



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

**RIO CARNAVAL**  
MAIOR SHOW DA TERRA **2012**

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2012

**QUESITO:**  
**FANTASIAS**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO  
19/02/2012

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4.7	4.8	9.5	nove pontos cinco
4.7	4.9	9.6	nove pontos seis
4.8	4.9	9.7	nove pontos sete
4.9	5.0	9.9	nove pontos nove
4.8	4.8	9.6	nove pontos seis
4.9	5.00	9.9	nove pontos nove
4.9	5.00	9.9	nove pontos nove

NOME DO JULGADOR:

MARCELO MARQUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Marcelo Marques

## JUSTIFICATIVAS

# DOMINGO 19/02/2012

### G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

DESGUARDADE ENTRE AS ALAS, ALGUMAS BEM CONCEBIDAS E EXECUTADAS, E OUTRAS BEM PRECARIAS, COMO É O CASO DA ALA 21 - "OCEANIA ART" - "UM RIO DE ESPORTES BOEMIA CARIOCA", MENOS CRIATIVAS.

ALA 28 - "MADACATU", OMBREIRAS DE ELEFANTES CAIBUNDO MUITO.

PARABENS PELAS ALAS: "MUSICALIDADE CARIOCA", ALA DAS GALANAS, TODAS BEM EXECUTADAS E NO ESTILO DE ROMERO BRITO

### G.R.E.S. Portela

VARIAS ALAS, MUITAS (!!!) COM FANTASIAS DE COMPREENSAO DIFICIL OU IMPOSSIVEL. DEVEMOS NOS LEMBRAR SEMPRE DO CARATER POPULAR DESTA FESTA. AS FANTASIAS DEVEM SER DE POSSIVEL COMPREENSAO POR PARTE DO PUBLICO

USO SIMBOLICO DE CORES DOS ORIXAS MUITAS VEZES CONFUSO OU EQUIVOCADO.

ALA 25 - MAL ACABAMENTO DE CHAPEUS  
ELOGIOS AS ALAS 30 e 32  
BELAS FANTASIAS

### G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

FANTASIAS MUITO DESIGUAIS EM QUALIDADE DE EXECUCAO. ALA (8) SIMBOLOS MUITO MISTURADOS, FICANDO BASTANTE CONFUSA.

ALA "AMIGOS E CABARES" - FANTASIA INCOMPREENSIVEL  
- FANTASIA "CACAU" - ABAIXO DO NIVEL DA ESCOLA EM ACABAMENTO E CONCEITO. EMATERIAL RUIM UTILIZADO.  
BOA ALA "REPRESSAO NUMA MAIS", E LINDA A ALA DOS Orixas, EM ESPECIAL DESTAQUE A BELISSIMA FANTASIA DE OXUM



# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO 19/02/2012

### G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

LINDAS FANTASIAS  
 SOBRETUDO "ESTRELA GUIA"  
 "O MENINO E AS PIPAS"  
 "FILHOS DA TERRA"  
 "NAVEGANTES PORTUGUESES"  
 "AQUARELA"  
 MAS COM PROBLEMAS  
 DE ACABAMENTO "FREVO"  
 E DE COMPREENSÃO  
 MUITO CONFUSA  
 "DULCINEIA"  
 "SANCHO PANÇA"  
 "QUIXOTE"

### G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

APESAR DE ALGUMAS ALAS  
 COM BELAS FANTASIAS, COMO  
 POR EXEMPLO "RITOS TRIBAIS"  
 "SACERDOTES DA DEUSA HATOR",  
 "MANU TOURO" "PERSAS".  
 ALGUMAS COM MUITOS PRO-  
 BLEMAS DE EXECUÇÃO, POR  
 EXEMPLO "CORLHADA"  
 "MANTEIGA", "IOGURTE", E  
 ALGUMAS FANTASIAS INCOM-  
 PREENSÍVEIS, CONFUSAS,  
 POR EXEMPLO - "MERCADORES  
 FEUDAIS", "CONHECIMENTOS  
 ECLESIASTICOS", "PRIMEIRA  
 FABRICA DE IOGURTE" E  
 "DALADOR FRANCES."

