



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro

**RIO CARNAVAL**  
MAIOR SHOW DA TERRA **2012**

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2012

**QUESITO:**  
**HARMONIA**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

DOMINGO  
19/02/2012

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel

G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

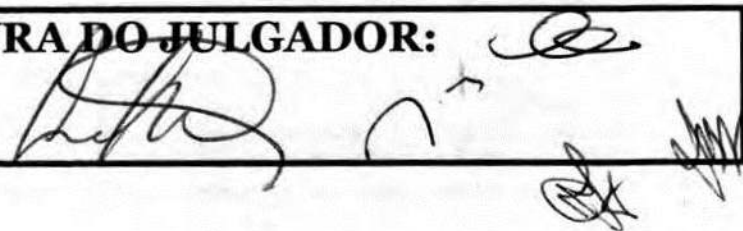
## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,4	NOVE VIRGULA QUATRO
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,7	NOVE VIRGULA SETE
9,7	NOVE VIRGULA SETE
9,7	NOVE VIRGULA SETE
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

SIDNEI MARTINS DANTAS

ASSINATURA DO JULGADOR:



# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO 19/02/2012

### G.R.E.S. Renascer de Jacarepaguá

NA PASSAGEM PELO MÓDULO TRÊS A ESCOLA NÃO MANTVE A CONSTÂNCIA NO CANTO ENTRE SEUS COMPONENTES. EM DIVERSAS ALAS APRESENTOU UM CANTO COM POUCA INTENSIDADE, VIGOR e EMPULGAÇÃO, ASPECTOS QUE EM SUA TOTALIDADE PREJUDICARAM A HARMONIA.

SEGUE AS ALAS PENALIZADAS e SEUS RESPECTIVOS TEMPOS:

ALAS 02(0:38); 03(0:39); 04(0:40); 09(0:45); 12(0:48); 13(0:49); 14(0:52); 15(0:53); 17(0:56); 19(0:58); 22(1:00); 24(1:02); 25(1:02); 29,30(1:02); 31(1:04)

Penalização = - (0,6)

### G.R.E.S. Portela

A ESCOLA MANTVE A TONALIDADE E CONSTÂNCIA ENTRE O CANTO DOS INTERPRETES E A INSTRUMENTAÇÃO. ENTRETANTO, EM ALGUMAS ALAS OBSERVOU-SE PROBLEMA DE SONORIDADE NO CANTO. OS COMPONENTES DEMONSTRAM POUCO VIGOR, REGULARIDADE E INTENSIDADE CAUSANDO, ASSIM, COMPROMETIMENTO NA HARMONIA.

SEGUE AS ALAS PENALIZADAS E OS RESPECTIVOS TEMPO DE DESFILE:

ALAS 11(0:34); 17(0:44); 24(0:51); 25(0:53); 26(0:53); 29(0:55) e 30(0:56).

Penalização = - (0,2)

### G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

APESAR DA ESCOLA TER MANTIDO O ENTROSAMENTO ENTRE OS INTERPRETES E A INSTRUMENTAÇÃO, NÃO APRESENTOU UMA SONORIDADE UNIFORME ENTRE O CANTO DE SEUS COMPONENTES. ALGUMAS ALAS ENFATIZAVAM O REFRAO EM DETRIMENTO DAS OUTRAS PARTES DO SAMBA CAUSANDO OSCILAÇÃO NO CANTO PREJUDICANDO A HARMONIA.

SEGUE AS ALAS PENALIZADAS e SEUS RESPECTIVOS TEMPO:

ALAS: 03(0:32); 04(0:33); 06(0:36); 08(0:46); 09(0:49); 11(0:52); 21(1:03); 24(1:06); 27(1:11)

Penalização = - (0,3)

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**19/02/2012**

## G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

A ESCOLA APRESENTOU PROBLEMAS DE ENTROSAMENTO ENTRE O CANTO E OS INTERPRETES. A MANIFESTAÇÃO VERBAL DE INCENTIVO FREQUENTE COM VOLUME E INTENSIDADE FORTE SE SOBREPÕU À MELODIA DO SOMO CAUSANDO CONFUSÃO NO ENTENDIMENTO DAS FRASES MELODICAS.

ALÉM DISSO, ALGUMAS ALAS MOSTRAM-SE IRREGULARES NA EXECUÇÃO DO CANTO.

SEGUE AS ALAS PENALIZADAS e OS RESPECTIVOS TEMPOS: ALA 03(0:34), 05(0:38); 10(0:40); 13(0:48); 15(0:52); 18(0:53); 19(0:54)

PENALIZAÇÕES = -(0,2) (irregularidade das ALAS)

= -(0,1) (entrosamento entre os intérpretes)

