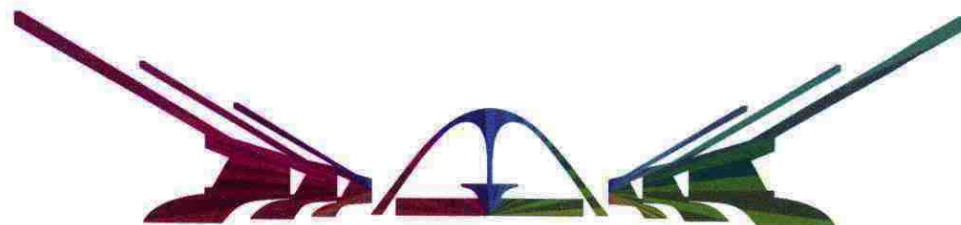




Liga Independente das  
Escolas de Samba do  
Rio de Janeiro



**Rio Carnival**  
O MAIOR SHOW DA TERRA **2013**

# CADERNO DE JULGAMENTO

## CARNAVAL / 2013

**QUESITO:**  
**CONJUNTO**

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

DOMINGO  
10/02/2013

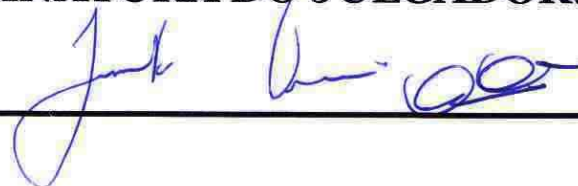
ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Unidos da Tijuca
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Mocidade Independente de Padre Miguel
G.R.E.S. Portela

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,6	NOVE PONTO SEIS
9,3	NOVE PONTO NOVE.
10	DEZ.
9,7	NOVE PONTO SETE.
9,8	NOVE PONTO OITO
9,9	NOVE PONTO NOVE.

NOME DO JULGADOR:

SULAMITA TRICINA

ASSINATURA DO JULGADOR:



## JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO**  
**10/02/2013**

### G.R.E.S. Inocentes de Belford Roxo

A ESCOLA APRESENTOU UM DESFILE BUDO-  
CRÁTICO SEM ENTUSIASMO, VEIO LENTA  
SEM EMPOLGAR, A COMISSÃO DE FRENTE  
POUO CRIATIVA NÃO EMPOLGOU, ALEGORIA  
1 TÃO IMPORTANTE NÃO CONSEGUIU TRANSMITIR  
A SUA MENSAGEM, OBSERVEI  
AS BAIANAS QUASE SEM EVOLUIR  
FORMANDO UM CONJUNTO POBRE, AO LONGO  
DO DESFILE BUNEOS NAS ALAS  
PLTENDUPAM- SE COM ESBAFOS, GE-  
NANDO UM TODO DESAGRADÁVEL, ALAS  
2, 3, 4 POR EXEMPLO PASSAVAM  
SEM CANTAL, LOGO NÃO AGENTECIAM,  
ENFIM DESFILE CAUSATIVO EM TUE  
SA SENDO PPLIA DE EMPOLGAR,  
OUSADO E CRIATIVIDADE, ELE  
POSSIVELMENTE PODERIAM IMPACTAR O  
PÚBLICO.

### G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

COMISSÃO DE FRENTE BONITA, MAS NÃO  
CAUSOU O IMPACTO COMO O ESPERADO  
AO MEU VER PELA IDEIA DO CONCEPÇÃO,  
ABERTURA CHÃO DE ESTRELAS PODERIA TER  
OUSADO MAIS, POIS NÃO IMPACTOU, ENFIM  
NÃO ATINGIU O PÚBLICO, ALAS SEQUITES  
A ALEGORIA 1 VEN SEM CANTAL E SEM  
EMPOLGAS. (EX 1, 2, 3, 4, 5), EM CON-  
TRASTE PLA 6 VEM BEM EMPOLGADA E  
COM OS GARDUNES CANTANDO, A ESCOLA  
FICOU 6 MINUTOS PARADA EM FRENTE AO  
MÓVULO NA ALEGORIA 3. ME QUERIO  
MEI SE AS ALEGORIAS DE NOVO  
VIEM GRANDE EM TAMANHO E  
DAÍ NEPTECO DA DIFICULDADE, A PLAPPS  
BAIANAS DEU UM SHOW, UM COLÍDIO PARA  
NOSSO OLHO, O QUE PODERIA TER AGENTADO  
AO LONGO DA ESCOLA.

### G.R.E.S. Unidos da Tijuca

*[Handwritten signature and scribbles]*

# JUSTIFICATIVAS

## DOMINGO 10/02/2013

**G.R.E.S. União da Ilha do Governador**

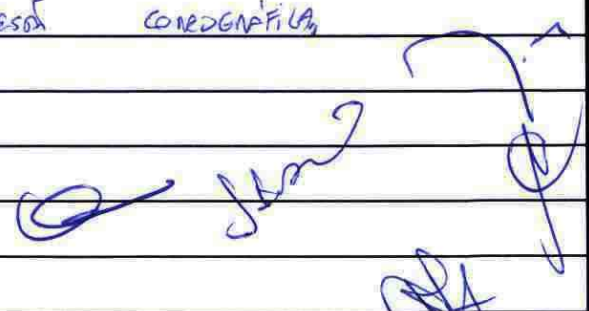
ALA 3- APRESENTOU-SE BEM EMBOLADA E ALGUNS COMPONENTES COM ESPLÊNDORES MUITO FIXOS, COMPOSTEM O EQUILÍBRIO DO CONJUNTO. ALA 4- IDÉIA BUA MAS NÃO SE APRESENTOU DE FORMA FLUENTE (TALVEZ PELA PESO DOS LIVROS), IMPEDINDO A EMBOLAGEM DOS COMPONENTES PARA MUITO EMBOLADA SEM ESPAÇO PARA SE APRESENTAR, O MESMO ACONTECEU COM A ALA 14, AS ALAS EM TURQUEZA E ABÓRDIA QUE JUNTAS OUSAVAM NA BELEZA ESTÉTICA, MAS ACONTECEU POR FALTA DE COESÃO. ALA 17 - DAS BAIANAS APRESENTOU VÁRIAS BUNACCS, PREJUDICANDO O TODO. ALA 18 - FITAS SE EMBOLAVAM MUITO, TORNANDO O GRUPO DESPREZIVEL SEM PRODUZIR O EFEITO DESIMELANTE NECESSÁRIO

