



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO CARNAVAL
MAIOR SHOW DA TERRA **2012**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2012

QUESITO:
FANTASIAS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO
19/02/2012

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá	4,7	4,9	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
G.R.E.S. Portela	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra	4,8	4,8	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

ANA CLIVIA COHEN PEREIRA
CLIVIA COHEN

ASSINATURA DO JULGADOR:

Clivia Cohen

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
19/02/2012

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

- ALAS - 2, 3 e 4 DE
DIFÍCIL COMPREENÇÃO
- USO DE MUITOS MATE-
RIAS QUE, EM CONJUNTO
NÃO TIVERAM UM BOM
RESULTADO. (ALA 19)
- ALA 33 - ENORME
QUANTIDADE DE BONECOS
COM AS CABEÇAS CAÍDO
PREJUDICANDO UMA ALA
INTEIRA QUE PODERIA
TER SIDO MUITO
BONITA.

G.R.E.S. Portela

- USO INTENSO DE
MATERIAS EM CORES
CÍTRICAS COM POME
TENDO A HARMONIA
VISUAL DAS ALAS EM
GERAL.
- ALA 25 - ACABAMENTO
DAS CABEÇAS LARANJAS
PRINCIPALMENTE NOS
OLHOS FEZ COM QUE MUITAS
FICASSEM MUITO DIFE-
RENTES UMAS DAS
OUTRA.

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

ALAS DE N° 4, 8 e 21
COM DIFÍCIL LEITURA
POUCO CRIATIVAS e
COM ELEMENTOS
DE REPRESENTAÇÃO
O'BVIA.

pl.
f.
v

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

ALA 14. VÁRIOS
RESPLENDORES REPRESENTANDO FORÇA) ESTAVAM TOMBADOS E FACILMENTE ENGAFAVAM -SE DURANTE A EVOLUÇÃO DOS COMPONENTES DA ALA
ALA Nº 35 COMBINAÇÃO DE MATERIAIS QUE CAUSARAM POLUIÇÃO VISUAL.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

- GUARDIÃO DO MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA - NÃO SE VÊ A REPRESENTAÇÃO DO LEITE COMO "FORÇA DA VIDA"
- ALA Nº 8 - DIFÍCIL ENTENDIMENTO.
ALA Nº 15 - FANTASIA POLUIDA VISUALMENTE ASSIM COMO A DA ALA Nº 28.
- ALA Nº 25 - NÃO SE PERCEBE NA FANTASIA A RELAÇÃO ENTRE O CARRINHO ALI REPRESENTADO E A 1ª FÁBRICA
ALA Nº 30 CONCEITO COM FUSO

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

10

Pl
2
4

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA

20/02/2012

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,5	5,0	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
4,8	5,0	9,8	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
4,8	4,8	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS

NOME DO JULGADOR:

ANA CLIVIA COHEN PEREIRA

CLIVIA COHEN

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ana Clivia Cohen

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:

7.5

[Signature]

[Signature]

[Signature]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. São Clemente

- ALA Nº 15 - SEM SIGNIFICAÇÃO PARA O TEMA PROPOSTO
- ALA Nº 16. A MISTURA NÃO FEZ JUZ AOS DOIS MUSICAIS RETRATADOS. SEM BOM RESULTADO.
- ALA Nº 19. NÃO EXPRESSA A LEVEZA E LIBERDADE TÃO EVIDENCIADAS NESTE MUSICAL - VISUAL PESADO
- ALAS - 20 E 21 - NÃO MOSTRAM A SENSUALIDADE DOS MUSICAIS RETRATADOS - ALA 28 - GRANDE QUANTIDADE DE BONECOS QUEBRADOS.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

- ALA Nº 3 - ADERÊÇOS DE DIFÍCIL CONDUÇÃO (MUITOS ARRASTAVAM SE ENTRE AS RERNAS DOS COMPONENTES)
- ALA 17. MUITOS BONECOS NAS COSTAS DAS FANTASIAS ENCONTRAVAM SE TOMBADOS

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

10



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

AS ALAS DE Nº 30,
31, 32 E 33, QUE
REPRESENTAVAM OS
BLOCOS NÃO TINHAM
CRIATIVIDADE. N
ALA 42 - MUITO POLUI
DA, DIFÍCIL LEITURA
- AS ALAS ALUSIVAS
À MARTE - POUCA
CRIATIVAS.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

10

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

- A POMBA REPRESENTEN
TANDO O ESPÍRITO
SANTO DA ALA DAS
BAIANAS. ESTAVA CAÍDA
EM MUITAS SAÍAS.
CAUSANDO UM VISUAL
ESTRANHO.
- ALAS 2 E 3 - MAL
ACABADAS.
- 06 - VISUAL POLUÍDO
ALA 10 - VISUAL POLUÍDO
E CONCEITO CONFUSO
ALA 13 - DIFÍCIL
LEITURA.
ALA 23 - VISUAL
POLUÍDO

