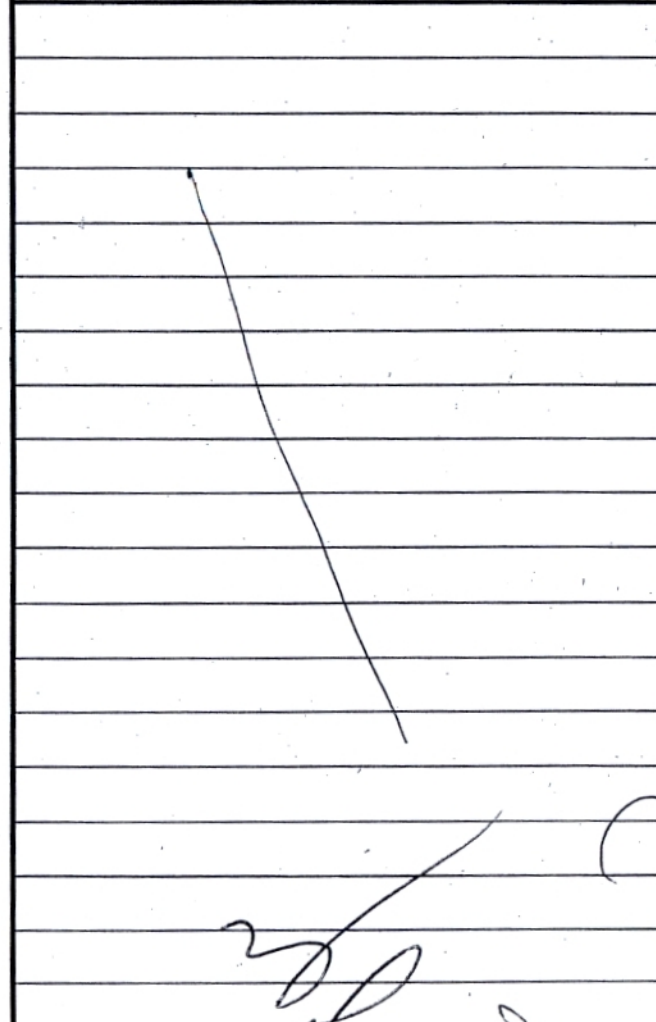
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

FALTOU APOIO NOS ACABAMENTOS E CUIDADOS NA CONFEÇÃO DO ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO (PALCO) NO QUE SE REFERE AOS REVESTIMENTOS E A PROPORÇÃO EM SUA COMPOSIÇÃO O QUE PREJUDICOU A IMPRESSÃO FINAL QUANTO A FORMA E ENTROSAMENTO, UTILIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS E CORES. (-0,1).

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



Handwritten notes on the right margin: u, P, u, P, S, P.



## OBSERVAÇÕES FINAIS

AS FUNÇÕES PRECISAM - SAUDAR O PÚBLICO E APRESENTAR A ESCOLA - SÃO ESSENCIAIS À COMISSÃO DE FRENTE. PORÉM, MUITAS VEZES A FUNÇÃO DE COREOGRAFIAS MUITO ELABORADAS E COMPLEXAS ENTÃO FUNÇÕES SÃO "OFUSCADAS" DURANTE A EXIBIÇÃO DO GRUPO. TAL FATO, ENTRETANTO, PODEM AMEAÇAR O FUTURO DAS COMISSÕES DE FRENTE, PORQUE ESSAS FUNÇÕES SÃO IMPORTANTES PARA A COMUNICAÇÃO DA ESCOLA COM O PÚBLICO, POIS ESSAS FUNÇÕES ESTABELECEM UMA COMUNICAÇÃO DIRETA DOS COMPONENTES DA COMISSÃO DA ESCOLA E DO CONSORCIO DA ESCOLA COM O PÚBLICO. ESTE PARTICIPA, CANTA, TORCE E INCENTIVA A AGRUPAMENTO E NÃO É APENAS ESPECTADOR DO ESPETÁCULO. LOGO, A COMISSÃO DE FRENTE REPRESENTA ESSE CONVITE À PARTICIPAÇÃO DO PÚBLICO NO DESFILE ATRAVÉS DE SUA SAUDAÇÃO E APRESENTAÇÃO AMBOS COMUNICATIVOS DA ESCOLA DE SAUDA.

A INDUMENTÁRIA, ALÉM DE ADEQUADA À EXIBIÇÃO DEVE SER CRIATIVA, PORQUE ESTE É O ESPÍRITO DO CARNAVAL. CARNAVAL É SONHO, IMAGINAÇÃO E ESTE VÍZ TAMBÉM DEVE SER EVIDENTE NO TRAJE/INDUMENTÁRIA DA COMISSÃO DE FRENTE.

FINALMENTE, DEVE SER RESSALTADO QUE O ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO, QUANDO INTEGRADO À APRESENTAÇÃO DA COMISSÃO DE FRENTE, DEVE RECEBER ACABAMENTO EM SEUS MATERIAIS E ELEMENTOS DE COMPOSIÇÃO. CASO CONTRÁRIO O ELEMENTO CENOGRAFICO DE APOIO VAI INTERFERIR DE FORMA DESFAVORÁVEL NO RESULTADO PLÁSTICO, NO EFEITO ESTÉTICO DA APRESENTAÇÃO DA COMISSÃO DE FRENTE.

