



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO CARNAVAL
MAIOR SHOW DA TERRA **2012**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2012

QUESITO:

ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
19/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,8	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4,7	4,8	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FLÁVIO F. XAVIER

ASSINATURA DO JULGADOR:

Flávio F. Xavier

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

CONCEPÇÃO: Enredo de homenagem à personalidade biográfica com um desenvolvimento desatrelado e linear, tendo em seus subtemas repetitivos, e com isto, observa-se ausência de criatividade e clareza na sua narrativa. (4,8)

REALIZAÇÃO: No setor 04 - Alas 19, 20, 21, 22 e a 23, ficou confuso o seu entendimento para ter uma leitura plástica coerente no seu desenvolvimento narrativo. (4,8)

TOTAL: (9,6)

G.R.E.S. Portela

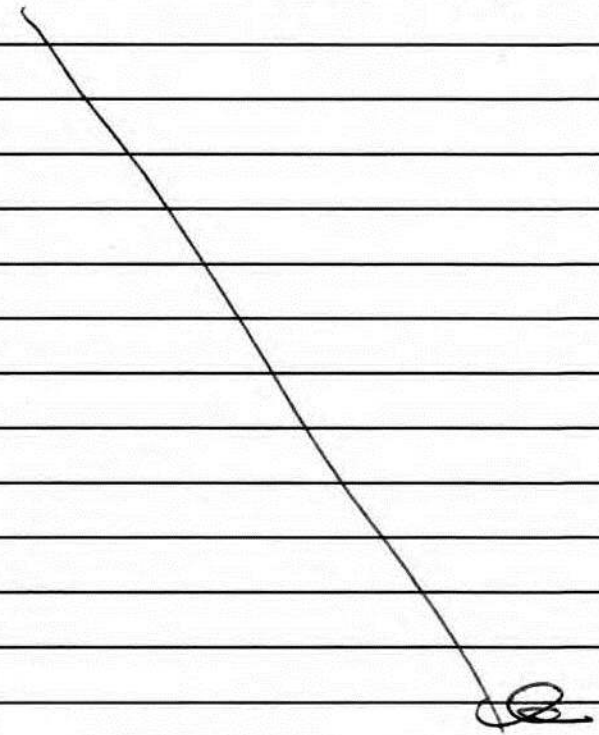
CONCEPÇÃO: (5,0)

Realização: (4,9)
Na alegoria 07 "Desfilando triunfal sobre o altar do carnaval" careceu de elementos mais significativos para compor a plasticidade da alegoria que finaliza o seu enredo com os elementos da Bahia e também na alegoria 7, o aproveitamento e a adequação dos elementos iconográficos não se materializaram.

TOTAL: (9,9)

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

(5,0) (DEE)



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Concepção: (5,0)

Realização: (4,9)

O emendamento sequencial das alas 15-16-17-18-19-20. Dificultou uma leitura plástica, e com isto interferindo na sua camuflagem de seus significados.

TOTAL: 9,9

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

CONCEPÇÃO: (4,7)

O emendo NÃO disseminou ações do ponto de vista semiótico, houve descontinuidade sequencial de seus argumentos, tomando-se uma apresentação monótona e sem convicção e coesão do tema proposto "Da Siva unativa ao Equilíbrio da vida".

Realização: (4,8)

Vê-se seu desenvolvimento descritivo e notório apresentou falhas na adequação de seus conceitos nos setores nas alas e nas suas alegorias.

- Setor: 02 - Setor 05 - Setor 08.

- Alas: 03 - 04 - 05 - 06

- Alegoria 07

TOTAL: 9,5

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

CONCEPÇÃO: (0,1)

Emendo com densidade cultural, porém com excessos narrativos, ocasionando rupturas de seus argumentos e subtemas, devido o exagero 50 ALAS para retratar 400 anos da Fundação da Capital do Estado de Pernambuco.

Realização: (0,1)

Ala 50 "história que sempre guardou (Velha guarda) tirou de posição, veio antes da alegoria 06.

sendo assim foi penalizada de acordo com o regulamento;

TOTAL: 9,8

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
19/02/2012

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

60 (DEZ)

OBSERVAÇÕES FINAIS

PL
8
11
Y.
[Handwritten marks]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5.0	5.0	10	DEZ
4,8	5.0	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5.0	5.0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FLAVIO F. XAVIER

ASSINATURA DO JULGADOR:

Flavio Xavier Xavier

BÔNUS (0,1)
NOME DA ESCOLA:

VILA ISABEL

[Handwritten marks and signatures]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. São Clemente

10 (DEZ)

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

CONCEPÇÃO: Bem do "De Leuchas"
DO RS: Era uma vez uma... Ilha
a sequencialidade narrativa com
maior ênfase a cidade de Londres.
e só no último detalhe nº 07.

A proposta sequencial de fazer
um LINK entre Olimpíadas de
Londres 2012, Olimpíadas do RJ
2016 e a própria Olimpíada
União da Ilha, nos convertiam
a sua narrativa associativa (4,8)

Realização: 5,0

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

10 (DEZ)

PL
8
4
8.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

CONCEPÇÃO: 5,0

REALIZAÇÃO: 4,9

Apesar da belíssima apresentação da escola. A alegoria "Nº 05" não se materializou de difícil entendimento plástico.

TOTAL: 9,9

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

CONCEPÇÃO 4,9

Concedo com densidade cultural e excelente pesquisa dos seus conceitos porém; a parte coreográfica e do universo musical *Diiz gungaga* foi pouco explorada.

REALIZAÇÃO: 5,0

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

10 (DEZ)

PG
2
4
8

[Handwritten signatures and marks]