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

90% do encade tem fon-  
 tona muito belas.  
 MAS UMA BOA PARTE DA  
 ESCOLA TEVE ALAS PARE-  
 CIDAS E CONFUSAS ENTRE  
 SI (O QUE AO MEU VER  
 FOI AGRAVADO PELA  
 FATO DA ESCOLA TER  
 PASSADO MUITO RAPIDO  
 NÃO PERMITINDO AOS  
 JURADOS VER SEUS  
 DETALHES)

P. J.  
 J.  
 R.

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**19/02/2012**

FANTASIAS

## G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

ALGUMAS FANTASIAS  
BELISSIMAS NO INICIO  
DA ESCOLA, COMO POR  
EXEMPLO: "ZEBRAS"  
"GIRAFAS" "PASSAROS".  
MAS AZIAS: "ESCRAVOS  
DE GANHO", "POVO DO BRA-  
SIL NO CAIS DO VAZONHO",  
"COROAÇÃO DO REI CON-  
GO" EXTREMAMENTE CON-  
FUSAS  
AZIAS DOS ORIKÁS - MUITO  
POUCO CLARAS A DIFE-  
RENÇA ENTRE ELAS E  
SUA REPRESENTAÇÃO  
MAS MUITAS FANTASIAS  
BOAS

## OBSERVAÇÕES FINAIS

7.1  
9  
JUN

PL  
J.

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2012

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4.7	4.9	9.6	nove pontos seis
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	5,0	5,0	10	Dez
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10	Dez
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4.9	4.9	9.8	nove pontos oito
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4.8	4.9	9.7	nove pontos sete
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	4.7	4.7	9.4	nove pontos quatro

NOME DO JULGADOR:

MARCELO MARQUES

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Marcelo Marques*

BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA:

SALGUEIRO

*9*  
*7.7*  
*WJ*  
*20*



# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

### G.R.E.S. São Clemente

APESAR DE ALGUMAS FANTASIAS OTIMAS COMO POR EXEMPLO A "REVISTA TEM MARMELODA" ("HAIR" (ESTA MUITO CRIATIVA E DE FACIL COMUNICACAO), "BELA ROSA"), EM GERAL UM ENORME NUMERO DE FANTASIAS CITANDO MUSICAIS CONHECIDISSIMOS, E MESMO ASSIM COMPLETAMENTE INCOMPREENSIVEIS EM SUA CONCEPCAO, EM POUCOS CASOS NOS PERMITINDO ASSIMILAR O MUSICAL CITADO NA FANTASIA."

### G.R.E.S. União da Ilha do Governador

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

27

pl.

nr.

## JUSTIFICATIVAS

### SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

#### G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

ALAS INCOMPREENSÍVEIS SIMBOLICAMENTE, COMO POR EXEMPLO "LIMÕES DE CERA", E "ÁGUA DE CHEIRO". ALGUMAS ALAS COM FANTASIAS GENÉRICAS, COMO "GORDÃO ROSA DE OURO", "RANCHO ROSA BRANCA" e "CABROCHAS E MAZANDROS". ALÉM DE MUITAS FANTASIAS MUITO SIMPLES, NÃO INSPIRADAS, NEM CRIATIVAS.

#### G.R.E.S. Unidos da Tijuca

GRANDE NÚMERO DE FANTASIAS ABSOLUTAMENTE CONFUSAS OU SEM EXPRESSAR O OBJETIVO AO QUAL SE PROPOEM, POR EXEMPLO: "FRUTAS", "BATAO DE DOIS", "ARTESANA TO", "QUANDO NÃO CHOVE NO CHÃO", "VAQUETROS", "LAVADEIRAS". CONFUSÃO DE CORES E FORMAS, SENDO AS CORES UTILIZADAS DESTITUÍDAS DE SUA SIMBOLOGIA.

#### G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

NÚMERO INCONTÁVEL DE FANTASIAS EM ABSOLUTA CONFUSÃO, SEM NENHUMA POSSIBILIDADE DE LEITURA, COM TODOS OS SIMBOLOS CONFUSOS, ATRAPALHANDO E EM MUITOS CASOS IMPOSSIBILITANDO A LEITURA. EXEMPLOS ALAS: "PATINHO FEIO", "INOCENTEANDO O VICIO", "VIÚVAS ALEGRES", "FRIDA KAHLO". ESTA IMPOSSIBILIDADE DE ENTENDER DEU LUGAR A MA EXECUÇÃO. BAIANAS COM MUITOS PASSAROS DEBUTADOS PARA LATERAL.



## OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2012**

UM PEDIDO PARA SANAR UM PROBLEMA FREQUENTE:

QUE SE ESTUDE MELHOR SIMBOLOGIA DE FORMAS E

CORES, PARA FAZER COM QUE AS FANTASIAS SEJAM

DE LEITURA POSSIVEL PARA O PUBLICO. SE TRATA

DE UM ESPETACULO POPULAR, O PUBLICO DEVE PODER

ENTENDER O QUE VE!!!

