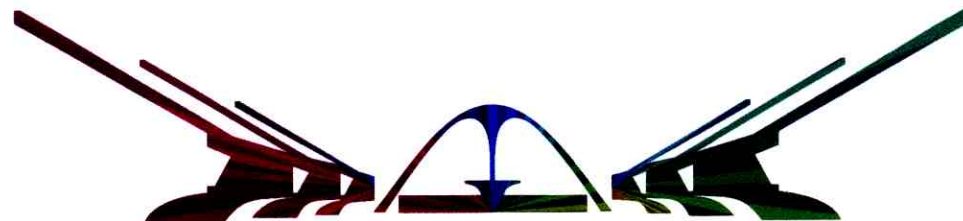




Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



**Rio Carnaval**  
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2013

### QUESITO:

### SAMBA-ENREDO

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

DOMINGO  
10/02/2013

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Portela

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,9	9,8	Nove vírgula oito
4,9	4,9	9,8	Nove vírgula oito
4,9	5,0	9,9	Nove vírgula nove
5,0	5,0	1,0	dez
4,8	4,9	9,7	Nove vírgula sete
5,0	5,0	1,0	dez

NOME DO JULGADOR:

MARIA AMELIA DOS SANTOS MARTINS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Maria Amélia dos Santos Martins

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

### G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

A letra trouxe soluções  
banais que empobreceram  
o samba e terminou por  
abondar superficialmente o  
enredo. Sem criatividade. (-1) ✓

A melodia não favoreceu  
ao canto. A escola não  
cantava. Apenas o  
último refrão foi cantado,  
e mesmo assim por  
algumas alas. (-1) ✓

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

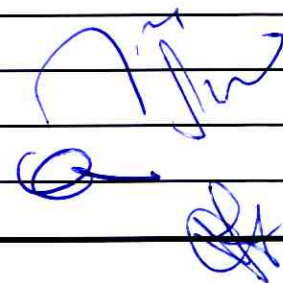
A letra poderia ser melhor  
trabalhada. Superficial.  
Resolou para o "lugar  
comum" (-1)  
Principalmente os refrões.

Melodia - Desenhos  
melódicos que não se  
harmonizam. Quebras  
com finalizações que  
não contribuíam para a  
beleza da melodia. (-1)

### G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Os 3 últimos versos  
da 1ª estrofe ficam sem  
sentido no contexto. Passa  
para o 1º refrão sem  
conexão com o enredo.  
Mostra apenas uma  
preocupação de estatua  
a Escola que se repete  
no último refrão.

(-1)

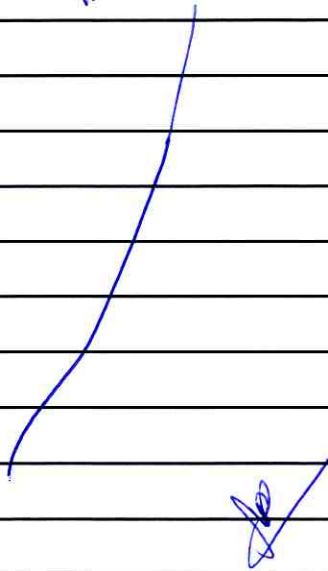


# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

**G.R.E.S. União da Ilha do Governador**

1,0



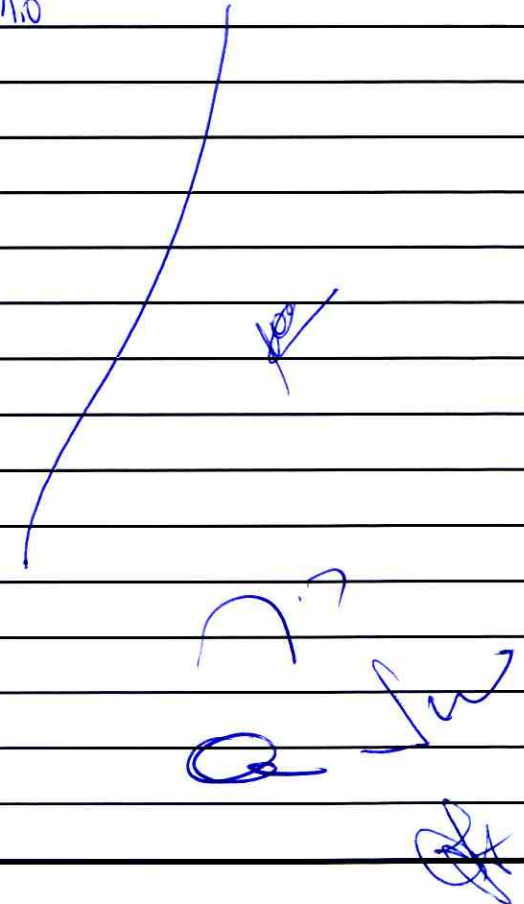
**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

