



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

DOMINGO
02/03/2014

| ORDEM DO DESFILE |
|--|
| G.R.E.S.E. Império da Tijuca |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio |
| G.R.E.S. São Clemente |
| G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira |
| G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro |
| G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis |

| NOTA FINAL | |
|------------|--------------------|
| Número | Número por extenso |
| 9,8 | NOVE ponto oito |
| 10. | Dez |
| 9,8 | NOVE ponto oito |
| 9,9 | NOVE ponto NOVE |
| 10 | Dez |
| 10 | Dez |

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hämmarli

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

Usar novos elementos coreográficos dentro das características da dança do baião que visem este quesito, mágico e de grande importância, mantendo os seus fundamentos. Utilizar os gestos contínuos e o diálogo durante a "performance".

Belas Fantasias!
Muito bem elaboradas e de bom gosto!

9,8

Op.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

7 10 Op.

G.R.E.S. São Clemente

Danças com mais complexidade. Com maior dinâmica de movimentos e gestos contínuos durante toda a "performance". Que tenha início, meio e fim. Evitando das terminações que sejam nobres, âmplos.

M.S. evitar pular, saltar durante os passos ligeiros.

Belas Fantasias.

9,8

Op.

Op.

Op.

Op.

Op.

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

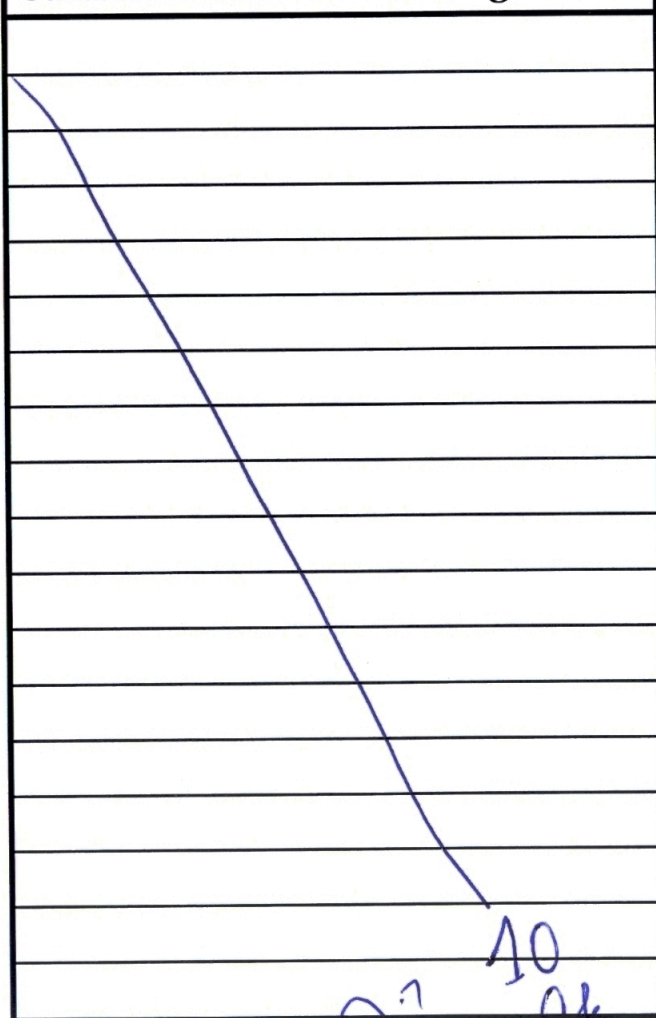
Casal ainda precisa adquirir maior entrosamento. Durante a apresentação no (módulo 2) percebi dinâmicas diferentes, cada um pulando com gestos que precisam de unidade na movimentação. Cada um tem sua identidade porém no bailado precisam transmitir um diálogo corporal único. É junto com o Paricel da Escola dançar e passar todo o valor deste quesito, num momento magico.

Fantasia de rara beleza.

