



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2013

QUESITO:
BATERIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

**DOMINGO
10/02/2013**

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. Portela

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,7

nove vírgula sete

10

DEZ

10

DEZ

9,8

nove vírgula oito

9,9

nove vírgula nove

10

DEZ

NOME DO JULGADOR:

SERGIO NAIDIN

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sergio Naidin

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
10/02/2013

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

FALTOU SONORIDADE DE CAIXAS
E SURDOS DE 3ª.

PRATO DE CHUQUE TOCANDO
ATRASADO DEBIS DA BOSSA
(FINAL DA 1ª PARTE)
ATRAPALHOU UM POUCO.

FALTOU UM POUCO DE INTENÇÃO
NAS CHAMADAS NO FIM DA
BOSSA

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

TAMBORIM NÃO PRECISO LOGO
ANTES DE ENTRAR A FRIGIDEIRA
(INÍCIO DA 2ª PARTE)

PRECIPITAÇÃO NA BOSSA FUNK
NO FINAL DA 2ª PARTE
"MEU RIO"...

- AFINAÇÃO BOA
- MELHOROU MUITO DESDE O
ANO PASSADO EM CONCEPÇÃO E
TÉCNICA

G.R.E.S. Portela

[Handwritten signature and scribbles]

[Handwritten signature and scribbles]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

SERGIO NAIDIN

ASSINATURA DO JULGADOR:

Sergio Naidin

Ca

John

PC

9

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

G.R.E.S. São Clemente

ESTAVA TUDO BOM, MENOS POR UM DETALHE, QUE FAZ A DIFERENÇA NO GRUPO ESPECIAL; AS FRASES DE TAMBORIM ESTAVAM MARGIAS, AS SINCOPADAS "DÃO" MAIS A CARA DO SAMBA.

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

- OUVI POUCA DIVISÃO NO SURDO-MUR

- CAIXAS DA 2ª BATERIA NTO 'TAUAM' BOAS

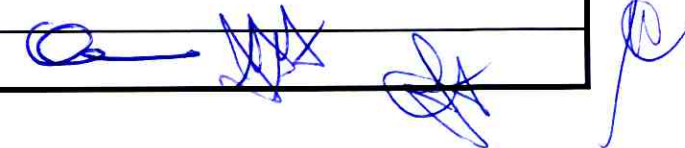
- O DELAY ENTRE A PARADA DA 1ª BATERIA E A 2ª ATRALHU UM POUCO. NADA GRAVE, CONSIDERANDO O APELO VISUAL DO ESPETÁCULO.

NO MAIS, A BATERIA DO MESTRE AILTOP É MUITO FIRME.

PARABENS PELA OUSADIA!

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

PODERIA TER OUSADO UM POUCO MAIS



OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA
11/02/2013

QUANDO SE USA ALGUM INSTRUMENTO QUE NÃO É COMUM TER NA BATERIA, SERIA BOM PODER OUVI-LO, PRINCIPALMENTE SE FOR GRAVE, POIS OS TUDOS APARECEM MAIS.

MEUS PARABENS AOS MESTRES, DIRETORES E RITMISTAS PELO ESFORÇO E DEDICAÇÃO FEITOS DESDE O ÚLTIMO CARNAVAL. A SONORIDADE MELHOROU MUITO!

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials.