



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2013

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

DOMINGO
10/02/2013

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo	5,0	4,8	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	5,0	4,7	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	5,0	4,7	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Portela	5,0	4,7	9,7	NOVE VÍRGULA SETE

NOME DO JULGADOR:

FABIANA VALOR

ASSINATURA DO JULGADOR:

Fabiana Valor

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

A COMISSÃO APRESENTADA ESTAVA MUITO BEM ENSAIADA E COM ELEMENTOS COREOGRÁFICOS PERTINENTES ÀS CARACTERÍSTICAS DO DRAGÃO E DA SERPENTE, CONFORME INFORMAÇÕES CONTIDAS NO ABRE-ALAS, PORÉM A INDUMENTÁRIA DO GRUPO DE BAILARINOS QUE ESTAVA NO CHÃO ERA UM MACACÃO DE LYCEA, QUE JUNTO COM ALGUNS "SALTOS MORTAIS" PRESENTES NAS COREOGRAFIA, ME REMETEU DIRETAMENTE À GINÁSTICA OLÍMPICA, COISA QUE NÃO ESTAVA NA PROPOSTA DA COMISSÃO.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Res.
P.
u
P

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

A PARTE DO UNIVERSO DE VINÍCIOS DE MORAES APRESENTADO PELA COMISSÃO DA ESCOLA É **POUCO** PARA O UNIVERSO DO NOSSO POETA, MAS É **MUITO** PARA A APRESENTAÇÃO DA MESMA. MOSTRA 3 APRESENTAÇÕES SIMULTÂNEAS COM TEMAS DISTINTOS CAUSOU UMA ENORME POLUIÇÃO VISUAL, QUE PREJUDICOU A CLAREZA E BELEZA DA COMISSÃO DA ESCOLA.

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

MAIS UMA VEZ, O EXCESSO DE INFORMAÇÃO VISUAL NUMA MESMA APRESENTAÇÃO, ACABOU POLUINDO A COREOGRAFIA. FICOU CLARA A IDEIA DO CALEIDOSCÓPIO FUNDINDO OS 2 RÍTMOS, PORÉM OS ACROBATAS DA GUITARRA SE MOVIMENTANDO AO MESMO TEMPO QUE OS BAILARINOS QUE ESTAVAM NO PALCO, FICOU "DEMAIS".

G.R.E.S. Portela

A PARTIR DO MOMENTO QUE A ESCOLA OPTA POR FAZER A TRANSFORMAÇÃO DO "TEEM EM PALCO" E DOS "MALANDROS EM DANÇARINAS DE CABARÉ" **A VISTA DO PÚBLICO**, NÃO TEM POR QUE PARTE DOS CARREGADORES DE MALA FAZEREM OUTRA MOVIMENTAÇÃO MAIS A FRENTE. ISSO DIVIDE O NOSSO OLHAR, TORNANDO O MOMENTO CONFUSO.

[Handwritten signatures and initials on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
10/02/2013**

Handwritten signatures and initials in blue ink:
- Top right: *JS*
- Middle right: *Pl.*
- Far right: *ll*
- Bottom right: *[Signature]*
- Bottom center: *[Signature]*
- Bottom left: *[Signature]*

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	5,0	4,7	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,8	4,7	9,5	NOVE VÍRGULA CINCO
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	4,7	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10,0	DEZ
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

FABIANA VALOR

ASSINATURA DO JULGADOR:

Fabiana Valor

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. São Clemente

MAIS UMA ESCOLA NESTE CARNAVAL DE 2013 ONDE MUITAS COISAS ACONTECEM AO MESMO TEMPO NAS COMISSÕES, COM UM AGRAVANTE QUE ELA É COMPOSTA POR VÁRIOS PERSONAGENS DIFERENTES, COM INDUMENTÁRIAS DIFERENTES, O QUE TORNA TUDO AINDA MAIS CONFUSO.

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

AS INFORMAÇÕES CONTIDAS NO ABRE-ALAS SOBRE A COMISSÃO JÁ SÃO EXCESSIVAS E COMPLEXAS. É UMA QUANTIDADE ENDEME DE FATOS PARA ACONTECER NUM PERÍODO TÃO CURTO DE TEMPO - DURAÇÃO DA APRESENTAÇÃO. EM FRENTE AO MÓDULO 4, ALÉM DE UMA APRESENTAÇÃO MUITO CONFUSA, ESTAVAM FALTANDO A SAIA DE UMA DAS ÍNDIAS E A CAPA DE UM BANDEIRANTE.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

COMO MUITAS DAS COMISSÕES DESTES ANOS, A COMISSÃO DA BEIJA-FLOR FOI CONFUSA. MUITA COISA ACONTECENDO AO MESMO TEMPO. PARA QUEM ASSISTE, FICA DIFÍCIL DEFINIR PARA ONDE OLHAR, POIS QUANDO VOCÊ ASSISTE UMA COISA, COM CERTEZA PERDE OUTRA. ALÉM DE CAUSAR UMA POLIÇÃO VISUAL MUITO GRANDE.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten notes and signatures on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

LINDO DEMAIS ²⁰⁰ VVV
UMA PENA O FINAL DA COREOGRAFIA, QUE É UM MOMENTO TÃO BONITO, NÃO SER APRESENTADO EM FRENTE À CABINE DOS JURADOS. A PARTIR DO MOMENTO QUE A COMISSÃO PASSA E QUE O CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA SE COLOCAM À FRENTE DO MÓDULO, MINHA ATENÇÃO FOI PARA O CASAL. REALMENTE LAMENTÁVEL TER PERDIDO ^{ESTA} PARTE DA COREOGRAFIA QUE CONSTAVA NO ABRE-ALAS, A REVELAÇÃO DO MUIRAQUITÃ.

COMISSÃO MUITO BONITA, COM UMA SEQUENCIA DE CENAS ALEGRES, SENSÍVEIS E BEM ENSAIADAS. QUANDO SE TEM VÁRIOS "BONS MOMENTOS" NA COREOGRAFIA, IMAGINANDO QUE SEJA MUITO DIFÍCIL ESCOLHER UM PARA "APRESENTAR" OU "NÃO APRESENTAR" NA FRENTE DA CABINE DOS JURADOS. FALO ISSO, POIS O TRECHO QUE ANTECEDEU AO DA APRESENTAÇÃO DOS JURADOS E QUE SE REPETIU POSTERIORMENTE ERAM BELÍSSIMOS. NO MOMENTO "MILAGRE DA VIDA QUE NASCE DA TERRA", ALGUMAS BARRAS ESTAVAM SEM A TERRA OU MAQUIAGEM NO SEIO, CHAMANDO A ATENÇÃO PARA ESTE DETALHE.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

Este ano notei 2 características bastante presentes nas comissões:

① Alegorias muito grandes (nem sempre bem acabadas) nas apresentações, cobrindo o que vem a seguir - mestre sala e porta bandeira - que são tão importantes quanto as comissões de frente.

Quando o elemento vem para somar e interagir com a comissão é válido, mas às vezes ele tem um tamanho enorme sem acrescentar muito à comissão.

② Muitas coisas acontecendo ao mesmo tempo numa mesma apresentação. Isso causa uma grande poluição visual e um excesso de informação, que acaba atrapalhando o entendimento.

es

7m

gr

pl

•

•