Letra com rimas bem  
belas e criatividade.  
" Lisboa/numa boa,  
Curtir / machid, manaca é vibração/  
É o samba-rock meu irmão"...  
Voces vulgarizados pela falta  
de criatividade. (-2)

Melodia - A quebra de  
alguns versos e o último  
refrão monotono, não  
contribuiu para fazerem  
o canto. (-1)

**G.R.E.S. Portela**

1,0



Handwritten notes on the right margin: a signature, 'P.', and other scribbles.

**JUSTIFICATIVAS**

**DOMINGO**  
**10/02/2013**


*[Handwritten signatures and initials in blue ink]*

*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*  
*[Signature]*

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

SEGUNDA-FEIRA  
11/02/2013

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. São Clemente

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Letra de 4,5 à 5,0	Melodia de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,8	9,6	Nove vírgula seis
4,9	5,0	9,9	Nove vírgula nove
5,0	5,0	10,0	Dez
4,8	4,8	9,6	Nove vírgula seis
5,0	4,9	9,9	Nove vírgula nove
5,0	5,0	10,0	Dez

NOME DO JULGADOR:

MARIA AMÉLIA DOS SANTOS MARTINS

ASSINATURA DO JULGADOR:

Maria Amélia dos Santos Martins

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

### G.R.E.S. São Clemente

Apesar da proposta  
inúmeras vezes a letra  
perdeu em beleza com  
imagens manjadas e  
reduções fôneas. Falta criatividade, principalmente nos  
refrões. (-2)

A melodia foi sustentada  
pelos refrões mas todo o  
corpo da letra esboçou  
entre desenhos musicais  
com pouca beleza ou  
previsibilidade. (-1)

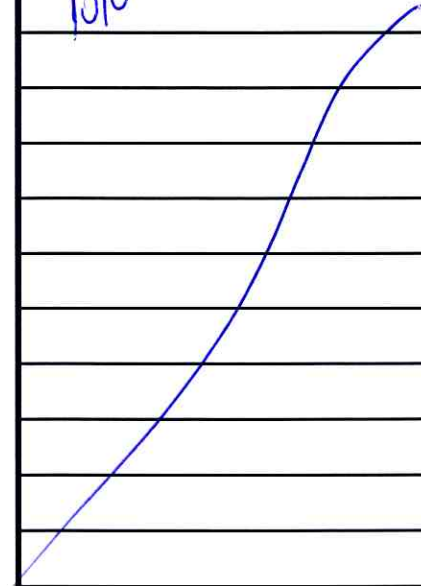
A marcação melódica de  
alguns versos dificultaram  
o canto. (-1)

### G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Letra: Os 3 últimos  
versos da 2ª estrofe  
vulgarizaram a letra.  
Podem ter sido melhor  
trabalhados. (-1)

### G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

10/10



Jo  
Fl.  
M  
C

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

### G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

- Frases que não se ligam com coerência ficando sem sentido no samba. (-1) ✓  
Versos sem criatividade. Abordou superficialmente o enredo. Os refrões repetitivos com versos questionáveis. (-1) (v. 1,2,3 da 2ª estrofe ???...)

Melodia muito acelerada com desenhos melódicos precipitados, sem beleza (-2)

① Samba enveredou para o "lugar comum".

### G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

A melodia de alguns versos dificultou o canto. O canto cai. O último refrão é fraco, se comparado ao 1º. Da sem fechamento final do samba e não levanta o canto. (-1)

### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

10,0 ✓  
