



Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



**Rio Carnival**  
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2013

### QUESITO:

# MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	dez
9,8	nove e oito
10	dez
9,8	nove e oito
9,7	nove e sete
9,8	nove e oito

NOME DO JULGADOR:

*Hclemar Nunes*

ASSINATURA DO JULGADOR:

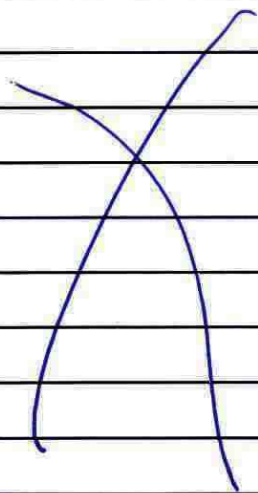
*Hclemar Nunes*



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO  
10/02/2013

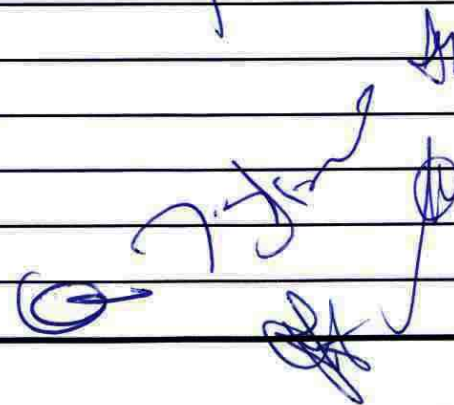
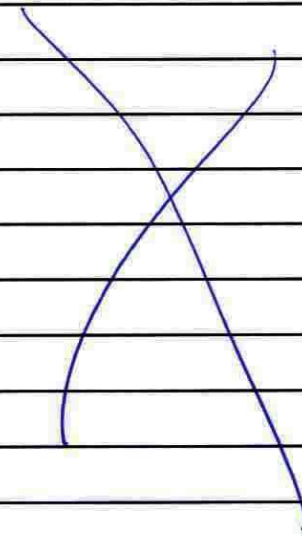
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo



G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Na exibição do  
Casal, durante  
a apresentação  
do Bailado, fal-  
taram romances  
e cumplicidade  
entre o casal  
para que o clima  
do amor cortês  
fluisse natural-  
mente entre os  
dois enamorados  
durante a  
exibição do  
bailado do  
pas-de-deux.  
9,8

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



Rf.  
H



# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

Segundo o Manual do Julgador, o Bailado do Mestre Sala e da Porta Bandeira, deve ser executado com "graca, leveza e majestade", o que não aconteceu nesta apresentação, devido ao excesso de giros e rodopios exibidos pelo Mestre Sala durante o bailado.  
9,8

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

Durante a Híptica da sequência dos passos e movimentos do bailado, faltaram graca e leveza na dança do Casal para que o bailado atingisse a harmonia do par, conforme reza o Manual do apresentador.  
9,7 (nove e sete)

G.R.E.S. Portela

O elegante casal durante a Híptica do bailado não conseguiu evoluir com a empolgância e o brilho que se esperava; além de ter exibido, apenas, giros e rodopios, o Casal deixou de também apresentar os outros movimentos (menéis, mesmas, etc) que caracterizam o bailado do pes-de-deux.  
9,8

**JUSTIFICATIVAS**

**DOMINGO  
10/02/2013**

A large rectangular area with horizontal lines, intended for justification. A large blue 'X' is drawn across the upper portion of this area.

*[Handwritten blue ink marks and signatures]*



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

11/02/2013

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

## NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

nove e sete

10

dez

10

dez

9,7

nove e sete

9,8

nove e oito

10

dez

NOME DO JULGADOR:

ILCHEMAR NUNES

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Ilchemar Nunes*

# JUSTIFICATIVAS

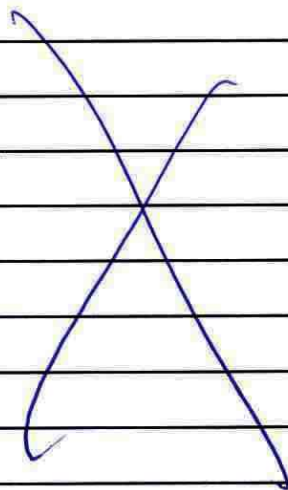
## SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. São Clemente

