



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2013

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

**DOMINGO
10/02/2013**

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9.8	nove ponto oito
10	Dez
9.8	nove ponto oito
9.8	Nove ponto oito
9.8	Nove ponto oito
9.9	Nove pontos nove

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hämmarli

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 10/02/2013

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Casal precisando cuidar do critério da dinâmica dos passos durante a movimentação coreográfica. Não perder a elegância dos gestos quando a dança = bailado exigir rapidez, agilidade. Trazer a marca do diálogo entre os dois o Tempo todo da apresentação mesmo que tenham movimentações separadas o corpo acompanhará formando uma aura entre os dois. O que vem para o público parte de vs. como uma única fala exaltando o símbolo maior da Escola. Um no Todo os Três formando o Casal + o Pavilhão. 9,8

Belo FIGURINO

9,8
adp.

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

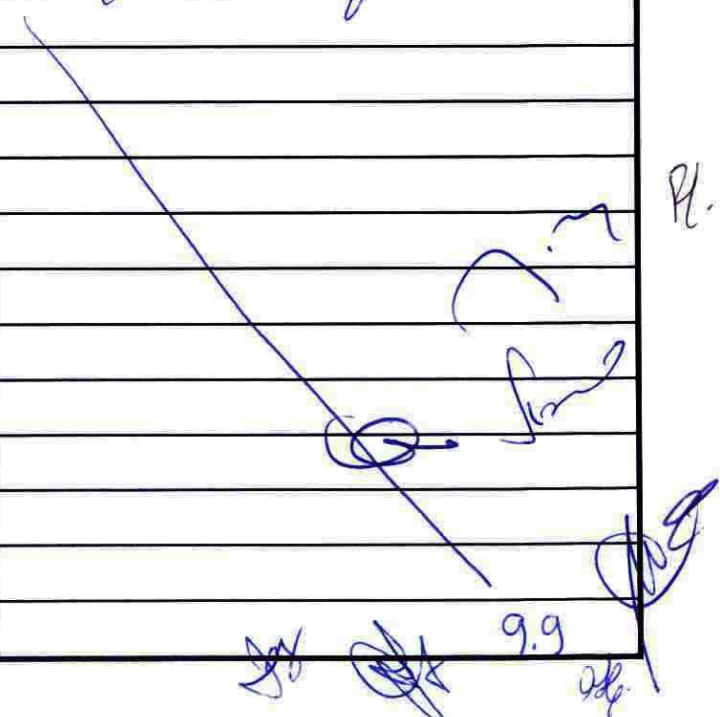
Adquirir maior entusiasmo, entre vs. Manter cada gesto com majestade e o diálogo gestual constante durante a apresentação. Dominar a vibração com elegância e não pular, abalando a festureira.

Mestre sala - cuidar das dinâmicas dos passos ligeiros - e rápidos. Terminar sem soltar os movimentos mantendo o controle de uma dança de pleno domínio. A liberdade vem do Domínio. Figurino muito bem inspirado no Buredo 9,8

adp.

G.R.E.S. Portela

Casal podendo ser mais criativo na sequência coreográfica. Usar ainda mais o espaço dentro de tudo aquilo que caracterizam o bailado deste quesito.



9,9
adp.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

Para todos os Casais desejo o entendimento da difícil tarefa que é observar o trabalho de vcs. com olhar técnico, e tentar passar aquilo que posso dizer de ^{um} conhecimento amplo sobre performance (minha vida) Dança e Também Carnaval. Sei que hoje também sou Mestre na Faculdade de Dança. Desejo uma Aventura repleta nos é tarefa comum nem fácil. Cada momento em cada módulo é um momento novo e único. Luidem, mantenham em alerta cada apresentação com muito carinho como "bem" tenham em mente. //"
Esse momento nunca se repetirá e aqui, e agora —

Abraço forte

Guilherme

Jan

20

20

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	nove ponto nove
10	Dez
10	Dez
10	Dez
9,7	nove ponto sete
10	Dez

NOME DO JULGADOR:
AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:
Aurea Hämmmerli

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. São Clemente

Não deixar de manter a leveza nos gestos nos braços durante a dança - baifado / e aliado a técnica não abandonar e transmitir a "vibrações" com elegância, prazer valorizando ao máximo o cargo - posto que estão representando através da dança que ves estas apresentando como performance

