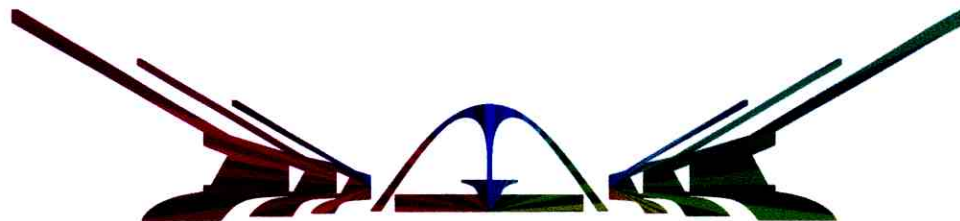




Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



**Rio Carnival**  
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2013

**QUESITO:**  
**FANTASIAS**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,8	9,6	NOVE VÍRGULA SEIS
5,0	5,0	10	DEZ
4,9	5,0	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
4,8	4,9	9,7	NOVE VÍRGULA SETE

NOME DO JULGADOR:

PATRICIA NUNES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Patricia Nunes

# JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

## G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

### CONCEPÇÃO:

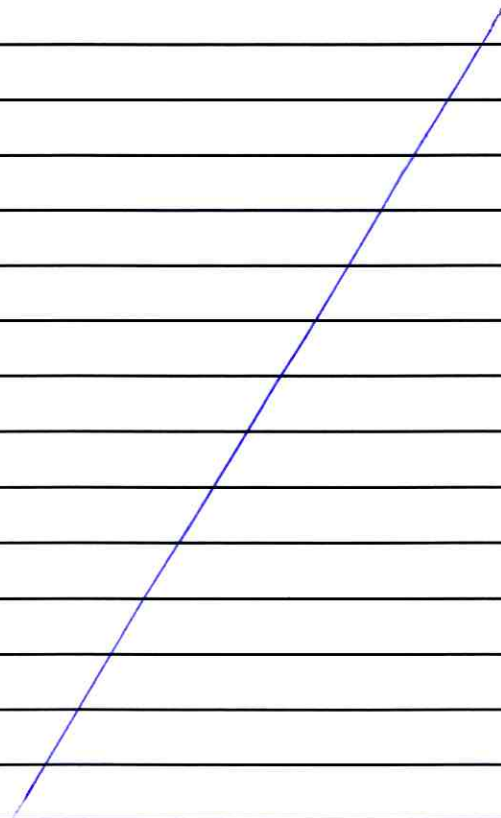
ALA 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 14, 15, 26, 27 ⇒ Alas de difícil leitura, a concepção das fantasias não conseguiu transmitir de forma clara a sua proposta original.

ALA 17, 18 e 19 ⇒ Ausência de criatividade

ALA 20, 21, 22 e 23 ⇒ Repetição excessiva de mesma solução de fantasia e de símbolos representativos; ausência de criatividade

(cont.)

## G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro



## G.R.E.S. Unidos da Tijuca

### CONCEPÇÃO:

ALA 5 e 13 ⇒ Fantasias pesadas para a proposta original

ALA 28 ⇒ A fantasia não conseguiu transmitir de forma clara a proposta original.

Gostaria de salientar que foi a ALA 27 esta que foi genial! Tive a sensação de estar comendo um delicioso bolo de chocolate - Floresta negra. Parabéns

Handwritten signatures and initials in blue ink on the right side of the page, including a large signature at the bottom right and several smaller initials.

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

### G.R.E.S. União da Ilha do Governador

#### REALIZAÇÃO:

ALA 08, 09, 10, 18, 20 e 28 ⇒  
Chapeus e costeiros pesados. Vários componentes passaram em frente ao módulo segurando os mesmos.

### G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

#### CONCEPÇÃO:

ALA 13 e 15 ⇒ Não transmitiu de forma clara a proposta original de fantasia.