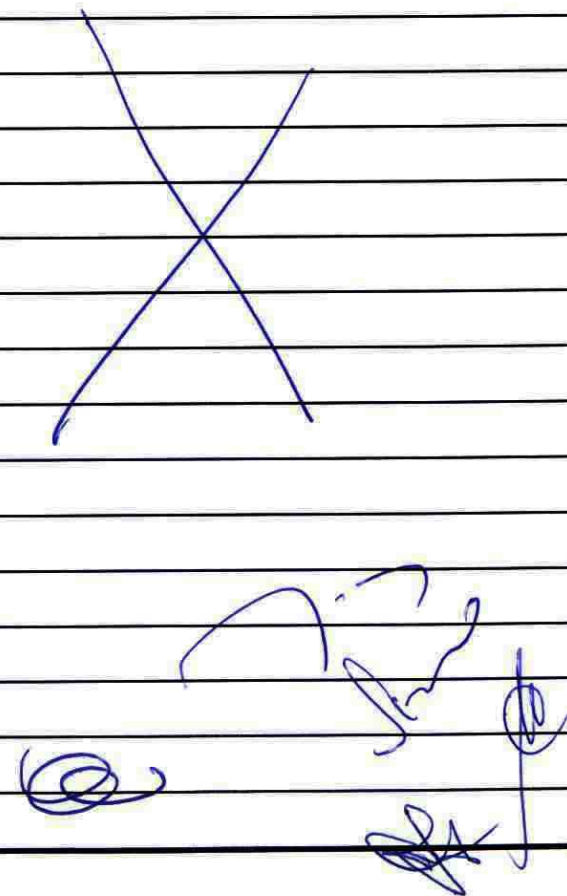
A dança do casal  
nesta evolução como  
era de se esperar.  
O Mestre Sala  
se exibiu com uma  
exuberância de  
gestos e movimentos  
bruscos, contrari-  
ando os Canônes  
do bailado que  
requer do Mestre Sala, le-  
veza e elegância nos gestos  
entombrados para com  
a sua dama que se  
limitou a rodopiar  
com o M.S., não apresey-  
tando a sequência dos  
movimentos do bailado

9,8

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira



G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



Jo  
P.  
A



# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

**G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio**

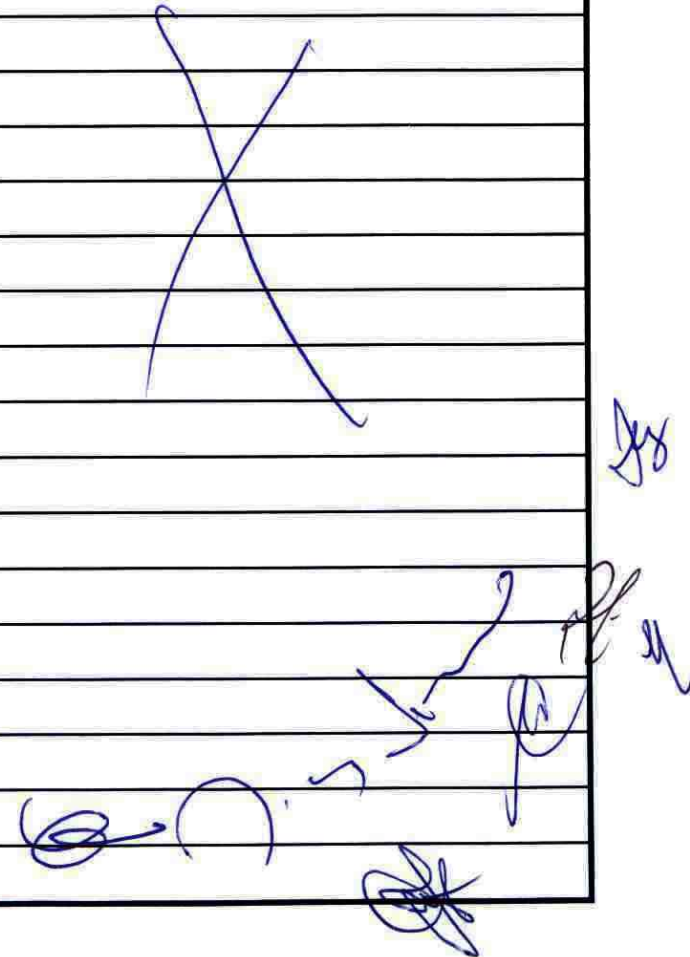
Houve pouca dança na apresentação do casal que, com a mesma pressa que chegou, também se apresentou exibindo alguns poucos passos e movimentos do bailado. E, sem ao menos esperar o meu sinal para seguir em frente, partiu para os outros módulos. Felizmente, não foi possível fazer uma avaliação criteriosa da dança do apressado casal.  
9,7

**G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense**

O casal esboçou graça e simpatia, porém, quando da execução dos passos e movimentos que caracterizam o bailado de pas-de-deux lhes faltou graça e leveza nestes movimentos da dança para que o bailado atingisse a harmonia desejada.

9,8

**G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel**





**OBSERVAÇÕES FINAIS**

**SEGUNDA-FEIRA  
11/02/2013**


*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller initials.]*