



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2013

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

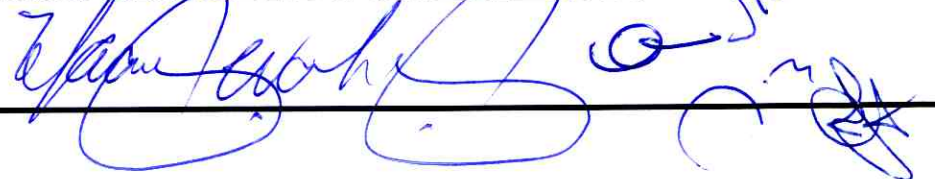
DOMINGO
10/02/2013

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo	4.8	4.9	9.7	nove, sete
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro	4.9	5.0	9.9	nove, nove
G.R.E.S. Unidos da Tijuca	5.0	5.0	10	DEZ
G.R.E.S. União da Ilha do Governador	4.9	4.9	9.8	nove, oito
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel	4.9	5.0	9.9	nove, nove.
G.R.E.S. Portela	4.9	4.9	9.8	nove. oito.

NOME DO JULGADOR:

MARCUS NERY MAGALHÃES DO VAÇO

ASSINATURA DO JULGADOR:



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

O elemento coreográfico deixou a desejar no seu acabamento faltando inclusive parte da alegoria que ornamentava um dos módulos prejudicando desta forma, o visual (-0,1). As cores do elemento coreográfico também estavam indefinidas, não trazendo qualquer impacto visual nas suas formas (-0,1). A coreografia apesar de apresentar uma coreografia interessante com movimentos sincronizados, não impactou positivamente o público (-0,1).

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

A concepção da coreografia de fonte foi bastante expressiva, portanto não impactou o público durante sua apresentação, o momento principal (climax), pelo fato de excessiva movimentação dos integrantes, ofuscando, tendo a ideia sido criativa (-0,1).

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

~~Trabalho~~

Pl.

João

João

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

As alegorias mereciam um melhor acabamento plástico. Os elementos cenográficos que representavam os livros estão bem muito sem vida, sem luzes, merecendo, também melhor acabamento para que tivesse um realce mais apurado (-0,1).

Em relação à atuação do público a comissão deixou a desejar, não impactando o mesmo, não havendo, também, qualquer momento de clímax em sua exibição (-0,1)

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

A concepção ficou prejudicada cada uma vez que a comissão de frente não conseguiu positivamente e de forma clara impactar o público, não foi apresentado um espetáculo criativo, apesar da comissão estar bem ensaiada, com coordenação e sintonia (-0,1)

G.R.E.S. Portela

O elemento cenográfico que era representado pelo trem merecia melhor acabamento plástico e mais luzes para que o efeito não opussem a beleza do elemento cenográfico (-0,1). Apesar da coreografia solta e livre, teve que se ter preocupação com os espaços (distâncias) entre os integrantes, pois os mesmos prejudicam o conjunto quebrando assim a harmonia num todo (-0,1).

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

Deixo consignado o fato de que a Comissão de frente de algumas escolas não estão cumprindo o regulamento, no quesito (apresentação/realização), com a devida saudação do público, não estando referida saudação nem sempre embutida dentro da coreografia.

Observação válida também para segunda-feira 11/2/13.

Aplice [assinatura]

PL

27

©

[assinatura]

[assinatura]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEGUNDA-FEIRA

11/02/2013

ORDEM DO DESFILE	Concepção / Indumentária de 4,5 à 5,0	Apresentação / Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	4,8	4,8	9,6	nove, seis
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	4,8	4,8	9,6	nove, seis
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	(DEZ)
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	5,0	10	(DEZ)
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,9	9,9	(nove, nove)
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	4,9	9,9	(nove, nove).

NOME DO JULGADOR:

MARCOS NERY MAGALHÃES DO VABO

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA - FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. São Clemente

Concepo indumentária. A
comissão de frente sem
nenhuma empolgação,
deixando de impactar o
público (-0,1). Como também,
deixando de saudá-lo de
forma positiva, com firmeza
estabelecido no regulamento
(-0,1). O elemento coreográfico
possua várias cores nas
exatações da alegoria (parte
inferior e superior), ficando
evidenciado verdadeira poluição
visual em consonância com a
indumentária principal integrante
da C.F. (-0,1). Comissão apresentou-se
sem sincronismo nas apresentações
uniformidade nos movimentos (-0,1)

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

concepo indumentária. A Co-
missão deixou de impactar o
público, não havendo momento
de clímax. (-0,1). Uma peça inte-
grante da indumentária de um
dos integrantes da C.F., incendiou
enfrente à cabine de julga-
mento, perdendo, assim o
componente parte da indumen-
tária (-0,1). Faltau sincronia e
coordenação dos movimentos
durante o final da apre-
sentação enfrente à cabine
de julgamento. (-0,1). Coreogra-
fia pouco consistente em
temas de coesão, deixando
de alcançar, portanto, a ideia
principal. (-0,1).

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

~~Praticus.~~

21.

Handwritten marks and signatures on the right margin.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

Jacaréus

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Apresentação/realização. Coreografia com efeitos de sincronia e coordenação excelentes, deixando, portanto de se apresentar em sua totalidade da coreografia referente à cabine de julgamento (-0,1).

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

apresentação/realização - Durante a coreografia apresentada encena do elemento coreográfico, um integrante da comuna de frente, escorregou, chegando a cair no chão, prejudicando a perfeita sincronia e coordenação dos movimentos (0,4).

XL

Handwritten signature/initials

