



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2013

QUESITO:
FANTASIAS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

DOMINGO
10/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,8	4,8	9,6	NOVE VIRGULA SEIS
4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
5,0	5,0	10,0	DEZ
5,0	4,9	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
4,8	4,9	9,7	NOVE VIRGULA SETE
4,8	4,9	9,7	NOVE VIRGULA SETE

NOME DO JULGADOR:

PAULO PARADELA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Paradela
Jm
PA
SA

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

CONCEPÇÃO

- Ala 4 → Excesso de adereços e elementos poluindo a fantasia e dificultando o seu entendimento.
- Alas 5, 8, 16, 25 → Difícil leitura; fantasias não conseguiram transmitir de forma clara sua proposta original.
- Alas 18 e 22 → Pouca exploração do tema proposto; não transmitiram a ideia original de fantasia.

REALIZAÇÃO

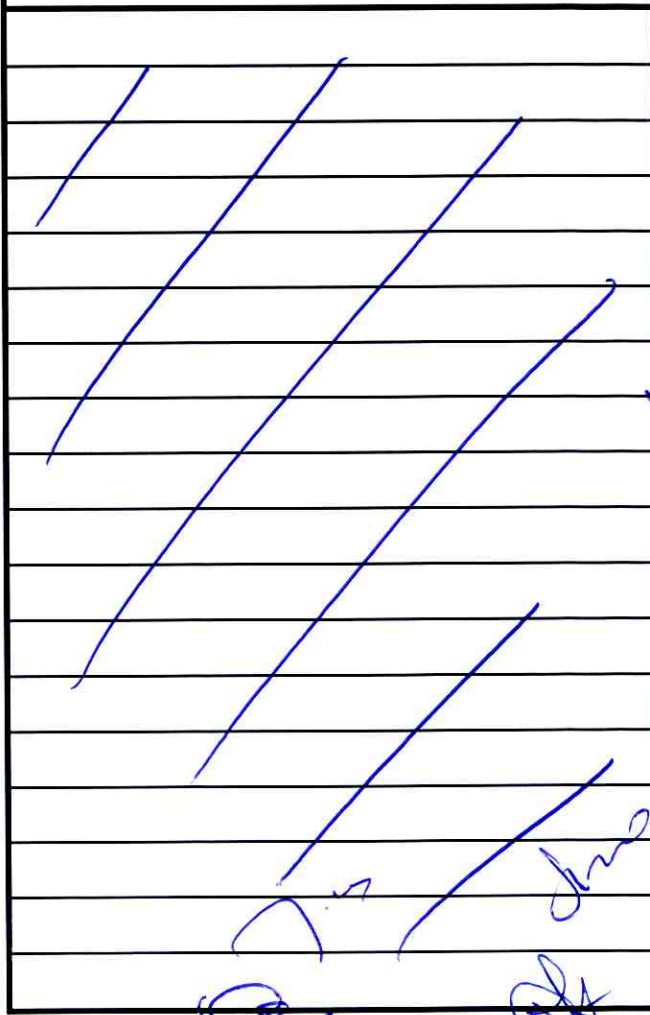
- Alas 3 e 24 → Exploraram quebra-cabeças.
- Ala 14 → Em vários componentes, detalhe (elemento) superior dos quebra-cabeças. (CONTINUA NAS OBSERVAÇÕES)

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

CONCEPÇÃO

- Ala 06 → Excesso de elementos poluindo a fantasia e dificultando sua leitura e entendimento.
- Alas 10 e 26 → A ideia original não ficou clara na leitura da fantasia. Não conseguiram transmitir a proposta idealizada.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

REALIZAÇÃO

- Ala 4 → O movimento de abrir/fechar dos livros, seguido do deslocamento dos componentes de um lado para o outro, respectivamente a lateral de vários "livros" (fantasia), compondo-se reversamente a estética.
- Ala 13 → Algumas caixas brancas e alguns esplendores quebrados.
- Ala 20 → Vários componentes segurando a caixa para não cair.

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

CONCEPÇÃO

- Alas 07, 08, 10 e 11 → Repetição excessiva dos mesmos elementos representativos: faltou criatividade.
- Ala 12 → Não passou a ideia original; difícil leitura.
- Ala 26 → Combinação complexa de elementos representativos; poluição visual não permitiu um entendimento claro da fantasia.
- Ala 29 → Mesmo com a legenda no corteiro, o excesso de elementos poluiu a fantasia e dificultou o seu entendimento.

REALIZAÇÃO

- Alas 17, 18 e 37: Corteiros danificados. (CONTINUA NAS OBSERVAÇÕES)

G.R.E.S. Portela

CONCEPÇÃO

- Alas 7 e 18 → Leitura difícil; não passou a proposta original da fantasia.
- Alas 9 e 11 → Excesso de elementos poluíram a fantasia e não passou de forma clara sua ideia original, dificultando o seu entendimento.

REALIZAÇÃO

- Ala 1
 - ↳ Alas 1B e 1H: faltou um cuidado maior com o acabamento dos corteiros.
 - ↳ Ala 1D: Algumas raízes quebradas.
- Ala 23 → Corteiros quebrados ou despendidos.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

① INOCENTES DE BELFORT ROXO (CONTINUAÇÃO)

- Ala 23 → Parte de trás do letreiro precisa um acabamento melhor e mais cuidadoso

② SOCIEDADE INDEPENDENTE (CONTINUAÇÃO)

Penas quebradas ou duplicando. Observa-se que foi utilizado o mesmo material nas três alas citadas, e o mesmo não resistiu de forma adequada ao movimento dos componentes.

