



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2013

QUESITO:

ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

DOMINGO
10/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,9	9,7	nove vírgula sete
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	5,0	10	DEZ
5,0	4,9	9,9	nove vírgula nove
4,8	4,8	9,6	nove vírgula seis
5,0	4,8	9,8	nove vírgula oito

NOME DO JULGADOR:

Flávio P. Xavier

ASSINATURA DO JULGADOR:

Flávio P. Xavier

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

Concepção: Ouve do Geográfico com uma linguagem metafórica para descrever as sete (sete) detons "As sete confluências do rio Ham - Lenis do Sul 50 anos de imigração no Brasil".

A ideia central não foi aprovada em nenhum momento do desfile, mas há referência ao rio "Ran". Sendo assim a justificativa de seu livro pg 13 do livro "Abre Alas, com isto não fundamentou a proposta da narrativa. (-02)

Realizações: No ato 6 "Religião - clade" Ala 20 "XAMANISMO", Ala 21 "TAOISMO" inventaram a posição
No ato 7 (sete) confluências
(continuação -)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Diagonal blue line

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Diagonal blue line
Handwritten marks and signatures at the bottom

P.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Conceção: 5,0

Realização: Tema de muita relevância a cultura nacional, porém as alas 22 "Apocia", Ala 03 "O Inquilino do sublimar", Ala 05 "Redescobrimo o Brasil". Tanto as ocupações plásticas visuais utilizadas de difícil compreensão. (0,1)

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Conceção: Omeio com uma sequencialidade não cronológica, ocasionando o embaçamento para o público monótono sem utilidade em todos os seus setores. (-0,2)

Realização: No setor 02 "O sombo de amor e liberdade" - Ala 02 "Tubo Jazz", Ala 03 "Tubo do Reggae", Ala 04 "Tubo Heavy Metal", Ala 05 "Tubo Punk" e Ala 06 - "Tubo do Rock".

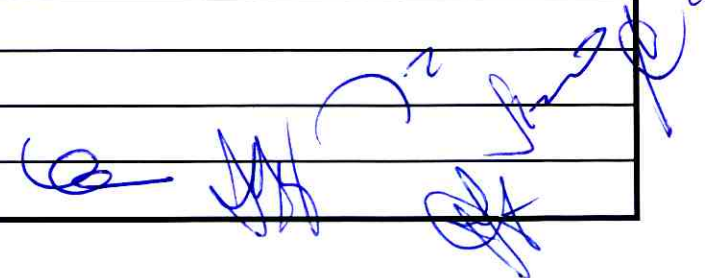
No setor 03 - "Rock samba e futebol - Rock in Rio - segunda edição" - Ala 07 - "Bota fogo Rock", Ala 08 "Tricolor Radical", Ala 09 - "Bela dona", Ala 10 "Umbeu mato leão", Ala 09 - "Almirante Pop".

(continua)

G.R.E.S. Portela

Conceção: 5,0

Realização: No setor 7: "Trag, as portas se abrem" Alas: 30 - "O meu lugar", Ala 32 "Alô, Madureira", Ala 34 "Foi um rio que passou um mundo", Ala 35 "Depois de modernina", Ala 36 - "Madureira - A capital do samba, suas derivações até no plano da subjetividade, com isto deprimindo o entendimento plástico visual neste setor. (-0,2)



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

Continuação: Invenções de Belford Roxo

* Rio de Janeiro Alas 24 "Nação Unida", Ala 25 "50 anos de imigrantes", Ala 26 "Ruas Nacionais e um só coração" e Ala 27 "Meu oriente e a alegria". Neste último seta 7 (sete) pines com função não materializou as alas. (-01)

Continuação: Moiridade Ind de Pedro Miguel

* Tanto a concepção e a realização do tema proposto, dificultou o entendimento, a adequação e o aproveitamento de seu conteúdo. (-02)

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page, including a large signature that appears to be "J. J. J." and other scribbles.

Pl.

4

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

ENREDO

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
5.0	5.0	10	DEZ
4.9	5.0	9.9	nove vírgula nove
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	5.0	10	DEZ
5.0	4.9	9.9	nove vírgula nove
4.8	5.0	9.8	nove vírgula oito

NOME DO JULGADOR:

Flávio F. XAVIER

ASSINATURA DO JULGADOR:

Flávio F. Xavier

(Handwritten signatures and initials)