9,9

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Dez

10

9,9

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Jun

Dez / 10

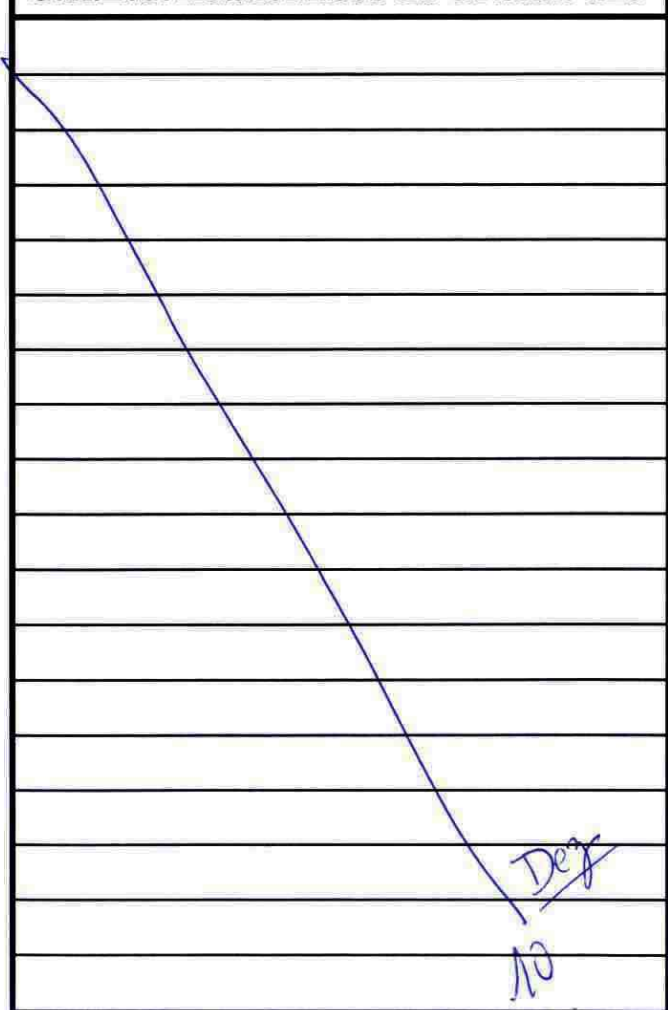
9,9

Pl.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio



Dez
10
[Signature]

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Utilizar mais "densidade" em cada gesto e na maneira de conduzir. Toda a parte cênica - que significa este quesito.

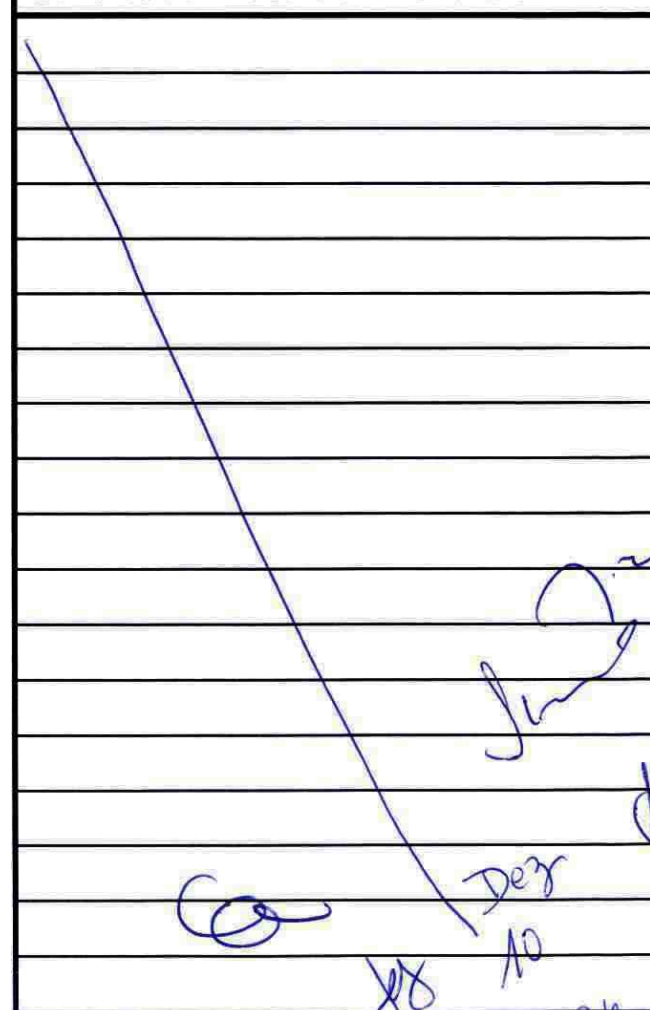
Mais sutileza em toda a movimentação com mais nobreza, e cidade.

Buscar a dança no corpo e no espaço -

Entrar na Avenida vindo a Magia do significado deste momento. Amadurecer o trabalho do Casal p/ chegar na Triade

Belo figurino com características próprias no "Enredo" 9,7

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel



Dez
10
[Signature]
[Signature]

OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013**

Bravo a todos!

Por favor leiam as justificativas de Domingo

Grata carinhosamente
Jussara

Jun 9
[Handwritten initials and signatures]