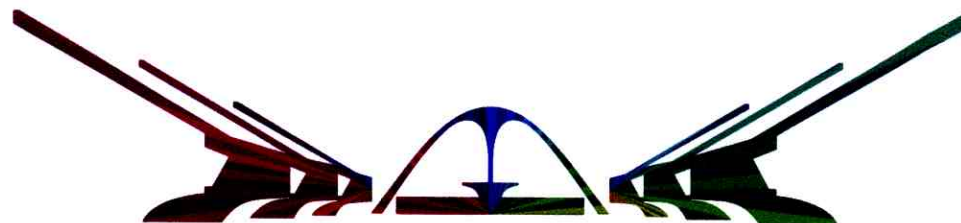




Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2013

QUESITO:
FANTASIAS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO
10/02/2013

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo	4,5	5,0	9,5	Novo vírgula cinco
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10	Dez
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	4,9	4,9	9,8	Novo vírgula oito
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	5,0	5,0	10	Dez
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4,6	5,0	9,6	Novo vírgula seis
G.R.E.S. Portela	4,9	4,8	9,7	Novo vírgula sete

NOME DO JULGADOR:

ANA CLIVIA (CLIVIA COHEN)

ASSINATURA DO JULGADOR:

Clivia Cohen

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

Alas 6, 8, 10 -

Alas de concepção confusa

Pouca criatividade

Alas 22 e 23 -

Difícil entendimento, não é possível perceber a ligação entre o que foi mostrado com o que foi proposto na descrição.

O exagero de informações dificultou a leitura e prejudicou a qualidade e a beleza das fantasias em grande parte das alas.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Ala 5 - Ala das Fadas, faltou a leveza tão inerente a estes seres, fantasia pesada.

Ala 14 - Anjo Azul.

Criação literal para o tema proposto. Não há conexão com o filme sobre o qual a fantasia faz referência.

Ala - 17. As bonecas alemãs são muito conhecidas pela beleza, a ala não faz jus a esta característica.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Portela

Ala 1 -

A proposta multicolorida da ala das baianas, não teve um resultado estético agradável.

Alas 5, 6.

Pouca criatividade.
Muita poluição visual.

Alas 7, 8, 10, 11.

Concepção repetitiva.

Num geral a escola apresentou pouca criatividade na escolha dos mesmos materiais para várias alas e na concepção das fantasias.

Ala 2 - Tropeiros.

Muitas cabeças dos burros chegaram tombadas ao final do desfile.

Ala 12 - Muitas baianas seguravam as cabeças para que pudessem fazer as evoluções, demonstrando erro no trabalho de chapularia.

Ala 31 -

Grande parte das cegenhas das fantasias tinham suas cabeças amassadas, tombadas ou quebradas pondo em evidência a fragilidade das estruturas.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4,6	5,0	9,6	nove vírgula seis
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,8	4,8	9,6	nove vírgula seis
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	Dez
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	Dez.
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove.
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	4,9	5,0	9,9	nove vírgula nove.

NOME DO JULGADOR:

CLIVIA COHEN

ASSINATURA DO JULGADOR:

Clivia Cohen

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. São Clemente

-Ala 7. "O Bem-Amado"
Fantasia poluída,
com muitos elementos
simbólicos mas com
resultado pouco estético

Ala 12 - "Dancing Days"
A fantasia não conse-
guiu traduzir a
escuberância de Júbila,
proposta na descrição.

Ala 14. Feijão Maravilha.
Fantasia pouco criativa
nos materiais usados
e na sua concepção.

Ala 23 - "Alma Gêmea".
Não consegui perceber
a relação entre a fantasia
e o que ela representa.

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Ala 6 - "Frutas do Eldorado"
Fantasia de difícil leitura
devido à grande quanti-
dade de informações

Alas 13, 16 e 22 -
Fantasias pouco criativas.
Exagero de elementos
pouco caracterizando o
tema.

Ala 18 - Arte Sacra.
Fantasia de leitura
confusa - não se
identifica a arte Sacra

Ala 39 - Festa representa-
ção dos Trinitários.

42 - Grande Parte das
garças quebradas ou
tombadas.

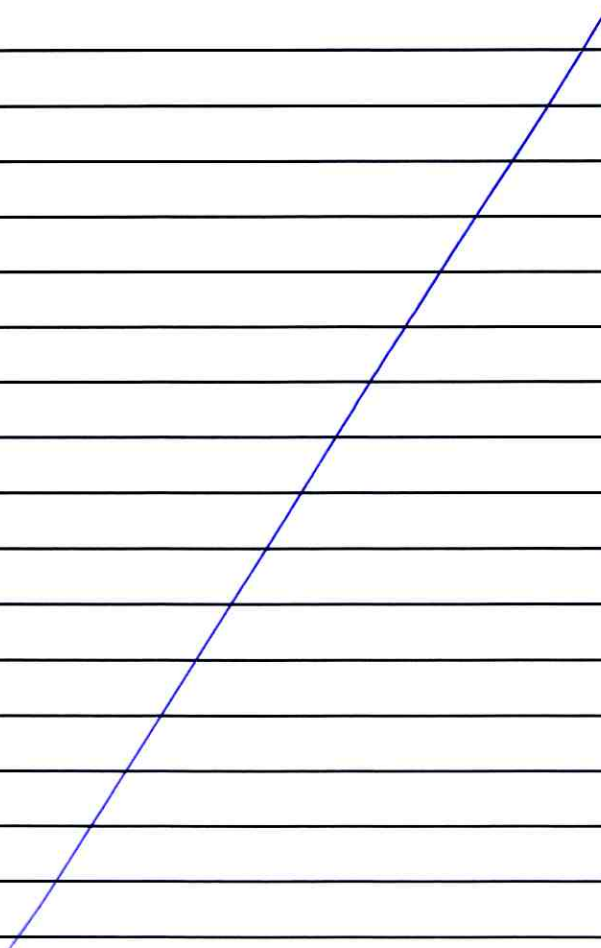
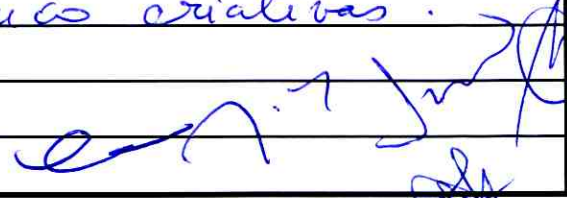
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

[Handwritten scribbles and marks in the box]

[Handwritten notes on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA - FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
	12 - Belle Epoque	Planeta Terra - Muitas
	A colocação do cachorro preso a fantasia comprometeu sua leveza.	bolas em vacuum form estavam amassadas.
	ala 13 - Brinquedos de Miruti chegaram ao final do desfile com partes quebradas.	"Semente germinando" Grande maioria das nuvens estavam amassadas, mostrando fragilidade do material.
	ala 17 - Pescador Paraense - Pouca criatividade e beleza no trabalho de chapelaria.	ala 27 e Bateria. aspecto poluído e pesado.
		alas 18 e 19
		Imigrantes Alemães e Italianos - Fantásias Pouco criativas.
		

PL
M