9,9

0%

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

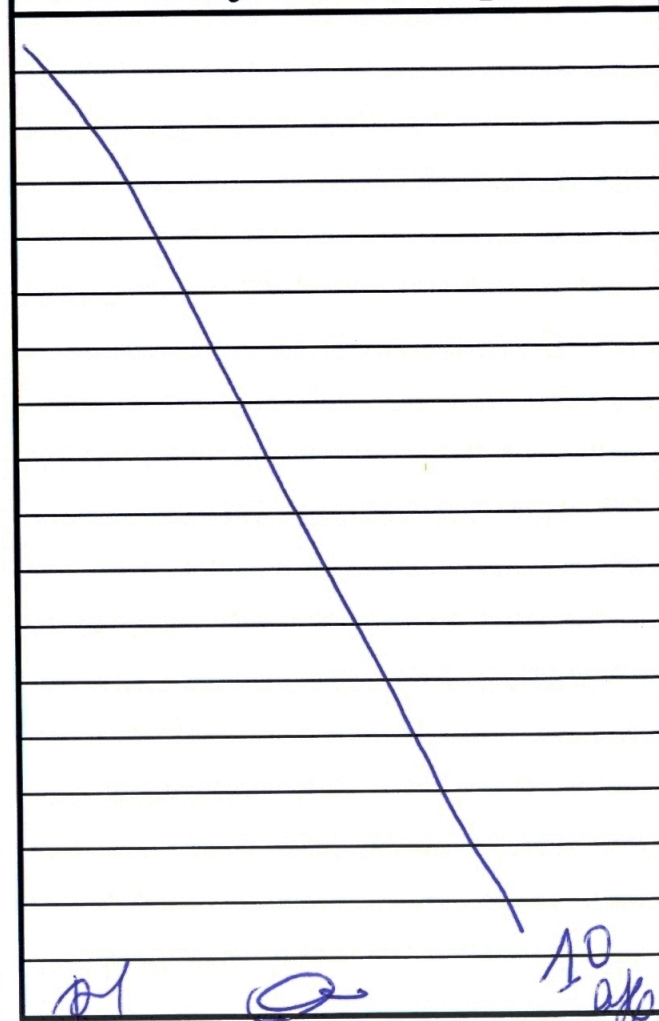


7,7

10

9%

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis



10

ap.

Handwritten signatures and initials on the right margin.

JUSTIFICATIVAS

**DOMINGO
02/03/2014**

Observações junto p/ todos na segunda-feira.

Obrigada

Handwritten marks and signatures on the right side of the page, including a large signature and some initials.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

G.R.E.S. Portela

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

10

Dez

9.8

noze ponto oito

9.9

noze ponto noze

10

Dez

9.9

noze ponto noze

10

Dez

NOME DO JULGADOR:

AUREA HÄMMERLI

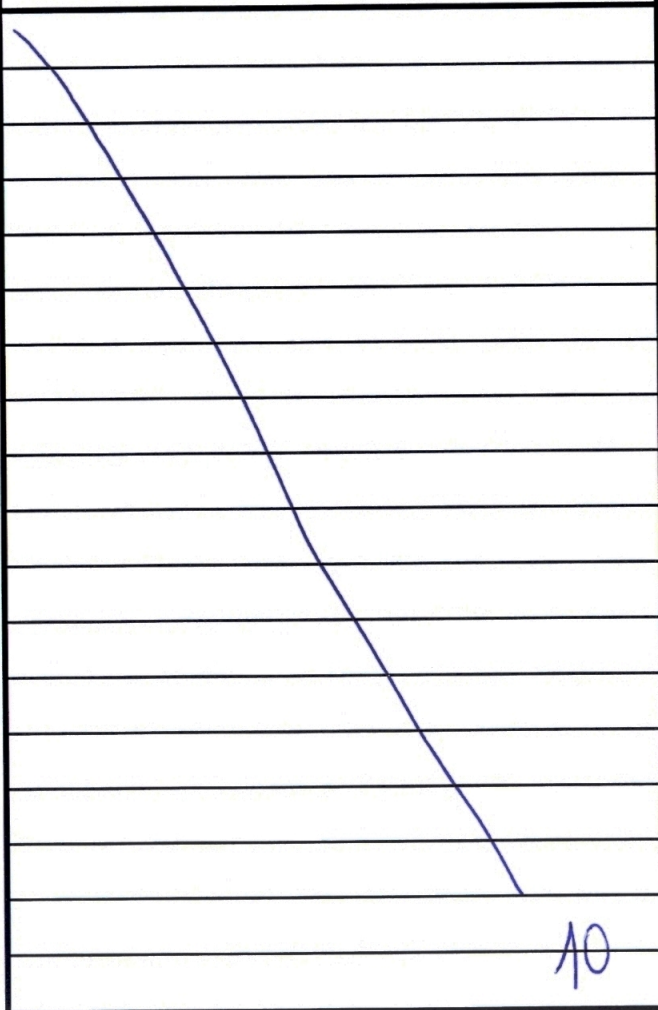
ASSINATURA DO JULGADOR:

