



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2013

QUESITO:
BATERIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

DOMINGO
10/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO OSIRIS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Leandro Osiris

Jan
[Handwritten signatures]

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 10/02/2013

G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

A BATERIA VEIO COM MUITA
GARRA E VONTADE...

APRESENTOU UMA BOSSA
CRIATIVA!!!

FALTOU APENAS UM POUCO
MAIS DE PRESENÇA DE
SURDOS DE TERCEIRA NA
RESPIRAÇÃO DO SAMBA....

- 0,1

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

FALTOU APENAS MAIS DEFINIÇÃO
SONORA DO NAÍPE DE
CAIXAS E TAPAK E DAS
BATIDAS CONVENCIONADAS
DE TAMPORINS...

ISSO PREJUDICOU O
DESENHO E O "MIOLO"
RÍTMICO DA LEVADA

- 0,2

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

X

X

X

ca

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

X

X

X

Q
Domingo
10/02/2013

PL
u

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,7	NOVE VÍRGULA SETE
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
9,8	NOVE VÍRGULA OITO

NOME DO JULGADOR:

LEANDRO OSIRIS

ASSINATURA DO JULGADOR:





JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

NA BOSSA REALIZADA UM POUCO
A FRENTE AO MEU MÓDULO
ACONTECERAM UNS CONTRATEPOS
RÍTMICOS DE SURDO QUE
SOARAM MUITO FORÇADOS E
FORA DO TEMPO DA MELODIA
DO SAMBA. -0,1

FALTOU MAIS DEFINIÇÃO
SONORA NO CONJUNTO RÍTMICO
DOS NAIPES DE TAMBORINS,
CHOCALHOS E CAIXAS PREJU-
DANDO A SONORIDADE DA
LEVADA RÍTMICA DA ESCOLA
-0,2

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

A BATERIA VEIO COM UM ARRANJO
RÍTMICO CRIATIVO E BEM
EXECUTADO, MAS PORÉM, NA
LEVADA RÍTMICA DA ESCOLA
EU SENTI QUE NO NAÍPE DE
SURDOS AS TERCEIRAS
ESTAJAM COM UMA AFINAÇÃO
MUITO ALTA PERDENDO UM
POUCO DE PRESENÇA E O
EQUILÍBRIO DA AFINAÇÃO COM
AS PRIMEIRAS E SEGUNDAS
-0,1

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

A BATERIA VEIO COM UMA
ÓTIMA AFINAÇÃO E COM
UM ÓTIMO ARRANJO RÍTMICO
EM CONSONÂNCIA COM A
MELODIA DO SAMBA MAS
PORÉM, SAINDO DO MEU MÓDULO
QUANDO COMEÇOU A SE DESLOCAR
DEIXOU UM ESPAÇAMENTO ENTRE
(TODOS OS NAIPES) PRINCIPALMENTE
OS DE CHOCALHOS E TAMBORINS !!!
PREJUDICANDO A SONORIDADE
DA LEVADA RÍTMICA E NÃO
MANTENDO UMA PERFEITA
CONJUGAÇÃO DOS SONS
EMITIDOS PELOS VÁRIOS
INSTRUMENTOS -0,2

OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013**

DEIXO MEU
RESPEITO
UM GRANDE
ABRACO PARA
TODOS OS MESTRES!!!
AÉ!!!

[Handwritten signature]
[Handwritten initials]

[Handwritten initials]
[Handwritten initials]
[Handwritten mark]