



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro

RIO CARNAVAL
MAIOR SHOW DA TERRA **2012**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2012

QUESITO:

BATERIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO
19/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

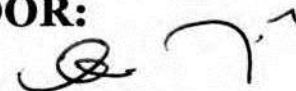
NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,4	NOVE VÍRGULA QUATRO
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO OSÍRIS

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

DESENCONTRO RÍTMICO NA LEVADA ENTRE CHOCAINHOS E XEQVERES ESPALHANDO E EMBOLANDO O SOM NA LEVADA RÍTMICA. -0,1

PRESENÇA DE SURDOS DE 2º NA LEVADA RÍTMICA. -0,2

FALTOU MAIS DEFINIÇÃO NAS LEVADAS DE CAIXA E REPINIQUE -0,2

FALTOU DEFINIÇÃO NAS BATIDAS CONVENCIONADAS DOS TAMBORINS -0,1

G.R.E.S. Portela

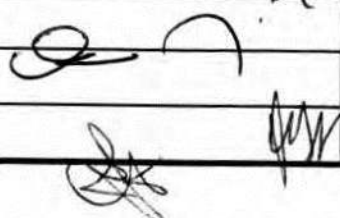
APROXIMADAMENTE ENTRE 34 A 36 MINUTOS ACONTECEU UM DESENCONTRO ENTRE AS BATIDAS CONVENCIONADAS DOS TAMBORINS COM A LEVADA DE CAIXA EMBOLANDO O SOM. (A DIANTEIRA DA BATERIA ANDOU MUITO RÁPIDO CAUSANDO UM DISTANCIAMENTO ENTRE OS NAIPES) -0,1

FALTA DE DEFINIÇÃO NA LEVADA DO NAIFE DE CAIXAS PREJUDICANDO A SONORIDADE DA SUSTENTAÇÃO RÍTMICA DA ESCOLA. -0,2

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

FALTA DE DEFINIÇÃO NO TOQUE IJEXÁ FEITO PELO NAIFE DE AGOGÓS. -0,1

DESENCONTRO ENTRE AGOGÓS E TIMBAL E CANTO NO EXATO MOMENTO EM QUE ~~APARECIAM~~ ESSES NAIPES APARECIAM SOZINHOS. -0,2



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 19/02/2012

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

FALTOU MAIS DEFINIÇÃO NO
DESENHO DAS ACENTUAÇÕES
NA LEVADA DE CAIXA
PREJUDICANDO A SONORIDADE
DA SUSTENTAÇÃO RÍTMICA.
-0,2

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Pl.
J.
M.
[Handwritten marks]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
19/02/2012

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

SURDOS DE SEGUNDA COM
AFINAÇÃO MUITO PRÓXIMA AOS
SURDOS DE PRIMEIRA
PRESUDICANDO O EQUILIBRIO
SONORO DO NAIFE. -0,1

OBSERVAÇÕES FINAIS

MINHAS CONSIDERAÇÕES ESTÃO NAS OBSERVAÇÕES
DE SEGUNDA.

2012

~~AM~~

AM

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO OSIRIS

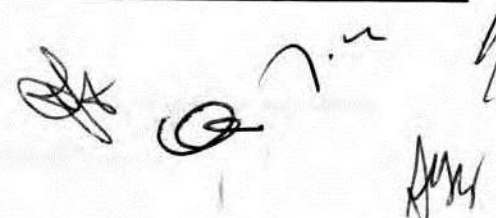
ASSINATURA DO JULGADOR:



BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:

MANGUEIRA



OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2012

A TODOS OS MESTRES E DIRETORES VENHO AQUI PARABENIZAR PELO ÓTIMO TRABALHO NESTE CARNAVAL. NUM MODO GERAL, ADOREI TODOS OS ARRANJOS RÍTMICOS, ACHO QUE FORAM MUITO BEM EXPLORADOS POR ELEMENTOS DOS ENREDOS ~~SEM~~ SEM FORÇAR E SEM BOSSAS MIRABOLANTES. ALIAS, BOSSAS MUITO BEM EXECUTADAS DE UM MODO GERAL E ENSAIADAS TAMBÉM. SÓ ACHO QUE NÃO PODEMOS ESQUECER DO EQUILÍBRIO SONORO DOS NAIPES NA ZÓVADA RÍTMICA.

UM EXEMPLO: SE UMA ESCOLA TEM UMA BATIDA DE CAIXA UM POUCO MAIS COMPLEXA... TEM QUE FAZER MUITOS ENSAIOS DE NAIFE, TRABALHAR AS ACENTUAÇÕES, RUFAS ETC... NÃO ADIANTA APENAS 40% DO NAIFE TOCAR CERTO E O RESTO IR NO "BOLO". ISSO VAI DAR PROBLEMA DE SONORIDADE!! ISSO VALE PARA TODOS OS NAIPES... ISSO INFELIZMENTE ACONTECEU COM ALGUMAS AGREMIACÕES NESSE CARNAVAL. PROBLEMAS COMO ESSE SE RESOLVEM COM BASTANTE TRABALHO E AFINCO. SEMPRE É BOM LEMBRAR QUE O "FEIJÃO COM ARROZ" SEMPRE VAI SOAR BEM NO "MIOLO" RÍTMICO...

~~DEIXO~~ DEIXO AQUI OS MEUS RESPEITOS E UM GRANDE ABRAÇO A TODOS OS MESTRES, DIRETORES E RÍTMISTAS!!!

UM 2012 COM MUITA SAÚDE E PROSPERIDADE!!!

AXÉAN