- Alas 22 e 23 → Problemas de acabamento no letreiro.

JSS

PL

(Handwritten signatures and initials)

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

Concepção de 4,5 à 5,0	Realização de 4,5 à 5,0	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
4,9	4,9	9,8	NOVE VIRGULA OITO
5,0	5,0	10,0	DEZ
4,8	4,8	9,6	NOVE VIRGULA SEIS.
5,0	5,0	10,0	DEZ
5,0	5,0	10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

PAULO PARADELA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Paradela

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature and several smaller ones.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

G.R.E.S. São Clemente

CONCEPCÃO

- Alas 21 e 23 → Difícil leitura; a proposta original não ficou clara na fantasia.
- Ala 14 → Combinação de elementos não trouxe um resultado visual harmonioso. Estético ficou comprometido além de difícil entendimento.
- Ala 7 → Excesso de elementos dificultando a fantasia e dificultando a sua leitura.

REALIZAÇÃO

- Ala "Saramandaia" (após a ala 3 e identificada com um "S" no abra abra) → Vários componentes segurando e lido do texto que compunha a letra. Alguns textos e outros quebrados.

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

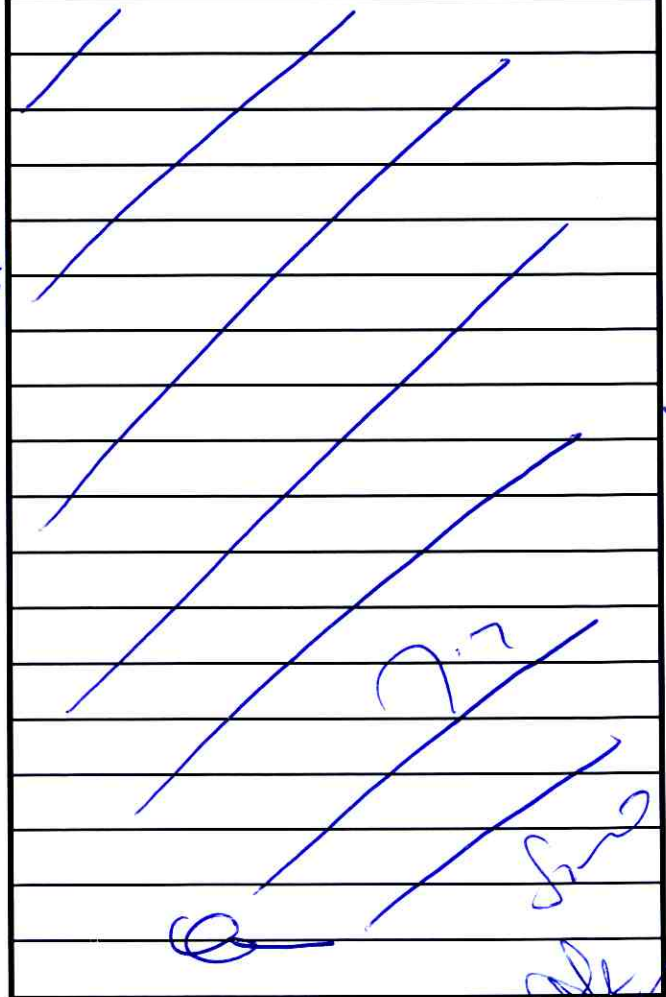
CONCEPCÃO

- Alas 36, 37, 38, 39 → Foi utilizada a mesma estrutura principal nas fantasias, só diferenciando a cabeça do animal. Falta criatividade.

REALIZAÇÃO

- Alas 06, 10, 28 → Alguns cantores tentaram ou desmaiaram.
- Ala 42 → Vários chapéus que representavam a cabeça das garças estavam quebrados.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



YX
PL.
9
S
O

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

CONCEPÇÃO

- Ala 03, 18 e 23 → Excesso de elementos e sua junção comprometeram a estética e entendimento da fantasia.
- Ala 12 → O modelo de máscara utilizado comprometeu o resultado final da fantasia. Sua concepção não espelhou o semblante angelical que os deuses têm.
- Ala 32 → Tropa original não ficou clara; difícil leitura.

EXECUÇÃO

- Ala 2 → Elemento lateral da fantasia (espelho) amarrado em alguma fantasia. (CONTINUA NAS OBSERVAÇÕES).

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

JZB

PL

g

@

Handwritten signature or initials at the bottom right of the page.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

11/02/2013

① GRANDE RIO (CONTINUAÇÃO)

- Ala 3 → vários componentes já chegaram no módulo com as "folhas" de corteiro faltando. Em alguns componentes chegaram em frente ao módulo durante a evolução dos componentes.
- Ala 5 → Componentes sem chapéus e algumas aras chegando em frente ao módulo.
- Ala 8 → Além de corteiros amarrados, alguns componentes estavam sem chapéus.
- Ala 21 → Elemento que representava o candidato danificado em algumas faixas. Durante o rodopio, algumas se enroscaram entre si em função do excesso de "adesivos" de fantasia.
- Ala 30 → Algumas fantasias pareceram com o efeito de triângulo apazado.

400
R.
4
e