#### REALIZAÇÃO:

ALA 17 ⇒ Plumas quebradas

ALA 6, 7, 11 e 30 ⇒ Costeiros e chapeus muito pesados, fazendo com que vários componentes passassem em frente ao módulo segurando os mesmos para não caírem.

### G.R.E.S. Portela

#### CONCEPÇÃO:

ALA 07, 08, 09 e 31 ⇒ Fácil leitura, porém pouco criativa e com elementos de representação óbvios.

ALA 13, 14, 15, 16, 17 e 18 ⇒ Fantasias de difícil compreensão. Uso de muitos materiais poluindo o mesmo.

#### REALIZAÇÃO:

ALA 01/A, B, C, D, E e F ⇒ Falta uma atenção especial e cuidado para a confecção de

JR  
PL  
J  
A  
A

## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

(cont.) G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

REALIZAÇÃO:

ALA 17, 18 e 19 ⇒ Feita de material pouco representativo para a proposta original.

ALA 23 ⇒ Componentes usando bermudas que não pertencem a fantasia.

G.R.E.S. PORTELA

(Cont. - REALIZAÇÃO) de reprodução das fantasias que foram usadas nos desfiles dos anos "70".

ALA 01/10 e 12 ⇒ Saia das baianãs raiadas no barro.

ALA 32 ⇒ Fantasia pesado, prejudicando a evolução dos componentes.

*[Handwritten signatures and initials in the bottom right corner]*

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA  
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE	Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. São Clemente	5,0	4,8	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense	5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

PATRICIA NUNES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Patricia Nunes

# JUSTIFICATIVAS

**SEGUNDA-FEIRA**  
**11/02/2013**

**G.R.E.S. São Clemente**

REALIZAÇÃO:

ALA 2 ⇒ Saias e a es-  
trutura da crinóli-  
na caindo

ALA 3 ⇒ Costeiros mal  
acabados

ALA 9, 11, 21, 36 e 37 ⇒ Pe-  
tes descolando das  
fantasias

ALA 12 ⇒ Costeiros peso-  
dos e mal acabados.  
O adereço de cintura  
que representava os  
discos também  
(Cont.)

**G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

Pl.  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

### G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

#### REALIZAÇÃO:

ALA 05, 29 e 30 ⇒ Coloca-  
das fantasias aparen-  
tamente muito pesadas,  
pois vários componen-  
tes passaram em  
frente ao módulo se-  
gurando as mesmas  
para não cair.

ALA 08 ⇒ Alegria do  
cesteiro do fantasia  
danificada em al-  
guns componentes.

ALA 11 ⇒ Aderço dos com-  
ponentes com graves  
problemas na confecção  
e no acabamento. (CORR)

### G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

#### REALIZAÇÃO:

ALA 07, 09 e 10 ⇒ Fanta-  
sias com problemas  
de acabamento no  
cesteiro.

ALA 06 ⇒ Fantasias  
com problemas de aco-  
bramento no punho.

### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Diagonal line drawn across the grid.

Handwritten signatures and initials on the right side of the grid:

- Top right: J.P.
- Middle right: P.C.
- Bottom right: A large signature.
- Bottom left: A signature.
- Bottom center: A signature.



## OBSERVAÇÕES FINAIS

**SEGUNDA-FEIRA**  
**11/02/2013**

G.R.E.S. SÃO CLEMENTE

ALA 26 e 27 => Plumas do esplendor e do chapéu caindo

ALA 36 => Falta um cuidado maior na confecção das saias e blusas dessa ala.

Costaria de salientar que a agremiação apresentou um lindo desfile! Precisando ter mais cuidado na elaboração das suas fantasias. Parabéns!

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO GRANDE RIO

ALA 18 => As cabeças de fantasia com plumas quebradas e caindo

ALA 22 => Alguns peixes de alegoria de fantasia estavam se quebrando.

ca

~~ca~~

João

Pl.

João  
ca