Aurea Hämmeli

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense



10

ok.

G.R.E.S. Portela

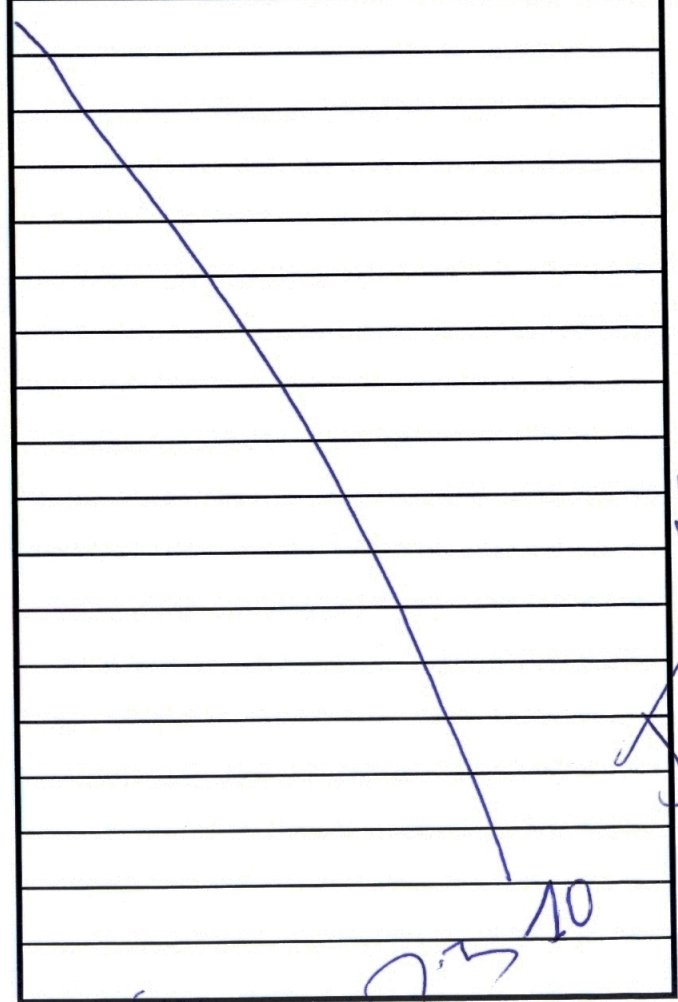
Cuidar durante apresentações da elegância dos gestos, não podem se ausentar durante o baile.
Precisam estar presentes no início, no meio, e no fim. O tempo todo.
MS: cuidado para não saltar, pular durante seus passos ligeiros que exigem agilidade.
manter sua maneira nobre, sua leveza
sempre, deslizar.

9.9

pl

ok.

G.R.E.S. Unidos da Tijuca



10

ok.

Handwritten signatures and initials in blue ink on the right margin of the page.

OBSERVAÇÕES FINAIS

SEGUNDA-FEIRA

03/03/2014

Para todos Domingo e Segunda Feira

Toda mudança entre pares - "partners" precisam de
Tempo de adaptação.

Novos recursos e maneiras de dançar precisam ser reconhecidos
no corpo em movimento.

Este ^{ANO} ano recomeços e renovações. (Ano)

Cuidem do trabalho do Par.

Cuidem do diálogo durante a performance.

Mantenham as características deste importante quesito

Evoluir cada vez mais na qualidade dos movimentos e
nos na quantidade sem cuidados excessivos. (cuidadosa)

Cuidar da postura e da leveza.

Bravo a todos!

Grata

Aurea Pádua
PP