



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



RIO CARNAVAL
MAIOR SHOW DO TERRA 2012

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2012

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
19/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,8	9,6	Novo, seis
5,0	5,0	10,0	DEZ
4,9	4,9	9,8	Novo, oito
5,0	4,9	9,9	Novo, nove
4,9	4,9	9,8	Novo, oito
5,0	5,0	10,0	DEZ
5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

MARCEUS NERY M. DO VAÇO

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
19/02/2012

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

Concepção Indumentária

- 0,1! Foram raras as variações de movimentos no desenho da Coreografia, deixando de impactar fortemente o público.

- 0,1 - Durante toda a execução da comissão de frente saltou um momento de clímax.

Apresentação / Realização

- 0,1 - O conjunto da construção Coreográfica não transmitiu emoção suficiente, sem impacto visual, sem nenhuma inovação.

- 0,1 - Simplicidade bastante acentuada, no acabamento da decoração das alegorias principais.

G.R.E.S. Portela

~~Quabêis.~~

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Concepção Indumentária

- 0,1. Indumentária simples, muito discreta, não destacando o grupo nas formas de distribuições de materiais e cores.

Apresentação / Realização

- 0,1. movimentos simples de Coreografia, resultando em uma exibição discreta e pouco comunicativa, com elemento coreográfico sem vida.

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
19/02/2012

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Apresentação/realização
-0,1. tempo de leituras muito curto e frente ao módulo de julgamento, deixando, portanto, de apresentar a coreografia proposta em sua integralidade para o devido julgamento devido.

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

Concepção/Indumentaria:
-0,1. Indumentaria simples e de pouca criatividade, deixando de se adequar ao tipo de apresentação proposta.

Apresentação/realização
-0,1. A excessiva movimentação deixou ofuscar o momento de clímax na apresentação do elemento cênico, dispersando de tal maneira o foco do impacto principal.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Strabens

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
19/02/2012**

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Unidos

OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten marks and signatures in the bottom right corner of the page.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA
20/02/2012

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,8	9,7	nove, sete
4,9	4,8	9,7	nove, sete
5,0	4,9	9,9	nove, nove.
5,0	5,0	10	DEZ.
5,0	5,0	10	(DEZ)
5,0	4,9	9,9	nove, nove

NOME DO JULGADOR:

MARCUS NERY M. VABO

ASSINATURA DO JULGADOR:



BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA: PORTELA



JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. São Clemente

Concepo da Indumentaria
- O! Simplicidade excessiva no acabamento/decoração da alegoria principal, demonstrando, as sim, pouco apuro e zelo, com excessiva simplicidade também na indumentaria.

Apresentação / realização
- O! O resultado final não foi impactante, não apresentando nenhuma criatividade que pudesse, repetir impactar positivamente o público.

- O! Coreografia com muita movimentação corporal sem que

houvesse nenhuma novidade coreográfica, dada a repetição dos movimentos.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Concepo da Indumentaria
- O! A indumentaria da Comissão de frente mesmo possuindo uniformidade de detalhes, não foi totalmente adequada à exibição do grupo, que se apresentou sem nenhuma Criatividade.

Apresentação / realização
- O! elemento coreográfico simples e sem acrescentar inovações, saltando o assunto diante do tema eticamente rico de possibilidades e soluções adequadas.

- O! Exibição coreográfica sem impacto e emoção.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Apresentação / realização
- O! O excesso de pontos considerados como clímax deixaram a desejar, confundindo, as sim, a leitura do ponto principal.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Parabéns

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Parabéns

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Apresentação / Realização
- O.1. A apresentação da
Coreografia da Comuna de
Fonte ficou confusa pa
ra o entendimento pelo
público, face as excem
vas cenas de teatralização

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten marks]