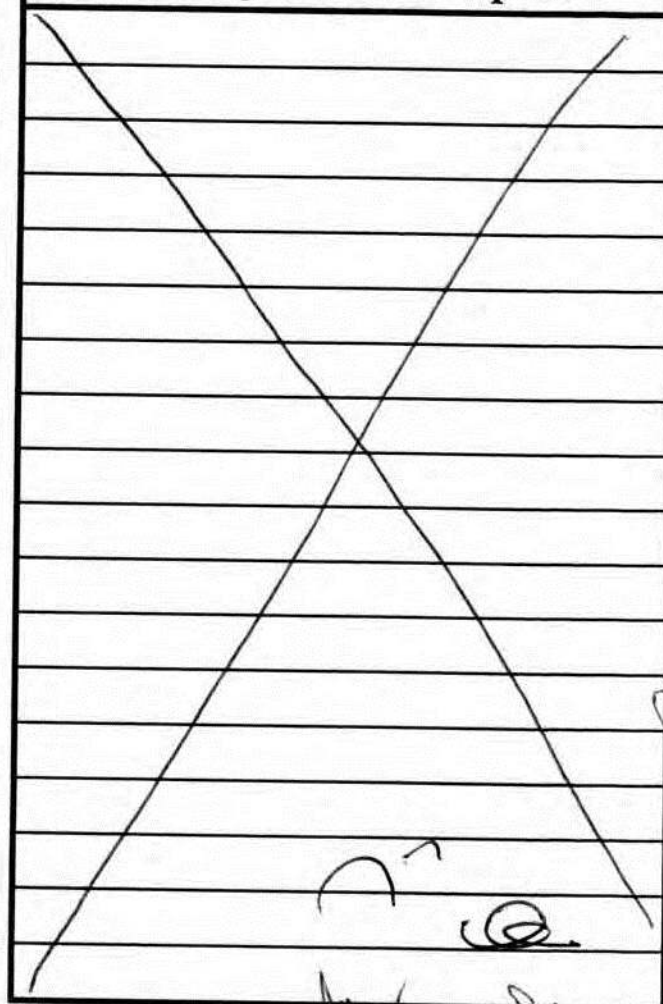
## G.R.E.S. Unidos do Porto da Pedra

A ESCOLA APRESENTOU COMPROMETIMENTO NA SONORIDADE DO CANTO DAS COMPONENTES. EM DIVERSAS ALAS ESTES NÃO CONSEGUIRAM MANTER A UNIFORMIDADE NO QUE TANGE A INTENSIDADE, VIBOR E EMPOLGACÃO FATOS QUE PREJUDICARAM O DESEMPENHO PLENO NO QUESITO.

SEGUE AS ALAS PENALIZADAS E SEUS RESPECTIVOS TEMPOS: ALA 01 (0:31); 2(0:36); 5(0:43); 9(0:48); 12(0:51); 16(0:54); 18(0:56); 19(0:58); 21(0:59)

Penalização = -(0,3)

## G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**19/02/2012**

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**

**OBSERVAÇÕES FINAIS**

8-  
PL  
9

7-2  
Q  
M

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2012

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

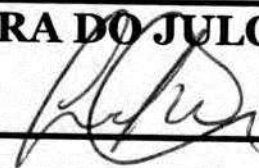
## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,6	NOVE VIRGULA SEIS

NOME DO JULGADOR:

SIDNEI MARTINS DANTAS

ASSINATURA DO JULGADOR:



BÔNUS (0,1)

NOME DA ESCOLA: ESTACÃO PRIMEIRA  
DE MANGUEIRA.



# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

### G.R.E.S. São Clemente

A ESCOLA MANTERÁ ENTROSAMENTO ENTRE OS INTERPRETES E A INSTRUMENTAÇÃO. ENTRETANTO, ALGUMAS ALAS MOSTRARAM-SE DISPERSAS NÃO MANTENDO A REGULARIDADE DO CANTO EM SUA TOTALIDADE DENOTANDO POUCA EMPOLGADA E GORRA ACARRETANDO OSCILAÇÃO COM HIATOS ENTRE UMA PARTE E OUTRA DO SIMBO. TAIS ASPECTOS NÃO COLABORARAM PARA UM DESEMPENHO SATISFATORIO NO QUELITO

SEGUE AS ALAS PENALIZADAS E OS RESPECTIVOS TEMPO: ALA 10 (0:44); 12(0:46); 15(0:51); 20(0:57); 27(1:03); 30(1:05) e 32(1:06)

PENALIZAÇÃO = - (0,2)

### G.R.E.S. União da Ilha do Governador

EMBORA TENHA MANTIDO A INTEGRAÇÃO ENTRE OS INTERPRETES E A INSTRUMENTAÇÃO A ESCOLA APRESENTOU MOMENTOS DE OSCILAÇÃO NO CANTO EM ALGUMAS ALAS. FATO QUE NÃO COLABOROU PARA O DESEMPENHO PLENO DE SUA HARMONIA.

SEGUE AS ALAS NAS QUAIS FOI PENALIZADA E OS RESPECTIVOS TEMPO: ALAS 04(0:32); 07(0:40); 14(0:51); 22(1:00)

PENALIZAÇÃO : - (0,1)

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

~~...~~

7.7

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 20/02/2012

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

A ESCOLA APRESENTOU FALTA DE NITIDEZ HARMÔNICA ENTRE OS INSTRUMENTOS DE BASE E O INTERPRETE. ALGUNS ENCADEAMENTOS CONTRASTAVAM COM O CANTO. BOM-SE A ISTO O FATO DE DIVERSAS ALAS MAS APRESENTAVAM UM CANTO UNIFORME, COM INTENSIDADE E VIGOR REGULARES, DEMONSTRANDO POUCAS EMPOLGACÕES E UM CANTO "PELODO".

SEGUE AS ALAS PENALIZADAS E SEUS TEMPOS: ALA 02(0:34); 03(0:36); 04(0:39); 06(0:41); 11(0:48); 12(0:50); 14(0:53); 20(0:58); 21(0:59); 27(1:09)  
Penalizações: - (0,3) (ALAS) 7  
- (0,1) (INTERPRETE INSTRUMENTAL)

MA

MA

INTERPRETE INSTRUMENTAL



**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**SEGUNDA-FEIRA  
20/02/2012**

Y:  
R:  
H:  
[Handwritten signature]