



Liga Independente das
Escolas de Samba do
Rio de Janeiro



Rio Carnival 2014

O MAIOR SHOW DA TERRA

CADERNO DE JULGAMENTO

CARNAVAL / 2014

QUESITO:
EVOLUÇÃO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

DOMINGO
02/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S.E. Império da Tijuca
G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio
G.R.E.S. São Clemente
G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira
G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro
G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,6	nove vírgula seis
9,9	nove vírgula nove
9,6	nove vírgula seis
9,8	nove vírgula oito
9,9	nove vírgula nove
9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

PAOLA NOVAES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paula Novaes

07 Jun
PP

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO 02/03/2014

G.R.E.S.E. Império da Tijuca

a apresentação apresentou um desfile irregular neste quesito. Ocorreram alas imbeladas no setor 2 (alas 2 e 3) e outras que apresentaram pequenos clareos (7, 8, 12 e 25). Algumas mal evoluíram (5, 12 e 23). As alas 18, 19, 20 e 24 passaram praticamente correndo. A ala 17, das baianas, também não evoluiu o quanto poderia e se inspirava (ao meu ver pelo sucesso de informações na fantasia - tambores, carkires). A passagem da bateria deu certo vigor e ritmo, mas que não foram mantidos pela escola, que terminou apressada.

G.R.E.S. Acadêmicos do Grande Rio

a escola apresentou um belo desfile, com componentes impelgados e vibrantes, de modo que faltou pouco para a nota máxima. O desfile ocorreu na Ala 01 (0 Sem do PIANO); os integrantes - que faziam carkires com as teclas do piano, deixaram formar um buraco no meio da ala talvez pela própria concepção coreográfica. Mas como o referido carkiro só foi aberto ao final da passagem pelo módulo, não se causou o efeito desejado e o claro ficou evidenciado.

G.R.E.S. São Clemente

Problemas na algeria 01, que passou desacompanhada frente ao módulo de julgamento, causaram um buraco no início do desfile. Como demorou para que a algeria fosse unida / ou se aproximassem as pontes, a ala 2, Baianas, ficou muito tempo frente ao módulo. Foram cerca de 10' (de 13' ao 23' de desfile) para que passassem. Alas 5, 6 e 7 tiveram pequenos clareos. A evolução tb foi falha no setor 3 (alas 9, 10 e 11 sem fluência com longa caminhada frente a cabine)*

CONTINUA

JUSTIFICATIVAS

DOMINGO
02/03/2014

G.R.E.S. Estação Primeira de Mangueira

Dufile com impelgação e vibra-
ção dos dufilantes, mas com
pequenas falhas. Logo no
início, entre os 5'-6' de dufile,
o espaço técnico entre a comissão
de frente e o 1º casal MSPB foi
maior do que o necessário - o
que causou um cloro. (a CF
chamou mais do que deve-
ria). A ala 01 também
formou pequenos cloros antes
dos movimentos coreografa-
dos.

G.R.E.S. Acadêmicos do Salgueiro

Escada valsa fluente, com
impelgação. Não alcança
a nota máxima em decor-
rência do ocorrido na
Ala 01 (Dança da Criação),
que não manteve um espaço
uniforme. Metade da ala
estava compactada e
entra com cloro frente ao
módulo de julgamento. A
formação só foi acertada
quando passou um destaque/
personagem pelo umbu da
ala, ao final do movimento
coreográfico e quase fora do
campo de visão do módulo.

G.R.E.S. Beija-Flor de Nilópolis

Escada com vigor e belo dufile.
No entanto, aos 41', a ala 19,
das baianas, ficou por tempo
demasiado frente a cabine,
de modo que as mesmas para-
ram de andar e se desloca-
m. Esse tempo desperdiçado acabou
sendo prejudicial no final
do dufile, pois ~~o~~ acelerou
o andamento das apresen-
tações a partir dos 58'.

6
Jan
A

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SEGUNDA-FEIRA
03/03/2014

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel
G.R.E.S. União da Ilha do Governador
G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel
G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense
G.R.E.S. Portela
G.R.E.S. Unidos da Tijuca

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	nove vírgula oito
10	dez
9,9	nove vírgula nove
9,6	nove vírgula seis
10	dez
10	dez

NOME DO JULGADOR:

PAOLA NOVAES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paula Novaes

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a vertical line of marks and the name 'Paula Novaes' written vertically.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Mocidade Ind. de Padre Miguel

A mocidade apresentou um bonito espetáculo, mas cometeu pequenos detalhes. A ala 14, de assistentes - apesar da impetuosidade e ousadia - faltou corar, uma vez que teve pequenos erros na frente e ficou com componentes imobilizados no final. Por duas vezes as algeiras não acompanharam com perfeição as alas que as precediam, causando pequenos erros aos 41' - entre ala 21 e algeira 5 - e ala 26 e algeira 6 aos 52'. Destaque para o chão bonito e melódico.

G.R.E.S. União da Ilha do Governador

sem trabalho!

G.R.E.S. Unidos de Vila Isabel

A escola foi ciosa e fluente, com erros significativos, mas fez um desfile bonito, que não contagiou. Num a passagem da bateria conseguiu levantar o ânimo.

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large signature and some initials.

JUSTIFICATIVAS

SEGUNDA-FEIRA 03/03/2014

G.R.E.S. Imperatriz Leopoldinense

Infelizmente a escola teve falhas relevantes no quinto módulo. Aos 13' de desfile buraco entre a ala 01 e a alergia com alas, claro que durou cerca de 5'. Com 1 hora de desfile, a ala 30 chegou perto do módulo, mas a alergia 7, que vinha na sequência, teve problema e, novamente, formou-se outro grande buraco por cerca de 5'. Como consequência, a reprise da ala (30) perdeu sua fluidez e os componentes se dispersaram.

G.R.E.S. Portela

Parabéns!

G.R.E.S. Unidos da Tijuca

Formidável!

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large signature at the bottom right.