**G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel**

DAVID? A VÁRIAS PROPOSTAS OUSADAS NA CONCEPÇÃO MUSICAL, A ESCOLA NÃO CONSEGUIU EM VÁRIAS ALAS MANTER UM VISUAL UNIFORME,

**G.R.E.S. Portela**

ALA 01 - D NÃO ACONTECEU. PASSOU NAÇÃO SEM EQUILÍBRIO. ALA 01 - E SEM COESÃO CÊNICA (EQUILÍBRIO) CHEGANDO AO TRUPE E SENDO FAÇA DE EMPOLGAFIA ENTRE OS COMPONENTES QUE PASSAM SEM CANTAR, TORNANDO DESFILE BUNACCATO. EX ALA 12 BAIANA NÃO SE APRESENTOU DE UMA FORMA FLUENTE E SIM COM UM VISUAL BASTANTE CASUAL, EX ALA 29 EMBOLADA E SEM CANTAR. A ALA 30 SEM COESÃO COREOGRAFICA



pt  
 e  
 e



# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

CONJUNTO

SEGUNDA-FEIRA  
11/02/2013

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
8.6	NOVE PONTO SEIS
10	DEZ.
8.9	NOVE PONTO NOVE..
8.8	NOVE PONTO OITO.
10	DEZ
10	DEZ.

NOME DO JULGADOR:

Julia de SUIANA MICHA

ASSINATURA DO JULGADOR:

Julia de Suiana Michá

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

**G.R.E.S. São Clemente**

ESCOLA ABRE O DESFILE DE FORMA MAIS TRADICIONAL, APRESENTANDO-SE DE INÍCIO SEM EMPOLGADO, SENTI FALTA DE UMA APRESENTAÇÃO FLUENTE FRENTE AO TEMA. EX ALERGIA I NÃO OUSA NEM NOS MEMBRAS DAS SÓCIS, PLO DAS BAIANAS SEM EMPOLGADO, AO MEU VER A PARADA DE BATERIA NÃO ATENDU O TIPO, QUE SEVE BUDICATIVAMENTE, FALTA APRESENTAÇÃO INTERCADA PARA UMA MELHOR COMPREENÇÃO, ESTA SITUAÇÃO CONTRA A ACOMPANHAR A CONTINUIDADE DO DESFILE, SENTI FALTA DE ALAS QUE ESTAVAM NO ANO-ALAS MAS NÃO NA AVENIDA CHEGAMOS A ALERGA 5 SEM RITMO FLUENTE E EQUILIBRADO, ASSIM CONTINUO COM UMA APRESENTAÇÃO CAUSATIVA

**G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira**

/

**G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis**

ALERGA 2 - PARADA EM FRENTE AO MÓDULO POR CENA DE 5 MIN. SEGUIU-SE ATRAS TAMBÉM PARADAS, FRENDO O TODO QUE IA BEM SE TORNAU CAUSATIVA. AS ALAS 7, 8, 9 EVOLUÍAM EMBOLADAS APRETOU A APRESENTAÇÃO DO TODO PARA 20 DAS BAIANAS NÃO EVOLUÍAM DE FORMA ESBERADA (EMPOLGADA, OUSADA-JÁ QUE A FANTASIA ERA BEM LINDA.) ALERGA 5 UMA ANTECEDIDA POR ALAS ANOSTRADO (25, 26, 27) E A SEGUIA (28, 29, 30) QUE CAUSAM DIFICULDADE NA COMPREENÇÃO DO CONJUNTO

Pl  
J  
Y

# JUSTIFICATIVAS

## SEGUNDA-FEIRA 11/02/2013

### G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

PLA 01, 02, 03, 04 EMBOLADAS  
E FICAVAM PARADAS POR 6 MIN EM  
FRENTE AO MÓDULO, O QUE CAUSOU  
UM CAUSADO NO CONJUNTO VISUAL.  
A PARADA DA BASE DA PÓI IMPEDIR  
SERVE, MAS AO MESM TEMPO  
FUNCIONA SE AS PLAS POSSE-  
DES 15, 16, 17 PUDEREM EXIBIR  
COM FACILIDADE. FICAVAM PARADAS POR  
DE 5 MIN, FATO QUE TEMPO  
O CONJUNTO ANTES E CAUSOU  
PLAS 18, 19, 20 RESADA E EM-  
BOLEAS. DIZAMAMENTE É A  
PLA NOS BARRAS (2+) COM OS  
SERVE QUE DE UMA LUGAR A  
ESSA CONJUNTO. A SITUAÇÃO SE  
NECESSA PLAS 22, 23. (EMBOLADAS  
QUISA PARADAS)

### G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

*[Handwritten signature]*

### G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten notes and signatures on the right margin]*



